

**Составитель:**

**Лупандина Е.А.** магистр, старший преподаватель кафедры художественно-эстетического воспитания ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»;

**Любичкая Н. А.**, студентка 4 курса ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», факультет ПимДО

**Рецензент: Русакова Т. Г.**, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой художественно-эстетического воспитания ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

**ББК 74.102я7**

**УДК 372.3(07)**

**Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений об искусстве Городца:** методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных организаций и студентов профиля Дошкольное образование / Сост. Лупандина Е.А., Любичкая Н.А.. - Оренбург, 2017. - 27 с.

В рекомендациях представлен материал из опыта работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений об искусстве Городца, методические разработки конспектов занятий по изучению городецкой росписи в условиях дошкольной образовательной организации.

© Лупандина Е.А.

© Любичкая Н.А.

## Содержание

Введение.....	4
История городецкой росписи.....	5
Виды и элементы городецкой росписи, изучаемые в ДОО.....	7
Комплекс занятий по городецкой росписи.....	13
Список литературы.....	25