

Памятники Ленину и Марксу возвращаются на улицы российских городов

Живее всех живых



Екатеринбург. У памятника вождю мирового пролетариата

ЦИТАТА ДНЯ

«А не попробовать ли сразу возводить монументы на колесах?»

Ян ЧАРНЫЙ

Уважительное отношение к советскому времени становится модным. В больших количествах продаются красные майки с надписью «СССР». А в российских регионах восстанавливают монументы советской эпохи. Парадоксально, но когда граждане и местные власти реставрируют памятники Ленину и Марксу, этим они не возрождают, а скорее хоронят советскую власть. Символы коммунистической эпохи больше не несут для массового сознания грозный идеологический смысл. Теперь это просто знаки ушедшей истории.

Анатолий ШВЕДОВ

Наиболее массовый характер восстановление коммунистических памятников приняло в одном из самых капиталистических регионов страны — Красноярском крае. За последние полтора года здесь восстановили сразу пять монументов Владимиру Ленину. Причем только в одном случае это была инициатива регионального комитета КПРФ, в остальных местные коммунисты просто помогали: немного материалами, чуть-чуть деньгами и организационно — договаривались с властями о выделении места. Основную же работу проделали те, кого часто называют «простыми» людьми, формирующими в стране зачатки гражданского общества. А началось все полтора года назад в Канске, маленьком городе на востоке Красноярского края. Работники одной из местных автобаз нашли на свалке металлолома бронзового Ильича.

— Жалко стало, что такая красота пропадает. Мы его отчистили, отполировали, посмотрели — хороши! О политике не думали. Для нас главное было не дать хорошей вещи пропасть, — рассказывает Сергей, один из тех, кто восстанавливал этот памятник. На выезде из Канска на безымянном холме соорудили гранитный постамент и установили там монумент. Получилось красиво. Теперь это одно из мест, которое обязательно должны посетить в день свадьбы местные молодожены.

Вторая громкая история случилась весной в Красноярске. На территории бывшего музея РСДРП Ильич «сидел» уже давно. Полгода назад недалеко от музея началось строительство элитного дома. Памятник мешал монтажным работам, и его «передвинули» на задний двор. Вокруг тут же засуетились темные личности: вначале они предлагали продать им увесистого вождя, а получив отказ, стали угрожать, что обойдутся и так. Местным коммунистам пришлось организовать круг-

лосую охрану памятника. Одновременно они обратились к главе Красноярска Петру Пимашкову с просьбой выделить новое место для «сидящего» Ленина. Мэр думал недолго — и место для Ильича нашлось, и окружающую территорию «облагородили»: уложили брусчатку, установили фонари, лавочки.

После этого пошло-поехало. В селе Держинском нашли бюст Ленина — его торжественно открыли 1 октября. Затем в Енисейске, когда-то главном городе Енисейской провинции, по просьбе местного совета ветеранов отреставрировали обветшавший памятник Ильичу.

Местные коммунисты неожиданно для них явление трактуют исключительно в свою пользу.

— В России наконец закончился «бесовский период», — говорит первый секретарь краевого комитета КПРФ Владислав Юрчик. — Когда я недавно был в Ленинграде, меня сильнее всего потрясло то, что майки с символикой СССР пользуются невероятной популярностью. Причем в этом нет идеологии — майка с номером 17, который был у Валерия Харламова, — это память о величии нашей страны. Я считаю, что нельзя разрушать памятники ни царям, ни генсекам. Это наша история.

Местные демократы в этом вопросе с коммунистами едины. Вячеслав Новиков, председатель первого в Красноярском крае «ельцинского» совета народных депутатов, а ныне член Совета федерации, считает, что в 1991 году «палку перегнули». «Я как-то у Расула Гамзатова читал старую дагестанскую поговорку: «Если ты выстрелишь в прошлое из ружья, будущее выстрелит в тебя из пушки». В период демократических преобразований мы слышали уж «навалились» на нашу историю — хаяли ее так, будто бы там совсем не было светлых пятен. То, что сейчас происходит, никакого отношения к возрождению коммунистической идеологии не имеет».

С этим мнением солидарны и в совсем другом конце страны — Ка-

лужской области. Разбирая не так давно окаменелости советской эпохи, власти Калуги наткнулись на памятник Марксу, который, как выяснилось, был изготовлен в мастерской академика Льва Кербеля по заказу горкома партии. В конце 80-х Маркса доставили в Калугу и больше 10 лет он пылился на складе. Но месяц назад памятник установили в сквере напротив городской управы.

— Мы решили, что находку надо использовать по назначению, — рассказал «Известиям» глава города Валерий Иванов. — Все-таки это Кербель. Чего же добру пропадать?

Никакой идеологической подоплеки, по словам Иванова, здесь нет. Решение хозяйственное, и оно продиктовано только эстетическими и культурными соображениями.

— К появлению Маркса калужане отнеслись спокойно, если не сказать — равнодушно, — сообщил «Известиям» зампреда областного еженедельника «Калужские губернские ведомости» Алексей Мельников. — Никаких акций протеста в этой связи в городе не было. В предвыборных целях этот факт тоже никто не использовал.

Благодаря финансовой помощи муниципальных властей были отреставрированы памятники вождю мирового пролетариата в двух селах **Астраханской области**. Изваянием из гипса эпохи 50-х годов прошлого века придан статус памятников истории местного значения. Теперь, например, в поселке Стекольного завода Ильич указывает путь к предприятию по производству стеклотары, хозяином которого является известный в регионе владелец спиртового завода и медиа-холдинга.

А в городе Шахты **Ростовской области** памятник восстановили даже не власти — местные жители. Ленин, сделанный из мраморной крошки, стоит на окраине города. Когда-то здесь работала шахта, а в центре рабочего поселка, как и положено, стоял памятник вождю, вокруг него — клуб, библиотека, «сберкасса». В начале 90-х шахта закрылась, клуб сгорел, перестали работать и другие «очаги культуры». Из их помещений местные жители вынесли все что можно. С памятником Ильичу обошлись по-варварски — отбили руки, попы его пальцы и головы, ободрали pedestal.

(Окончание на 2-й стр.)

Греческий смак

Афинский суд отказался выдать России предпринимателя Владимира Гусинского

страница 2

Ария наблюдательного гостя

Президент Путин едет в Малайзию, чтобы закрепиться в мусульманском мире

страница 3

«Зеленая» демократия

Королевская династия Саудовской Аравии впервые в истории страны решилась на выборы местных органов власти

Выбор очевиден

В Азербайджане прошли выборы президента страны

страница 4

Мясной секрет для маленькой компании

Министры Алексей Гордеев и Герман Греф обсудят судьбу квот на импорт американского мяса на нейтральной территории

страница 5

Вызов из центра

Телекоммуникационный рынок в России будет окончательно поделен между несколькими сильными игроками

страница 6

Зимой — про лето

Следующим летом в моде будут невесомые платья из шифона, прозрачное кружево и блеск сразов

страница 9

Мы в кино на Тарантино

Фильм «Убить Билла» от создателя «Криминального чтива» — как гениальная попытка скрестить авторское кино с коммерческим

страница 10

Лед тронулся

В фигурном катании — новые правила судейства

Игра в одну корзину

Американская Национальная баскетбольная ассоциация может поглотить европейский клубный баскетбол

страница 11

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

Андрей ЗВЯГИНЦЕВ, режиссер фильма «Возвращение»:

Зритель ждет снов

В этом году на Венецианском фестивале в третий раз за всю его историю победила российская картина — «Возвращение». Триумф оказался тем более неожиданным, что «Возвращение» — тройной дебют в большом кино: режиссера Андрея ЗВЯГИНЦЕВА, студии «REN-фильм» и продюсера Дмитрия Лесневского. Теперь «Возвращение» выдвинуто от России на «Оскара», «Известия» организовали «прямую линию» Андрея Звягинцева с читателями, которые задавали вопросы и по телефону, и по Интернету в режиме он-лайн. Этот разговор приурочен к сегодняшнему выходу «Возвращения» в российский прокат (до этого фильм можно было увидеть только в родном городе Андрея Звягинцева Новосибирске и Санкт-Петербурге).

— Ваш фильм выбивается из ряда очень хорошей продукции последнего времени — взять тех же «Любовника» или «Кукушку». Эта «самость» — результат того, каким вы видите современного зрителя (по Интернету, Стас)?

— Чувствовать современного зрителя трудно. После Венеции мне часто задавали вопрос: для чего и для кого снят этот фильм? В самих вопросах содержалась три версии ответа: для фестиваля, для зрителя и для себя. Я не нашел ничего лучше, чем отвечать: для себя. И считаю, что это единственный правильный путь.

— Здравствуйте, Андрей Петрович, это Николай. Разнесся слух, будто вас примет Путин. Есть ли какая-то информация по этому поводу?

— Встречи еще не было. И какой-либо новой информацией об этом я не располагаю.

— Но вас, я имею в виду российских режиссеров вообще, как-нибудь поддерживают президент и правительство?

— Если честно, не знаю. Думаю, что любой режиссер на моем месте ответил бы так: я частное лицо, и каким, собственно, образом, меня как режиссера может поддержать государство — в моем томлении над замыслом, в желании перенести на экран тот сценарий, а не этот? Тем более что у государства есть другие заботы. Наш фильм был снят компаниями «REN-фильм» без государственных денег. Работают и другие частные продюсеры — Сергей Сельянов, Елена Яцура, и я не знаю, где они берут деньги и помогает ли им государство. Та встреча с президентом, о которой вы спрашивали, думаю, не решала бы эту проблему. Насколько я знаю, Путин просто проявил интерес к фильму, хотел его увидеть и поговорить при встрече уж не знаю о чем. Но вряд ли о прикладных вещах. Хотя, может быть, и о них тоже.

— Добрый день, Андрей. Я Ирина, поздравляю с большим успехом. После «Титаника» кто-то из голливудских актеров сказал, что не завидует Ди Каприо: мол,



это печально, только начать работать в кино, но уже сыграть самую громкую роль в жизни. Не опасается ли вы после успеха «Возвращения» «комплекса Фишера»,

то есть боязни снимать, поскольку следующая картина может вдруг оказаться хуже знаменитой предыдущей?

(Окончание на 2-й стр.)

Великий китайский поход

Поднебесная приступила к заселению Вселенной тайконавтами

На рассвете 15 октября ракета «Чан Чжэн-2Ф» («Великий поход») с космодрома Цзюцзянь в пустыне Гоби вывела на околоземную орбиту аппарат «Шэнь Чжоу-5» («Священный корабль»). Аппарат пилотирует 38-летний подполковник Ян Ливей, который должен совершить вокруг Земли 14 витков и приземлиться в пустынях Внутренней Монголии утром 17 октября. Таким образом, Китай стал третьей державой в мире, способной самостоятельно запустить человека в космос.

Сергей ЛЕСКОВ

О планах Китая обзавестись собственным космонавтом говорилось давно. Конкретные сроки были названы в начале 2003 года — нынешняя осень. И этот срок после четырех успешных беспилотных запусков аппарата «Шэнь Чжоу» был выдержан. После гибели «Колумбии» и постановки международной космической станции на фактическую консервацию успехи Китая воспринимались в осязаемом космическом клубе с серьезным интересом. Тем более что амбициозный Китай уже объявил о своих дальнейших планах: через 3 года запуск автоматического зонда к Луне, через 5–6 лет — создание собственной орбитальной станции, потом экспедиция к земному спутнику, к 2020 году — полет на Марс. И все это своими силами, без кооперации с заносчивыми космическими старожилками.

Кооперация, впрочем, была, но она в прошлом. Многие китайские



15 октября. Космодром Цзюцзянь. Первый китайский космонавт Ян Ливей перед стартом

специалисты учились в нашей стране, Китай приобрел макет корабля «Союз ТМ», многие ключевые элементы аппаратуры. Ракета «Великий поход» — это модернизированная советская ракета УР-200, оснащенная четырьмя навесными жидкостными двигателями. В конструкции ракеты, по словам специалистов, использованы 55 новых технологий китайского происхождения. Среди них — механизм выявления и диагностики неполадок на первой стадии полета,

автоматическая система спасения. Транспортировка ракеты к месту старта, как и ее сборка, в отличие от российской практики, происходила в вертикальном состоянии. Рассчитанный на трех человек «Священный корабль», как и ракета, является модернизацией российского «Союза».

В китайском отряде космонавтов — 14 пилотов. Двое из них, У Цзе и Ли Цинлун, в 1996–97 годах проходили подготовку в российском Центре подготовки кос-

монавтов. Эти пилоты инструктировали китайского Гагарина Ян Ливея, который с 18 лет служит в Народной освободительной армии. Но даже в тройку дублеров они не вошли. В космос, это совершенно очевидно, мог отправиться китайец, который ничем не обязан иностранцам.

Первый тайконавт («тайкун» — по-китайски «космос») Ян Ливей обвешан медицинскими датчиками, научных исследований ему не поручено. Рост тайконавта 168 см, чуть выше Гагарина. Права на полет он удостоен за пятилетнюю подготовку и за особую серьезное отношение к делу». Онутившись на орбите, Ян Ливей произнес исторические слова: «Я не разочарую свою родину. Каждое движение я буду делать с полной концентрацией. И я завоевую славу для Народной освободительной армии и для всего китайского народа». Его космическая трапеза, что можно было безошибочно угадать, основана на китайской национальной кухне — вареный рис, курица в сладком соусе, рис с орешками, соевый творог, финики, всего 20 блюд.

Зачем Китаю в космос? Точно политические амбиции? Страна охвачена бурным ростом, исследовательские центры растут как грибы, штатный профессор получает более тысячи долларов, ученые-эмигранты потянулись домой — отношение к науке напрямую связано с экономикой. Соединение науки и экономики, соевый творог, финики, всего 20 блюд.

Зачем Китаю в космос? Точно политические амбиции? Страна охвачена бурным ростом, исследовательские центры растут как грибы, штатный профессор получает более тысячи долларов, ученые-эмигранты потянулись домой — отношение к науке напрямую связано с экономикой. Соединение науки и экономики, соевый творог, финики, всего 20 блюд.

КУРСЫ ВАЛЮТ С 16 ОКТЯБРЯ

1 австралийский доллар	20,8153
1 фунт стерлингов	50,3816
100 белорусских рублей	14,1199
10 датских крон	47,5494

1 доллар США	30,1235
1 евро	35,3319
100 исландских крон	39,5789
100 казахстанских тенге	20,4531

1 канадский доллар	22,7519
10 норвежских крон	42,7733
1 сингапурский доллар	17,2974
100 турецких лир	21,3037

10 украинских гривен	55,9158
10 шведских крон	39,3514
1 швейцарский франк	22,8555
100 японских иен	27,6261

РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА ГАЗЕТЫ ЗА РУБЕЖОМ

Austria	1,70-EUR
Belgium	1,70-EUR
Denmark	12,-DKK
France	1,80-EUR

Germany	1,50-EUR
Great Britain	1,30-GBP
Greece	1,91-EUR
Italy	1,80-EUR

Luxembourg	1,70-EUR
Netherlands	1,36-EUR
Spain	1,80-EUR
Sweden	16,-SKR

ЦЕНА НЕФТИ

Цена барреля сырой нефти марки Urals (с.п.т. С.-З. Европа) на 14 октября 18.05 МСК	составляла \$29,39
------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Розничная цена газеты «Известия» в России и странах СНГ свободная