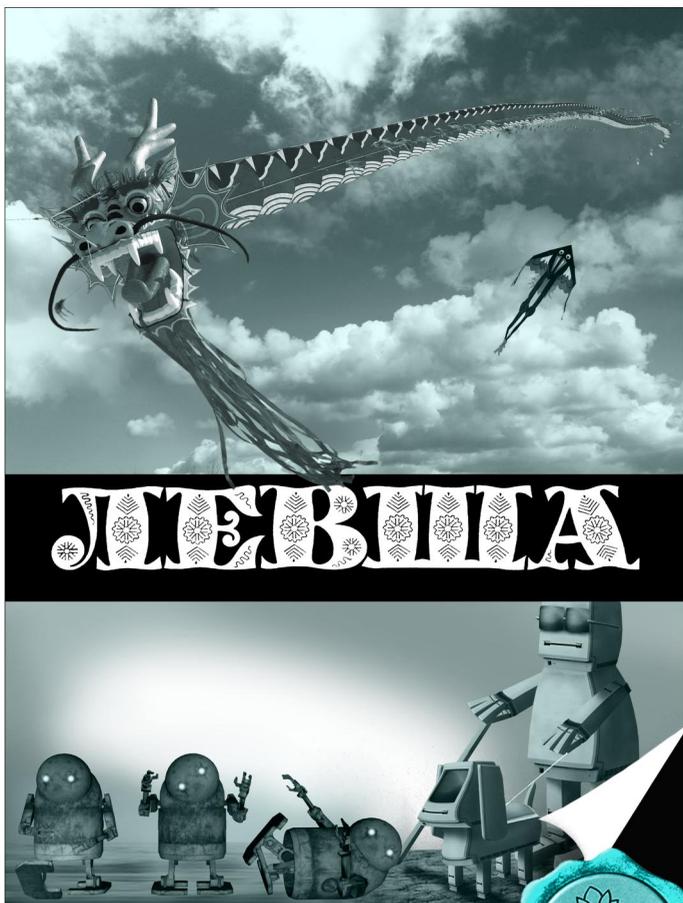


Допущено Министерством образования и науки  
Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе  
различных образовательных учреждений



# 3

## ЛЕВША

ПРИЛОЖЕНИЕ

К ЖУРНАЛУ «ЮНЫЙ ТЕХНИК»

ОСНОВАНО В ЯНВАРЕ 1972 ГОДА

# 2020

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Музей на столе

АЭРОСАНИ ТУПОЛЕВА АНТ-IV .....	1
ТЕСЛА КИБЕРТРАК .....	5

Вместе с друзьями

КИТАЙСКИЙ ЗМЕЙ-ДРАКОН .....	6
-----------------------------	---

Хотите стать изобретателем?

ИТОГИ КОНКУРСА .....	8
----------------------	---

Электроника

СВЕТОДИОДНЫЙ ЦВЕТOK .....	11
---------------------------	----

Игротека

ЧЕТЫРЕ МЕДВЕЖОНКА .....	15
-------------------------	----

# АЭРОСАНИ ТУПОЛЕВА



Гражданская война 1917 — 1922 годов была тяжелым испытанием для молодой советской республики. Разруха, проблемы с продовольствием, топливом, транспортом, особенно снежной зимой. Критической была ситуация с отдаленными районами, с которыми в любой момент могла оборваться связь. В это непростое время и был создан Центральный аэро- и гидродинамический институт — ЦАГИ, который возглавил крупнейший ученый Н. Е. Жуковский. Институт начал свою деятельность с разработок специального самоходного транспорта для Красной армии, в частности снегоходной техники.

В этих целях при Совете промышленности была создана специальная комиссия — КОМПАС (комиссия по организации постройки аэросаней) в которую вошли конструкторы из ЦАГИ и из созданного в ноябре 1918 года Научно-исследовательского автомобильного института — НАМИ. Научным руководителем КОМПАСа был назначен Н. Е. Жуковский, а возглавил ее профессор МВТУ Н. Р. Брилинг, который уже имел опыт строительства аэросаней.

Первые 10 аэросаней были изготовлены в начале сентября 1919 года и успешно использованы. Аэросани были снабжены двигателями внутреннего сгорания с толкающим воздушным винтом — пропеллером. За 1921 — 1923 гг. было создано несколько типов разных конструкций таких саней. В итоге основными стали два направления их постройки — конструкции из дерева, которыми занимался НАМИ, и цельнометаллические — над ними работал ЦАГИ. В НАМИ цельнометаллическими ма-

МУЗЕЙ НА СТОЛЕ