

ББК 86.372я5
В-38

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА
протоиерей Владимир Воробьев

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
прот. Александр Салтыков
канд. филос. наук свящ. Константин Польсков
канд. ист. наук, доцент свящ. Андрей Постернак
канд. физ.-мат. наук свящ. Александр Щелкачев
чл.-корр. РАН В. К. Жиров
чл.-корр. РАН С. П. Карпов
д-р филос. наук Ю. А. Шичалин
д-р филол. наук А. Д. Шмелев

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СЕРИИ:
прот. Алексей Емельянов
д-р иск. свящ. Стефан Ванеян
д-р иск. А. Л. Баталов
д-р иск. М. В. Богомолова
канд. иск. А. Н. Мясоєдов
канд. иск. В. Д. Сарабьянов

НАУЧНЫЕ РЕДАКТОРЫ ВЫПУСКА:
А. А. Воронова, Е. Б. Резниченко,
канд. иск. О. Н. Соколова

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР
канд. иск. О. Н. Соколова

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА
М. С. Ананко

ISBN 978-5-7429-0689-6

© Оформление. Издательство Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

ИССЛЕДОВАНИЯ

СТЕФАН ВАНЕЯН, СВЯЩ.	
Христианская археология и церковное искусство: аспекты эпистемологии.	7
САЕНКОВА Е. М.	
Икона «Святитель Николай Чудотворец, с житием» 1-й пол. XV в. из собрания К. В. Воронина: особенности иконографии и стиля.	34
СТАРИКОВА И. В.	
Первая кафизма в древнерусской церковно-певческой традиции	47
ИОАНН (ПАВЛИХИН), ЕПИСКОП	
Проблемы организации реставрационных работ в православном монастыре в 1830–1850-х гг. (по материалам Костромского Ипатьевского монастыря)	71
ВОРОНОВА А. А.	
Сплит и Дубровник: города с прерванным и восстановленным архитектурным континуитетом.	85
ЗОСИМ О. Л.	
Духовная песенность в украинской и белорусской церковной практике XVII–XX вв.	110
ПАЛАМАРЧУК Е. Н.	
Жанр немецкой католической мессы в музыкальной культуре Австрии и Германии конца XVIII — первой трети XIX в.	125
СЁМИНА М. В.	
Рязанский музей в 1920-е гг.	149
Сведения об авторах	167