

УДК821.161.1
ББК 63.3(5)-7
3-22

Оформление обложки:
художник *Пьер Джузеппе Гуццетти*
графическая переработка рисунков
Джанлука Сакки

*Рекомендовано к изданию
Редакционно-издательским советом РГГУ*

Заламбани, М.

3-22 Институт брака в творчестве Л. Н. Толстого. «Семейное счастье». «Анна Каренина». «Крейцера соната» [Электронный ресурс] / М. Заламбани ; пер. с итал. К. Ланда ; Рос. гос. гуманитарн. ун-т. — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 275 с.). — М. : Рос. гос. гуманитарн. ун-т, 2019. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-7281-2218-0

Новая монография итальянского слависта Марии Заламбани (Болонский университет, Италия) посвящена эволюции представлений Л.Н. Толстого о семейных и половых отношениях: от повести «Семейное счастье» — через роман «Анна Каренина» — к скандальной «Крейцеровой сонате». М. Заламбани также рисует яркую картину литературной и общественной жизни России.

Монография будет интересной и полезной специалистам, студентам, а также широкому кругу читателей.

УДК 821.161.1
ББК 63.3(5)-7

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Институт брака в творчестве Л. Н. Толстого. «Семейное счастье». «Анна Каренина». «Крейцера соната» [Текст] / М. Заламбани ; пер. с итал. К. Ланда ; Рос. гос. гуманитарн. ун-т. — М. : РГГУ, 2017. — 268 с. — ISBN 978-5-7281-1881-7.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7281-2218-0

© Zalambani M., 2015
© Firenze University Press, 2015
© Pier Giuseppe Guzzetti, иллюстрации, 2015
© Ланда К., перевод на русский язык, 2017
© Издание на русском языке. Российский
государственный гуманитарный
университет, 2017

Содержание

<i>Введение</i>	7
Литература и общество	11
«Семейное счастье»	25
Симптомы кризиса	27
Культурная обстановка. 1840-е и 1850-е годы	30
Общественное положение женщины в первой половине XIX в.	33
Женское образование	38
Французское влияние	44
Что такое «семейное счастье»?	49
«Анна Каренина»	53
Институт брака в «Анне Карениной»	55
Институт брака по расчету	57
Патриархальная семья	63
Развод во времена «Анны Карениной»	74
Перемены, принесенные реформами	80
На пути к новой семье	91
Рецепция романа «Анна Каренина» в России конца XIX в.	96
Критика в последней четверти XIX в.	98
Народническая и консервативная критика	101

Психологический и реалистический подходы	115
Суд над Анной	118
Критика и институт брака	124
Финал	130
<i>Чужой</i> роман	134
«Крейцера соната»	141
«Крейцера соната» и зарождение буржуазного брака	143
Буржуазная семья	151
Новая модель брака	160
Любовь и сексуальные отношения в рамках договора	166
Супружеская измена как угроза обществу	184
Развод в конце столетия	191
Дискуссия вокруг «Крейцеровой сонаты»	195
Критика со стороны церкви	199
Религиозные писатели и философы	207
Консервативная и народническая критика	214
Реакция простых читателей	219
Формирование новых сексуальных дискурсов	223
<i>Вместо заключения</i>	227
<i>Библиография</i>	233
<i>Именной указатель</i>	261
<i>Summary</i>	266