

содержание

ЗОЛОТОЙ
ФОНА
ПРЕССЫ
ММVIII

Есть живописные полотна, ставшие всемирно известными благодаря тому, что их репродукции в качестве иллюстрации печатали во многих научно-популярных книгах по истории Италии, истории науки и даже в школьных учебниках.

Среди них — картина «Галилей перед судом инквизиции» итальянского художника Кристиано Банти. На ней изображён эпизод церковного осуждения в 1633 году великого учёного Галилео Галилея за недозволенную публикацию гелиоцентрической системы мира, которая опровергала геоцентрическую систему, принятую католической церковью. Удивительно, что сам живописец, создавший её в молодости, потом отказывался экспонировать её на выставках...

Кристиано Банти родился в маленьком городке Санта-Кроче-суль-Арно недалеко от Пизы, в обеспеченной семье и учился в Академии изящных искусств Сиены. «Галилей...» была одна из первых его картин. Но вскоре он поставил себе цель добиться совершенства в изображении... солнечного света! И всю оставшуюся жизнь писал деревенский быт солнечной Италии, с особой симпатией изображая детей и женщин. А жизнь он прожил большую, стал профессором Академии изящных искусств Флоренции, родил восьмерых детей, много путешествовал и закончил дни в 80 лет на своей вилле. «Галилея...» он не любил за чрезмерный, по его мнению, пафос и сумрак. Но именно эта картина прославила Банти даже за пределами мира искусства!



КАКИЕ удивительные явления преподносят зимние морозы?

Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир **ПАМЯТНЫХ ДАТ**.

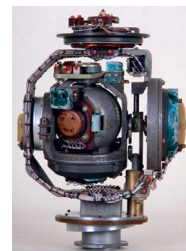
Стр. 6

КАК научились измерять силу тока?

Стр. 11

КАК устроена ракета?

Стр. 8



ЧЕМ уникален Музей будущего в Дубае?

Стр. 14

ЧЕМ интересна и полезна голубика?

Стр. 20



КАКИЕ они — говорящие... монастырские попугаи?

Стр. 23

КАКИМИ могут быть хронопутешествия?

Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.

**Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг

