

Сергей Сергеевич Заяицкий

## Красавица с острова Люлю

*Посвящается железнодорожным путешественникам*

### ПРЕДИСЛОВИЕ

"Посвящая свой роман железнодорожным путешественникам",- пишет Пьер Дюмбель [ПьерДюмбель. - Красавица с острова Люлю - литературная мистификация С. С. Заяицкого] в предисловии к французскому изданию, - я вовсе не хотел унижить свой роман или обидеть самих путешественников. Нет. Напротив! Я считаю, что железные дороги - это единственное место, где современный человек имеет время на чтение беллетристических произведений, и только железнодорожные путешественники сохранили еще редкую способность плакать и смеяться над вымыслом".

Пьер Дюмбель - непримиримый враг буржуазной культуры, и роман его является сатирой на быт и идеологию отжившего класса. Правда, весь роман Дюмбеля немного наивен, и он слишком легко разрешает в нем сложнейшие социальные проблемы, но не нужно забывать, что Пьер Дюмбель прежде всего француз, истинный сын "прекрасной Франции", о которой он так часто вспоминает в своем романе.

Пьер Дюмбель в своем романе никому не подражает.

Он - враг стилизации. В анкете, предпринятой французским обществом "Защиты писателей от жестокого обращения", на вопрос "Ваша любимая книга" Пьер Дюмбель отвечает: "Она еще не написана".

Заметим, что критики, нападавшие на Дюмбеля, в своем ожесточении доходили до того, что отрицали самый факт его существования.

Пьер Дюмбель - явление вполне современное.

### Часть первая

#### Глава I

#### Инженер Симеон пробует новый трактор

Морис Фуко, вернувшись от нескольких родственников, у которых он тщетно старался занять деньги, нашел у себя на столе запечатанный конверт из такой прекрасной толстой бумаги, что его жалко было разрывать, и вынул маленькую карточку всех цветов радуги. На ней напечатано было:

*ШАТО ТЕРЕЗ СПЕШИТЕ! БЕГИТЕ!! ТОРОПИТЕСЬ!!!*

*только сегодня 25 июня!*

*только сегодня!!!*

*Сто развлечений в секунду!*

*САМОЕ ЛУЧШЕЕ ВИНО! САМЫЕ КРАСИВЫЕ ЖЕНЩИНЫ!*