

содержание

Как и некоторые другие его современники, **Николас Берхем**, родившийся в городе Харлеме, принадлежит к «малым голландцам». Эти слова, однако, означают вовсе не то, что дарования этих художников были скромными: просто создавали они не огромные полотна, подобно Рембрандту, а картины небольшого размера. Это была живопись, специально рассчитанная на людей со скромным достатком — горожан или крестьян, желающих украсить произведением искусства свой дом, а таких в Голландии тогда было немало. Излюбленными темами «малых голландцев» были бытовые сцены, нередко комичные, а также натюрморты, пейзажи.

Таким же было и творчество **Николааса Берхема**, оставившего огромное наследие — он написал около 800 картин. Среди них много видов Италии — в середине XVII века они были в Голландии в большой моде. Чтобы создавать такие картины со знанием дела, в 1640-х годах Берхем специально совершил путешествие в эту южную страну, совсем не похожую на Голландию. Одну из его «итальянских» картин вы и видите на 2-й странице обложки. Как и все произведения Берхема, написана она мастерски, наполнена светом и вызывает у зрителя ощущение радости.

Современники отмечали, что **Николас Берхем** и сам по природе был очень жизнерадостным человеком. Работа за мольбертом была художнику не в тягость, а, напротив, доставляла огромное удовольствие, и его картины создавались «вместе с песнями и смехом».



КАКИЕ часы измеряют века?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир **ПАМЯТНЫХ ДАТ**.
Стр. 6

В древний русский город Смоленск приглашает журналист **Сергей Дёмкин**.
Стр. 8



КАКИЕ экспонаты можно увидеть в барселонском Музее шоколада?
Стр. 14



РАСКРОЮТ ЛИ археологи все тайны древних индейских народов, населяющих до Колумба Центральную Америку?
Стр. 20

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений