

---

Песни и романсы русских поэтов.

Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Е. Гусева.

Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание.

М.-Л., "Советский писатель", 1965

Дополнение по:

Русские песни и романсы / Сост. В. Гусева; М.: Худож. лит., 1989.

(Классики и современники. Поэтич. биб-ка).

OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

---

Даты рождения и смерти М. В. Медведева установить не удалось. Сведения о нем очень скудны. Он состоял в Союзе драматических писателей, переводил с французского и итальянского, был автором нескольких одноактных пьес и эстрадных миниатюр. Стихотворения его появлялись в печати не часто. Его книга "Первые шаги" (СПб., 1901) стала большой библиографической редкостью.

#### 622. НЕТ, НЕ ЛЮБИЛ ОН

Он говорил мне: "Будь ты моею!  
Страстью объятый, томлюсь и млею...  
Дай мне надежду, дай упоенье;  
Сердце унылое ты освети".  
Так лживой речью душу смущал он,  
Так лживой речью душу смущал он,  
Но не любил он, нет, не любил он,  
Нет, не любил он, ах! не любил меня!

Он говорил мне: "Друг ненаглядный,  
Ты мне продлишь счастье земное...  
Всё упование и утешенье,  
Всё в тебе, милой сердцем со мною".  
Страстную речью так заверял он,  
Страстную речью так заверял он,  
Но не любил он, нет, не любил он,  
Нет, не любил он, ах! не любил меня!

Все эти речи сердце стубили  
И пробудили во мне сомненье,  
Жизнью шутили, счастья лишили,  
Нет мне отрады, нет мне забвенья.  
Бедное сердце мне поразил он,  
Бедное сердце мне поразил он,  
Но не любил он, нет, не любил он,  
Нет, не любил он, ах! не любил меня!..

<1896>

#### ПРИМЕЧАНИЯ

622. Отд. нотное изд., СПб., 1897, с муз. А. Гуэрча, с подзаголовком: "Романс, с большим успехом исполненный г-жой Комиссаржевской". Перевод итальянского романа "El mi diceva che avria sfidato..." (слова Е. Дельпрейте), введенный в спектакль "Бесприданница" на сцене Александрийского театра как романс Ларисы в исполнении В. Ф. Комиссаржевской (премьера – 17 сентября 1896 г.) и закрепившийся в других постановках пьесы Островского. Более известна другая редакция (А. Гварца), печатающаяся в современных нотных изданиях. Об исполнении романа Комиссаржевской см. воспоминания Е. П. Карпова (сб. "Памяти В. Ф. Комиссаржевской", СПб., 1911) и Ю. М. Юрьева ("Огонек", 1936, № 5).

Дополнение

<Редакция А. Гварца>