



ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ОБЩЕСТВЕННОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

VIII ГОД

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ИЮЛЯ 1952 г.

№ 30 (321)

КО ДНЮ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Великие традиции отечественной культуры, ее славные имена и замечательные идеи ныне связываются большевистской пропагандой с диктатурой Политбюро, с его политикой и лично с тов. Сталиным.

Маскируя свое интернационалистическое нутро лже-патриотической вывеской, деспотическая верхушка пытается усыпить народную совесть, дать психологическую отдушину, в сущности мнимую, использовать в целях упрочения власти естественную и здоровую гордость человека культурными достижениями своего народа на многовековом государственном пути.

Под видом утверждения и защиты русской культуры протаскивается клевета на нее, ее смысл и идейное содержание искажаются соответственно текущим задачам Политбюро. И нередки случаи, когда в порыве казенной лояльности сталинские пропагандисты договариваются до самоочевидного абсурда. Так, например, в статье по случаю 100-летия со дня смерти Н. В. Гоголя «Правда» писала:

«Гоголь тосковал по такому деятелю, который сумел бы сказать русскому народу чудотворное, заветное слово «вперед». Ныне сбылась заветная мечта Гоголя. Сталинская рука ведет родину...»

Вдумаемся в это нелепое, чудовищное утверждение главного органа ЦК ВКП(б): Гоголь, тоскующий по Сталину! Будто гениальный писатель, если бы он жил в наше время, прошел бы мимо всего горя, всей скорби и гнева, накопившихся в замученных душах русских людей за долгие годы сталинского владычества, и не отразил бы их в зеркале своего творчества.

Из подобных нелепостей, из умолчаний, преуменьшений и преувеличений соткано всё грандиозное пропагандистское полотно, которое Политбюро хочет выдать за изображение русской культуры.

Не клевета ли на нашу культуру, когда едва ли не вся русская философская мысль от Г. С. Сковороды до Н. А. Бердяева, столь самобытная, богатая и глубокая, отвергается, как «реакционное мракобесие», или же преподносится в искаженном до неузнаваемости виде, как прелюдия к «диалектическому материализму»? Когда вся история нашей литературы, общественно-политической мысли и публицистики провозглашается неким подготовительным процессом для Октябрьского переворота?

Подобное извращение русской культуры вполне естественно для диктаторов - марксистов. Первый подлинный взлет и расцвет нашей культуры — в киевский период российской истории — был связан со святым Владимиром, с принятием христианской веры. На всем дальнейшем своем пути русская культура строилась на глубоко - духовном, религиозном фундаменте. Ни древнюю иконопись, ни поразительное церковное зодчество, ни литературу (от «Слова о законе и благодати» митрополита Иллариона), ни искусство, ни всю нашу культуру в целом нельзя понять в отрыве от ее внутреннего идейного содержания, глубоко связанного с традициями православия. Материалистическое и интернационалистическое учение марксизма - ленинизма находится в глубочайшем внутреннем противоречии ко всей русской культуре, искажает ее, пытаясь вдохнуть в нее социалистическое содержание и оставить лишь народно - патриотическую форму, оболочку, наряд.

Бороться против этого, чисто тактического маневра Политбюро, защищать русскую культуру от возводимой на нее клеветы и от искажения ее сущности, распространять правду о ней — прямая обязанность каждого русского человека.

На Западе, в свободном мире, где нет большевистской диктатуры, где существуют самые разные идейные течения, наблюдается порой противопоставление западной культуры — русской и принижение последней. Это явление, оказывающееся реакцией на большевизм, заслуживает самого резкого осуждения, и здесь долг зарубежной общественности вести широкую разъяснительную работу, показывать, что подобное вторжение чисто политических соображений, к тому же неверных, в оценку культурного наследия исторической России не оправдано объективными данными вопроса.

Но главное, в День Русской Культуры, мы должны думать о борьбе за раскрепощение родины. Мы должны думать о борьбе против тоталитарно - навязываемых антинаучных марксистских схем, за подлинную свободу культуры, без чего невозможен ее расцвет в будущем.

Все получаемые из СССР сведения показывают, что в этой борьбе мы не одиноки, что настроения всего народа наводят большевистских главарей на самые тревожные раздумия, что недаром все послевоенные годы власть продолжала перекрашиваться в народно-патриотические цвета. Наконец, не напрасно приняты столь бешеные меры против проникновения российской зарубежной литературы в Советский Союз, ибо, по вещим словам А. С. Пушкина:

«Никакое богатство не может перекупить влияние обнародованной мысли. Никакая власть, никакое правление не может устоять против всеразрушительного действия типографического снаряда» В. Зимовьев

Не в силе Бог, а в правде.
Александр Невский

„POSSEV“

Sozialpolitische Rundschau in russischer Sprache. Deutschland
Social and Political Review in Russian Language. Germany
Hebdomadaire Social et Politique en langue russe. Allemagne

Адрес Издательства и Редакции:

Frankfurt/Main, Merianstraße 24a. Verlag „Possev“

Выходит по воскресеньям
Цена номера в розничной продаже 70 пфен.

ПО СТРАНЕ

БУМ И ЦИФРЫ

Рекламный бум по поводу завершения Волго - Донского канала достигает «потолка» в нынешнее воскресенье, когда намечено провозвести окончательное «парадное» открытие. В бесконечных газетных панегириках сооружению поражают отсутствие цифр, иллюстрирующих его экономический эффект. Восполнить этот пробел — одна из задач зарубежных экономистов. Например: столь ли уж эффективно вообще в век развития скоростных видов транспорта речное сообщение? В США, например, иные железнодорожные ветки глоснут, вытесняемые более мобильным автотранспортом. Или: каковы действительные возможности орошения средствами канала?

И еще пример: «Правда» № 197, отмечая пятидесятилетие канала Москва - Волга, сообщает, что за 15 лет по этому созданному исключительно трудом заключенных каналу прошло «800 тыс. различных судов и плотов». К цифре надо отнестись критически (см. об очковитательстве в передовице № 167 «Комсомольской правды»), но даже если допустить, что все нули подлинны, эффект Московского канала выразится всего в 140 пловучих единиц в сутки, включая сюда и лодки, и многочисленные суда с экскурсантами: обозрение «достижения» было, как известно, добровольно - принудительным.

Цифры, таким образом, рекламного бума не поддерживают.

ТРУДНЫЙ УЧАСТОК

Таким головоломным участком всё отчетливее становится для партийных уgrund - бурчевых молодежи. — Её отталкивание от эксплуататорского толкования патриотизма, например. Её любознательность в части происходящего за рубежом, в области мирозерцания, вопросов религии и т. д. Все это нетрудно проследить по объектам «обстрела», осуществляемого в последнее время «Комсомольской правдой». В статье «Воспитание в труде» (№ 160) читаем:

«Отношение молодежи к труду — это показатель ее моральных качеств, свидетель ее политической зрелости... В трудовой активности, в трудовых подвигах проявляется прежде всего ее патриотизм».

Попробуй после такой декларации не доломать хребта на трудовых показателях!

Нейтрализации интереса к Западу посвящена статья «Философия

варваров» (№ 159), толкующая с наглостью базарного жулика взгляды Рассела, Хаксли, Бернхэма и других «шарлатанов и мракобесов философии, отражающей звериный облик самого разбойничьего империализма».

Вопросам «существования» молодежи и церкви посвящена статья «Религия — враг науки» (№ 167). Утверждение о том, что «нет более несовместимых понятий, чем наука и религия», иллюстрируется учением Павлова, который, как известно, был глубоко религиозным человеком.

Статьи поддерживаются соответствующей «информацией». Акробаты этой информации сообщают, например, советской молодежи о «грандиозной» юношеской демонстрации, якобы происходившей на днях во Франкфурте на Майне под девизом «свержения правительства Аденауэра». Живущим во Франкфурте читателям «Посева», этой демонстрации не заметившим, осталось бы только разводиться руками. — если бы эти руки при чтении не сжимались в кулаки.

«ПО ШПАРГАЛКЕ»

Так озаглавлена статья в «Литературной газете» (№ 67). Некий «подлец своей жизни» из советских корреспондентов, М. Урес, решил «прогрессивно» высказаться на следующую тему: он обнаружил «неожиданно», что выступяющие на многочисленных митингах «пр-р-отестов» или «востор-р-гов» читают свои речи по шпаргалкам. Рискнул даже описать, так сказать, технику их составления:

«Мне довелось увидеть текст выступления, который Валя Окунева (токарь-стахановка) отдала для стенограммы. Очень интересен показались мне эта бумажка. Начало и конец выступления стахановки были отпечатаны на пишущей машинке. Лишь в середине листа были карандашом внесены шесть строк — в них и заключался рассказ об ее опыте работы. Было сказано: «В 1951 году у меня было отличное качество 60 - 70 процентов продукции. Я задумалась, как повысить процент, и этого добилась. И всё».

И все! А чего же еще хочется автору? Ведь самое главное в выступлении и было «напечатанное на машинке» в машинном бюро местной партийной организации. В данном случае напечатаны были «восторги». Эти восторги в адрес ненавистного режима по шпаргалкам скорбным голосом читает вся страна. А бесстыдство саморекламы — специальность партийно - пропагандных шакалов. Самим изнуряемым она чужда.

Сегодня в номере

Н. — Без прикрас ♦ Г. А. — Свобода — для борьбы за освобождение ♦ Н. Майер — Из прошлого русского театра ♦ В. Борисов — Кто, что и как видел ♦ А. Светланин — Дальневосточный заговор