

ТМ

Содержание

Письмо редактора — 8

50 лет публикации «Системы моды» — 11

Екатерина Васильева. *Идеология знака, феномен языка и «Система моды»*

Мода и революция

Одежда — 25

Ричард Ригли. *Реликвии Революции: сохранение и сакрализация*

Наоми Лубрих. *Маленькое белое платье: политические коннотации и их многозначность в революционной Франции*

Паскаль Горже Бальстерос. *К вопросу о первой женщине в брюках: случай Генриетты д'Анжевиль*

Юлия Демиденко. *Петроград. Мода. 1917*

Марина Блюмин. *Платок как знамя революции*

Тело

— 141

Наталия Лебина. *«Что делает историю? — Тела»*.
Революционная телесность
в советской монументальной пропаганде

Татьяна Дашкова. *Идеологическая
неочевидность: странные фотографии
в советских женских журналах 1920-х годов*

Культура

— 191

Мария Терехова. *Ливреи, сюртуки и ментики
на советском экране: национализированные
гардеробные на кинофабрике
«Севзапкино», 1920-е годы*

Лариса Колесникова.
*Женщины русского авангарда:
Валентина Ходасевич, Людмила Маяковская*

Анна Тихомирова.
*Между «остальгией» и карнавалом:
мода и одежда из ГДР в сегодняшней
объединенной Германии*

Линор Горалик. *«Не будет барсеток —
не будет и Путина»: костюм оппозиции
на акциях протеста 2011–2012 годов*

Практика моды

— 275

Ксения Ельцова. *Мода: между haben и sein.*
Интервью с Леной Квадрат

События

— 293

Екатерина Шубная. *Революционное полотно*
Анна Соло, Таль Амит Грановски.
Воланы, рюши и оборки. От идеи до выставки

Мария Терехова. *Наглядный путеводитель по истории белья*

Мария Терехова. *Обувь как искусство мифотворчества*

Екатерина Кулиничева. *Баленсиага как зеркало*

Анна Давыдова. *Шелковый лабиринт из платков Hermès*

Ирина Соломатина. *Hermès и антимода* *Мартина Маржела*

Книги

— 335

Екатерина Кулиничева. *Двойники моды и где они обитают*

Мэри Фрэнсис Гормалли. *Открытие архива*

Надежда Лебедева. *Манифест антиконсюмеризма*

Summary

— 365

