



**КОНТИНЕНТАЛЬНАЯ
ХОККЕЙНАЯ
ЛИГА**

БУДЬ В ИГРЕ!

Второй сезон КХЛ

Подробности на www.khl.ru

СОГАЗ
СТРАХОВАЯ ГРУППА
Генеральный партнер

ФУТБОЛ

ЧМ-2010. Отборочный турнир. Группа 4. Сегодня РОССИЯ - ГЕРМАНИЯ

Андрей АРШАВИН: «ТОЛЬКО НЕ ЖЕЛАЙТЕ НИ ПУХА НИ ПЕРА!»

В канун «матча года» корреспондент «СЭ» встретился с капитаном нашей сборной, на которого сегодня будут надеяться все болельщики России



Борис ЛЕВИН из отеля Grand Marriott

ВЫХОДИШЬ НА ПОЛЕ - ОТГОВОРК НЕ ИЩИ

- После того как вы с недоделанной травмой вышли на поле в Кардиффе, вопрос о том, насколько трепетно Аршавин относится к сборной, закрыт, думаю, раз и навсегда. Теперь, когда та история уже в прошлом, можете рассказать, как велик был риск?

- Честно говоря, не знаю. Если повреждение позволяет выйти на поле, можно не просто перетерпеть, но и регулировать свое поведение во время матча: отказаться от каких-то движений, несущих боль, попытаться ограничить степень дискомфорта. Поскольку мое участие в игре было важно для команды, нужно было выходить. Тем более я сам этого хотел.

- Проблемы с травмой паха, к счастью, забыты, но колени, как я понимаю, продолжает вас беспокоить?

- Не хочу затрагивать эту тему. Если я выхожу на поле, мои проблемы не должны никого волновать. Вышел - значит, нужно играть, а не искать отговорок.

- Был ли у вас в новом сезоне, начавшемся в августе, хоть один матч, проведенный в оптимальном физическом состоянии?

- Прекрасно чувствовал себя в игре с «Олимпиасом». Да и в матче с «Блэкберном» особых проблем не было.

- Российские болельщики очень надеются, что их не будет и в субботу.

- Увидим. Предполагать, как сложится для тебя игра до ее начала, невозможно. Бывает, проводишь отличный матч в плохом физическом состоянии и, наоборот, проваливаешься, отлично себя чувствуя.

- А можно недочеты физической формы компенсировать за счет настроев?

- Конечно. Химические процессы, протекающие в голове, иной раз так стимулируют организм, что он оказывается способен на чудеса. Это сродни допингу, только естественного характера. Не знаю, исследуются ли где-то в закрытых институтах подобные биохимические явления, но в спорте они пока на уровне непостижимого. И каким образом важность матча или поддержка всего стадиона заставляет тебя устанавливать личные достижения, до конца непонятно. Регулировать свои реакции никто не может, но связь здесь прямая.

- То бишь «привил сил, связанных с поддержкой болельщиков», - не фигура речи, а констатация неких объективных законов?

- Так и есть. Поэтому в субботу допинг у нашей команды должен быть чудотворным.

АНГЛИЯ ДАЕТ ТОЛЬКО НА ПОЛЬЗУ

- Аналогии между субботней игрой и матчем против Англии двухлетней давности напрашиваются сами по себе. А было в вашей карьере еще что-то подобное - не считая, конечно, Евро-2008?

- Именно такого не было, потому что матчи за клуб - все-таки совсем другая история.

Вчера. Москва. Лужники. Тренировка сборной России. Гус ХИДИНГ, Константин ЗЫРЯНОВ и Андрей АРШАВИН.

- То, что вас считают главной надеждой всей России в противостоянии с Германией, давит или, наоборот, возбуждает?

- Уже привык, что от меня всегда чего-то ждут. Но на самом деле, как сыграю лично я, абсолютно не важно. Главное, чтобы выиграла команда. Готов поехать у рекламных щитов, если это приведет к голу кого-то из партнеров.

- Большие все опасаются вас и немцы, что наверняка приведет к повышенному вниманию к вам на поле. Это порождает особый игровый интерес?

- Чем пристальнее будет внимание ко мне, тем меньше его достанется партнерам. И если они получат хотя бы чуть-чуть больше пространства или времени, буду очень доволен.

- В последнее время наши читатели довольно часто задают вопрос: не растеряет ли Аршавин в «Арсенале» какую-то часть - простите за каламбур - личного арсенала. Мол, в Англии вы гораздо реже идете в обводку, применяете дриблинг, особенно затажной, и вообще берете игру на себя?

- Наверное, моя игра там действительно потеряла немного по-другому - такой свободы, как в сборной или в «Зените», нет. И дело не в том, что мне кто-то что-то запрещает - отнюдь, но такого взаимопонимания с партнерами, какое есть в национальной команде, в «Арсенале» надо еще добиться. Здесь, если ухожу, к примеру, на правый фланг, никому ничего говорить не надо - кто-то автоматически закроет мою зону. Там же пока к подобным моим маневрам на уровне рефлексов не приспособились. Да и языковой барьер все же есть, пусть не такой заметный внешне. Но в целом российские болельщики могут не волноваться: игра в Англии никак не сделает меня слабее, она только добавляет умения, навыков.

- Многие мечтают быть таким «неудачником», как Баллак

- Насколько хорошо вы знаете сборную Германии?

- Игроков знаю всех. Если же говорить о команде, то второе место на последнем чемпионате Европы уже обо всем говорит. Такая сборная сильна априори.

- Но слабые места у нее должны быть!

- На мой взгляд, мы должны думать не о них, а о себе. Если будем играть в правильный футбол, прессинговать, доводить эпизоды до конца, не бояться борьбы один в один, все сложится нормально. Законы футбола одинаковы для всех, и если их выполнять, игра обязательно получится. Естественно, есть еще везение, имеющее большое значение. Есть готовность каждого игрока - в матчах, подобных субботнему, не должен выдать никто. Но если следовать современным футбольным тенденциям, внакладе никогда не останешься.

- Сейчас идут споры, кого в сборной Германии можно считать настоящими звездами. На Баллаке сходятся все, а уже любая вторая кандидатура вызывает споры. А вы бы кого назвали?

- Смотря каким масштабом мерить. Но в любом случае Клозе, Швайнштайгер, Подольски. Лам - футболисты, которые все и всем доказали. Каждый из них, кстати, - или игрок «Баварии», или прошел ее школу.

- Вернемся к Баллаку. Кое-кто приклеил ему ярлык неудачника, поскольку в международных

турнирах его команды никогда до самой вершины не добивались.

- Очень многие мечтали бы быть таким «вечно вторым», как Баллак. Отличный игрок, который, без сомнения, делает немецкую сборную гораздо сильнее.

- То есть успех в матче с немцами во многом зависит от того, насколько нейтрализован их капитан?

- В целом да, но суть даже не в том, нейтрализовали его или нет, - для партнеров важно само присутствие Баллака на поле, с ним они чувствуют себя гораздо увереннее. Это настоящий лидер.

- Точно так, как для сборной России было важно ваше участие в игре с Уэльсом?

- Нет, таких параллелей я проводить бы не стал.

МАТЧ В ДОРТМУНДЕ НЕОБХОДИМО ЗАБЫТЬ

- Что сейчас, по прошествии времени, можете сказать о причинах неудачи в матче с немцами в Дортмунде?

- Мне кажется, тот матч давно пора забыть. Не ввязывайся в него положительный оптимизм и не отбрасывай неудачный.

- В Москве надо играть в другой футбол. Не знаю, в какой именно, но в другой, правильный.

- А почему бы ему не стать таким, как во втором тайме прошлого года?

- Той, которая не принесла нужного результата? Нет, этого нельзя допустить.

- Чего же в Дортмунде не хватило, чтобы результата добиться?

- Где-то не хватило мастерства, где-то немцы оказались хороши. Они заслуживали победы больше, чем мы.

- Разные эксперты выделяют разные задачи, выполнение которых может стать решающим для нашей сборной. Вот некоторые: положить мяч на траву, действовать максимально быстро, предельно внимательно сыграть сзади, не дать сопернику навязать жесткую атлетичную борьбу. Как бы расставили приоритеты вы?

- Положить мяч на траву на лужниковской синтетике точно не удастся. Мой личный приоритет - агрессивный атакующий футбол. А так, конечно, играть нужно быстро и внизу. И еще - забить.

- Ну без гола-то точно не выиграешь.

- Но мы же предлагали сначала внимательно сыграть в защите, а я хочу немного по-другому: забить и уж потом подумать о надежной обороне. Осторожный футбол с акцентом на защиту - не для нашей команды. У нее атакующий характер. Впереди моменты точно будут, и главное - их не упустить.

- Вы ничего не сказали о силовой борьбе.

- Мы должны быть к ней готовы, поскольку это может стать частью матча.

- Но немцы же значительно мощнее.

- Это ни о чем не говорит. Торбинский, например, может сыграть в стыке так жестко, что самому мощному сопернику мало не покажется. Если же не будет преимущества в этом компоненте, значит, надо компенсировать его другими.

Окончание - стр. 3

Россия - Германия, безусловно, главное футбольное событие года. Что-то вроде вручения премии «Оскар» в кинематографии. Такая ассоциация и подвигла «СЭ» попробовать определить номинантов на получение главных призов. А поскольку кинематографического опыта у спортивных журналистов маловато, нужен был эксперт, таким опытом обладающий. Немного поразмыслив, мы решили: лучшего кандидата на эту роль, чем известный режиссер и продюсер Денис Евстигнеев, не найти, поскольку он и футбол знает на уровне специалистов-профессионалов. Итак...

Борис ЛЕВИН

Предварительно номинации мы определили сами. Но после разговора с Евстигнеевым названия некоторых пришлось подкорректировать для приведения в соответствие с кинематографическими реалиями. Впрочем, первая в ряду сомнений вызвать не могла.

ГЛАВНАЯ РОЛЬ

Номинанты «СЭ» - Андрей АРШАВИН, Владимир БЫСТРОВ, Юрий ЖИРКОВ.

Мы все-таки надеемся, что главные события сегодня пройдут у ворот сборной Германии, поэтому видим в претендентах на главную роль прежде всего тех, кто может ярко и продуктивно сыграть в атаке. Так кто же главный претендент - блистательный Аршавин, неудержимый Быстров или не знающий усталости Жирков (если ему, конечно, позволит справиться с ролью нынешнее физическое состояние)?

Евстигнеев: - Герой для меня один - Аршавин. Герой в кино, если формулировать коротко, - это человек, совершающий

поступки, для простого зрителя невозможные. Фильмы ведь снимаются именно о героях, а не о рядовых людях. Так вот, как раз Аршавин способен совершить нечто, никому другому не доступное.

А Жирков и Быстров прекрасно подходят на роли друзей главного героя, оттеняющих его, по-киношному - резонеров. Амлуу тоже очень важно, заняты в нем обычно характерные артисты. Если герой - «молчаливый ковбой», то его друзья всегда активнее, смещая в хорошем смысле слова. В футболь-

ном плане это как раз быстрые и ловкие дриблеры Жирков и Быстров. К тому же у зенитовца и внешность соответствует: он обычно очень серьезен, что забавно контрастирует с его абсолютно «детским» лицом. Такой типаж мог бы стать находкой для любого режиссера.

РОЛЬ ВТОРОГО ПЛАНА

Номинанты - Игорь АКИНФЕЕВ, Александр КЕРЖАКОВ, Роман ПАВЛЮЧЕНКО.

Признаюсь, сначала мы назвали эту номинацию «Король эпизода». Но опытный кино-

шник нам объяснил: эпизод - он и есть эпизод, а роли второго плана порой определяют успех фильма, поэтому режиссеры стараются приглашать на них актеров по-настоящему ярких. Итак, кто лучший из тройки - спасатель номер один Акинфеев, победитель Англии Павлюченко или не признающий авторитетов Кержаков?

Евстигнеев: - Роль второго плана не потому так названа, что второстепенна. Суть тут в том, что актеры делают гораздо меньше экранного времени, чем героя. И из-за этого надо быть

даже более ярким, чем главные персонажи ленты, вспыхнуть на пять минут так, чтобы все запомнили. Тот, кто попадает в эту номинацию, - большой актер, раз сумел это сделать.

Был наверняка поминте прекрасного советского актера Владимира Басова, корифей подобных образов. Басов сыграл несколько сотен маленьких и совсем малосезонных ролей, и очень многие в нашей памяти останутся навсегда. Упомяните, к примеру, фильм «Я шагаю по Москве» - и все сразу вспомнит его полотно.

Так и в футболе. Возьмем матч с Англией двухлетней давности. Кого все назовут первым, восстанавливая в памяти события? Конечно же, Павлюченко. А ведь вышел он едва ли не в середине второго тайма и свернул только в течение пяти минут. Настоящий актер второго плана! Уверен, он и сейчас не растерял навыков, главное, чтобы травма не помешала.

А вот Акинфеева предлагать из этой номинации исключать. Ведь если ему придется демонстрировать незаурядное мастерство, значит, атаковать

будут немцы. Вам этого хочется? Мне тоже нет! Игоря лучше определить на ту роль, которую никто не видит. Человек, управляющий ситуацией, но остающийся незамеченным, - типичный продюсер. А учитывая место Акинфеева во время матча, давайте назовем его ленивым продюсером. В кино это тень фигура, от которой зависит буквально все.

Окончание и другие материалы о предстоящем матче - стр. 2 - 5



«ОСКАР»-2009

Вчера. Москва. Лужники. Последние приготовления к церемонии в самом разгаре: болельщики репетируют раскладку гигантского баннера размером 110 на 70 метров.