

ПРЯМАЯ РЕЧЬ ..... 4—5

**Тревожная осень**  
Виктор Мережко—  
об Украине  
и Крыме,  
Никите Михалкове  
и Андрее  
Кончаловском



ИСТОРИЯ ..... 26—27

**Генсек за рулем**  
Какие  
автомобили  
предпочитали  
советские  
партийные  
деятели?



ПРОГРАММА  
ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
на неделю

включая  
региональные  
каналы

15

# Российская Газета



№ 41 (индекс 32185)  
№ 249 (6521)  
30 октября—5 ноября 2014  
www.rg.ru

## НЕДЕЛЯ

Общенациональная общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 31 ОКТЯБРЯ — СУББОТА 1 НОЯБРЯ — ВОСКРЕСЕНЬЕ 2 НОЯБРЯ — ПОНЕДЕЛЬНИК 3 НОЯБРЯ — ВТОРНИК 4 НОЯБРЯ — СРЕДА 5 НОЯБРЯ — ЧЕТВЕРГ 6 НОЯБРЯ



**АВИАЦИЯ** Игорь Сикорский: 28 лет в России и 54 года— в Америке..... 11

## Два крыла

ТЕЛЕПРЕМЬЕРЫ ..... 6 ОТКРЫТИЯ ..... 9 ТУРИЗМ ..... 10 СПОРТ ..... 28

«Во мне—подселенец». Так, работая над ролью Распутина, отзывался о себе Владимир Машков

Натуральная бесовщина. Кто и когда разгадает тайну карельских «наскальных человечков»?

В разгар зимы—в Якутию. В царстве вечной мерзлоты гостям гарантированы незабываемые впечатления

Болгарский перец. Малоизвестный в США боец, объявив себя русским, вдруг стал побеждать



## темы недели



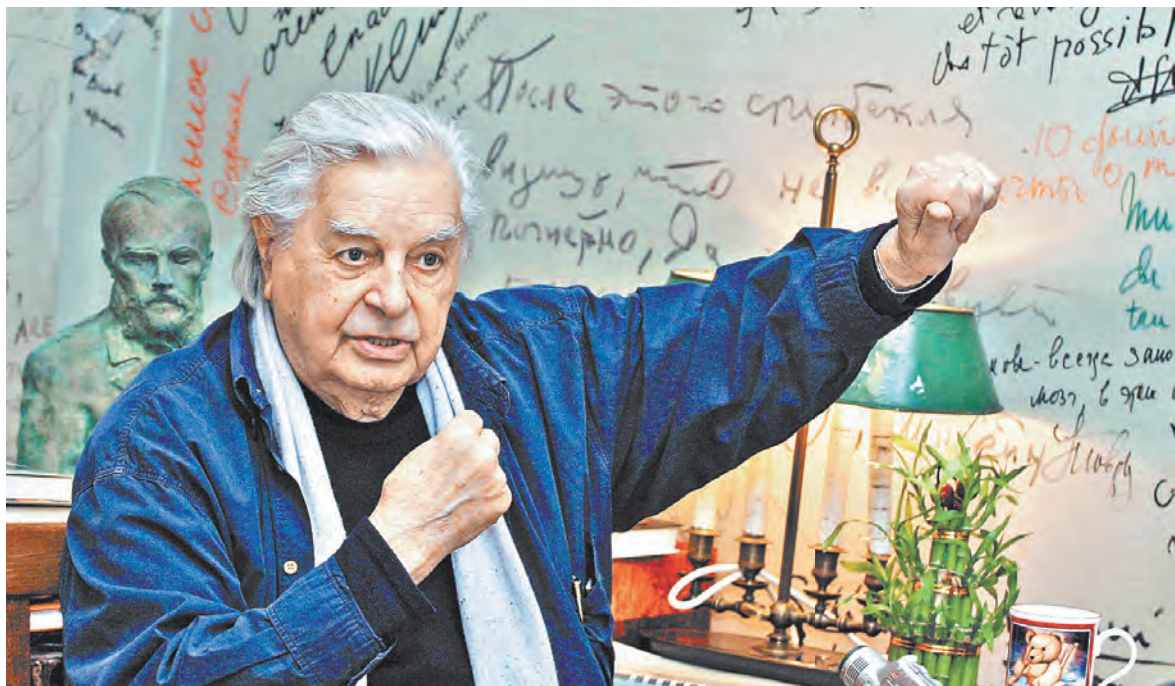
### Маска и душа

Театр «Сатирикон» им. Аркадия Райкина отметил свое 75-летие

ТЕАТР за свои 75 лет дважды менял название, один раз—город обитания. Под своим первым именем—Ленинградский театр эстрады и миниатюр—он впервые дал представление 6 сентября 1939 года на Большой Конюшенной. С юбилеем театр поздравил президент Путин. «Сегодня, как и десятилетия назад, ваш театр по-прежнему созвучен времени и духовным запросам самых взыскательных зрителей»,—отметил он.

## Памяти мэтра

Проект «Юрий Любимов: поэзия Таганки» покажут 3 ноября в театре «МОСТ»



СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ

### ПРЕМЬЕРА

Наталья Соколова

Проект представят в рамках акции «Ночь искусств», которая пройдет в Москве в ночь с 3 на 4 ноября. Двери учреждений культуры будут открыты с шести вечера до трех часов ночи. Кроме того, все учреждения для этой ночи запланировали специальную программу.

Московский открытый студенческий театр «МОСТ» планирует посвятить ночь Юрию Любимову, скончавшемуся на 98-м году жизни 5 октября. На сцену театра выйдут те, кто лично знал мастера, работал с ним в Театре на Таганке,

писал о нем или исследовал его творчество. В проекте участвует актер и режиссер Вениамин Смехов. Впервые Смехов вышел на сцену Театра на Таганке в спектакле Любимова «Добрый человек из Сезуана» в роли Третьего бога. С тех пор Вениамин Борисович считает Любимова своим учителем как на сцене, так и в жизни.

Еще один участник—Александр Вилькин—народный артист РФ, профессор. С 1965 года он работал в Театре на Таганке, где не только был занят в главных ролях, но и участвовал в постановке спектаклей «Мастер и Маргарита», «Деревянные кони», «Бенефис».

Также в проекте заняты актриса Театра на Таганке Людмила Давы-

Юрий Любимов в своем легендарном кабинете в Театре на Таганке, на стенах которого самые знаменитые люди оставляли свои автографы.

дова, советский и российский театровед, историк театра Алексей Бартошевич. Ведущая вечера—историк театра Марина Райкина. В памятном вечере будут использованы видеозаписи репетиций Юрия Любимова в Театре на Таганке, фрагменты спектаклей «Мастер и Маргарита», «Борис Годунов», «Добрый человек из Сезуана», «Гамлет», «Высоцкий», представленные Театральным музеем им. Бахрушина.

Вход на вечер свободный, по предварительной записи.

## На РЕН ТВ новая ведущая — Ирина Волк

### КАДРЫ

Михаил Фалалеев

Ирина Волк родилась в Москве. Руководитель пресс-группы Управления экономической безопасности и противодействия коррупции ГУ МВД России по Москве. Автор нескольких книг: «Враги моих друзей», «Искушение Модильяни», «Тайна старого замка». Входит в ТОП-100 самых сексуальных женщин страны по версии журнала MAXIM.

*Ирина, у вас уже есть опыт работы на ТВ?*

**ИРИНА ВОЛК:** С 2002 года я стажировалась в программе «Вести—Дежурная часть», а в 2010 году меня пригласили вести еженедельную программу «Внимание, розыск!» на НТВ. Сейчас мне выпала честь вести информационную программу «Экстренный вызов» на РЕН ТВ. Это для меня первый опыт работы в прямом эфире.

*Насколько новая работа окажется совместимой со службой в полиции?*

**ИРИНА ВОЛК:** Я буду выходить в эфир в свободное от службы время. Да, ко-



PHOTO PRESS

Ирина Волк: сотрудница полиции, писательница, телеведущая.

нечно, график стал намного сложнее, но я думаю, если рационально планировать день, все можно успеть.

*Вы—автор нескольких детективов. Как стали писателем?*

**ИРИНА ВОЛК:** По роду службы мне всегда приходилось писать статьи, вести журнальные рубрики. Вообще-то писать я начала лет с 12—рассказы, стихи. Но потом был долгий перерыв: выпускные и вступительные экзамены, институт, работа, кандидатская диссертация. И толь-

ко после этого появилась идея написать детектив. Ведь на моем рабочем столе горы интереснейших расследований самых разных преступлений. Писать книги для меня—это возможность сказать что-то новое, о чем-то предупредить, от чего-то предостеречь читателей. С одной стороны, хотелось просветить публику в сфере экономических преступлений, с другой—развлечь.

*А как оказались в МВД?*

**ИРИНА ВОЛК:** На мой выбор повлияла семейная традиция. Мама и все родные по ее линии—юристы. Я всегда хотела получить юридическое образование и работать по специальности.

*Скоро у вас станет меньше времени на личную жизнь, увлечения, отдых. Как к этому отнеслись ваша семья, друзья?*

**ИРИНА ВОЛК:** Мои родные, конечно, очень рады, мама и папа смотрят все эфиры «Экстренного вызова». Мужу и детям меня очень не хватает, в воспитании детей помогают родные. Да и на себя времени остается все меньше. Но к дефициту времени я привыкла с юности.

## Пять событий недели

Игорь Кириллов  
Народный артист СССР



### БЛИЦРЕЙТИНГ «РГ»

1

#### Выступление Путина на заседании Валдайского клуба

Это была серьезная программная речь, которую страна ждала от президента, аргументированная и обнадеживающая. В ней не было ни капли тревожности—все открыто, без излишней дипломатии, откровенно и естественно, как в разговоре один на один. Путин, наконец, расставил все точки над i.

2

#### Выборы на Украине

Результаты были предсказуемы, разве что радикальные партии показали результат более скромный, чем ожидалось. Украина, на мой взгляд, серьезно больна, и лечение от этой болезни предстоит долгое и сложное. Я все-таки верю в украинский народ, это народ братский, просто водоворот самостийности оказался слишком бурным.

3

#### Александр Поветкин стал чемпионом мира по боксу

Это был прекрасный бой, Саша показал себя по-настоящему мощным и умным бойцом. Наш профессиональный бокс сегодня, по-моему, на подъеме.

4

#### В Большом театре восстановлена «Легенда о любви»

Я уже заждался его, своего любимого балета и одного из лучших в репертуаре Большого. Здорово, что Григорович не стал ничего осовременивать, а просто постарался максимально полно восстановить свою классику 1965 года, красивую и трогательную.

5

#### Иосиф Кобзон дал концерт в Донецке

Знаю его уже лет сто, и потому не был удивлен тем, как он повел себя в этой ситуации. Иосиф всегда был настоящим мужиком, никого не боящимся, способным на по-настоящему мужские поступки, широкие и бескорыстные. Это не говоря уже о том, какой он певец.

## В Москве идут съемки фильма о звезде «Полосатого рейса»



### ПРОЕКТ

Наталья Борисова

В Москве начались съемки фильма, посвященного знаменитой дрессировщице Маргарите Назаровой. Об этом сообщил гендиректор Большого Московского государственного цирка Эдгард Запашный. Он же—автор идеи фильма, тренер по сценкам, связанным с хищниками. Исполнительница роли Назаровой—Ольга Погодина. «Идея проекта принадлежит мне,—рассказал За-

Маргарита Назарова стала всенародной любимицей благодаря фильму «Полосатый рейс».

→ АНОНС



Российская Газета

СЛУШАЙТЕ ОБЗОРЫ  
СВЕЖИХ НОМЕРОВ  
«РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ»  
НА «РАДИО РОССИИ»



## «Русский Discovery»

Минкомсвязь планирует запуск международного телеканала

ЗАМГЛАВЫ минкомсвязи Алексей Волин на заседании Совета по русскому языку при правительстве РФ заявил, что к 2016 году планируется запуск международного познавательного канала. «Мы делаем международную версию канала «Культура», добавляя туда большие блоки из каналов «История» и «Наука 2.0», — сообщил он, подчеркнув, что в минкомсвязи этот проект называют «Русский Discovery».

# Не дуэлянт

3 ноября на Первом — новый фильм к 200-летию со дня рождения Лермонтова

**ПРЕМЬЕРА**

✎ Сусанна Альперина

Документально-игровой фильм «Лермонтов» выйдет на Первом канале 3 ноября в 10.10.

При том, что жизнь и творчество Лермонтова подробно изучены, его личность и характер остаются довольно противоречивыми. Вместе с режиссером и сценаристом над фильмом работала исторический консультант Ирина Киселёва — специалист-лермонтовед, доктор филологических наук, завкафедрой русской классической литературы Московского государственного областного университета. «Лермонтов один из поэтов, которого даже некоторые литературоведы воспринимают через призму существующих о нем мифов, — говорит Ирина Киселёва. — Что нам важно было донести до зрителя? Что Лермонтов — живой, думающий человек, живущий идеалами чести и совести, страдающий и понимающий весь трагизм жизни без подлинной любви и искренне эту любовь ищущий. На мой взгляд, артисты подобраны удачно. Режиссер исходил из главного — а именно из способности актера настроиться на душевный тон своего персонажа».

«Наш фильм, — рассказывает режиссер-постановщик проекта Максим Беспалый, — не документальное расследование. Наоборот, мы стремимся показать жизнь, бьющуюся вокруг Лермонтова, в которой есть все: и любовь, и предательство, и война, и фатализм, и вера в Бога... Мы довольно долго и скрупулезно подбирали актера на главную роль. Нужны были особенные глаза, у Лермонтова они глубокие, выразительные — мы искали этот взгляд. Владимир Аблогин внешне и похож, и непохож на Лермонтова. Но самое главное, не в его детальном портретном сходстве, а во внутреннем содержании. Нам повезло, у Володи именно тот самый взгляд, который мы так долго искали».

Сам Владимир Аблогин согласился принять участие в проекте без раздумий. «Было очень страшно, потому что до этого я семь лет не снимался в кино. Но знаете, есть какие-то ключевые моменты, что-то приходит, и ты понимаешь: нужно попробовать! Я открыл Лермонтова заново. Понять его мне помогли стихи. Он все время писал про себя. Как бы пафосно это не прозвучало, но что-то



В роли Михаила Лермонтова — Владимир Аблогин.

между нами есть, как будто какая-то ниточка связывает».

В жизни Лермонтова много неоднозначного. Некоторые вопросы актуальны и по сей день. Была ли дуэль спланированным убийством? Почему Лермонтов, не будучи дуэлянтом, решил стреляться со старым приятелем? Почему главная женщина в судьбе Лермонтова, Варвара Лопухина, не оставила ни строчки воспоминаний о нем, в то время как все друзья, родственники и просто знакомые писали полноценные мемуары? Почему, героически возглавляя военный отряд на Кавказской войне, Лермонтов постфактум был вычеркнут из всех наградных списков? На эти и многие другие вопросы попытались дать ответ авторы фильма. Правда, зритель не найдет однозначных выводов...

## Паломники поедут в Мекку на велосипедах



**ВЕРА**

Для многих бедуинов велосипед сегодня успешно заменил верблюда.

Муфтий Татарстана Камиль Самигуллин благословил группу верующих из Набережных Челнов на совершение паломничества в Мекку на велосипедах, сообщил пресс-секретарь Духовного управления мусульман Татарстана Ахмад Халиков.

«В хадж на велосипедах решили поехать пятеро молодых ребят из Набережных Челнов. Это их идея, Духовное управление лишь поможет ее реализовать. До сих пор никто из жителей республики не совершал хаджа подобным способом», — сказал Халиков.

Помощь в совершении хаджа велоси-

педистам намерен оказывать КамАЗ. Поездка состоится в июне — сентябре 2015 года. Энтузиасты преодолеют 5,4 тыс. км по территории России, Азербайджана, Ирана, Ирака и Кувейта. В пути они собираются снять документальный фильм о пути человека к Богу.

Сегодня мусульмане, как правило, отправляются в Мекку на комфортабельных самолетах. Хотя еще не так давно такое путешествие занимало месяцы. И вот «пятерка отважных» намерена вернуться к истокам.

Игорь Крылов

## Введут ли налог на культуру?

**ИНИЦИАТИВА**

Министерство культуры предлагает гражданам добровольно отчислять до 2% налога на доходы на развитие культуры.

Для этого ведомство планирует создать фонды поддержки и развития значимых культурных проектов, финансирование которых будет осуществляться за счет населения.

Об этом сообщил в ходе заседания совета по культурному сотрудничеству стран СНГ замминистра культуры Григорий Ивлиев. «Пока мы предлагаем гражданам возможность добровольно отчислять до 2% налога на доходы физических лиц, — отметил Ивлиев. — Эти средства не просто будут потрачены, а будут переданы в фонды, управляемые соответствующими советами. А собирать и распределять эти деньги предполагается все же общественным советом. Учитывая, что доходность этих фондов заложена

на уровне 10%, мы уже через несколько лет будем иметь значительные средства, которые будут направлены постоянно на культуру, независимо от бюджетной составляющей».

По предварительным подсчетам министерства культуры, если 7% налогоплательщиков согласятся на подобное целевое распределение налогов, то за год в казну удастся собрать 30 млрд. рублей, что сопоставимо с ежегодными федеральными субсидиями, выделяемыми из госбюджета на развитие культуры в регионах.

В министерстве не исключает, что собранные средства могут быть израсходованы на грантовую поддержку культурных событий или талантливых музыкантов и художников.



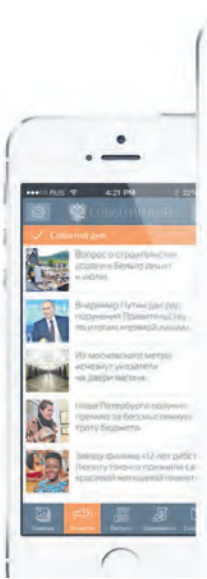
Предложение о введении механизма выборочного распределения части налоговых отчислений уже внесено в проект закона «Основы государственной культурной политики».

Наталья Соколова

**Российская Газета**

ПРОДОЛЖАЕТСЯ  
ПОДПИСКА

НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2015 ГОДА  
ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ ПОЧТОВОЙ  
СВЯЗИ РОССИИ





КОНТАКТ-ЦЕНТР  
/ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ/  
**8 800 100 1113**  
МГНОВЕННАЯ  
ПОДПИСКА НА САЙТЕ  
**RG.RU**