

ТМ

Содержание

Письмо редактора — 8

Секреты моды — 9

Ольга Вайнштейн. *Секрет в секрете:
о фотографиях графини Кастильоне*

Ирина Сахно. *Оммаж мухе: инсектные коды
в искусстве и моде*

Дита Свельте. *Система моды как знак:
удивление, соблазн и остроумие Viktor & Rolf*

Светлана Волошина. *«Красота доставляет ему лишний
способ быть убедительным»: Николай I как царь-денди*

Наталья Поваляева. *Гардероб Эркюля Пуаро:
сарториальное расследование*

Татьяна Бакина. *Нетайная комната: эстетика и функции
гардеробных пространств на экране и визуализация
хранения одежды героев в кинофильмах*

Вера Устюгова, Дмитрий Лобанов.
*«Чапаев и пустота»: магия кожанок, суггестивность
красного в трансформациях отечественного кино*

Рената Девитьярова. *«Стиль русалки»: как работает
«превращение» в монстра в контексте моды?*

Вера Мильчина. *Секонд-хенд XIX века*

Ася Аладжалова. *Видимая и невидимая география
московской швейной индустрии 1900–1930-х годов*

Агата Зборовска. *Базары и находки:
вещная культура в послевоенной Польше*

Оксана Штайн, Александр Марков. *Беньямин
и секреты моды: заметки к «Пассажам»*

Мэрилаура Папалас. *Авангардный крой:
Эльза Скьяпарелли и конструирование
сюрреалистической женственности*

Клэр Хьюз. *Мэри Куант и шляпы*

Адам Гечи, Вики Караминас. *«Папочкина мелкая
чертовка»: «Отряд самоубийц», феминизм третьей
волны, порнификация и квирификация Харли Квинн*

Патриция Калефато, Габриэле Форте.
Модные перформансы в контексте дрег-культуры

Илария Козер. *Элисон Сеттл, редактор британского
Vogue (1926–1935): габитус и приобретение
культурного, социального и символического капитала
в личных дневниках Элисон Сеттл*

Ана Бальда Арана. *Баленсиага и собачья жизнь*

Светлана Сальникова. *Что скрывается за новыми
швами: перешитая одежда и тайны ее создания*

Ксения Гусева. *Поиск настоящего: метод атрибуции
советских моделей одежды*

Сьюзан Маршалл. *Тридцать восемь коробок*

Ширли ван де Польдер. *Диалог между
Одержимостью и Платьем*

Элизабет Фишер. *Дочери Бренности.
Эссе, вдохновленное работой Элизабет Як
«Не волнуйся № 12»*

В фокусе

— 461

«Человек 2.0».
Интервью Даниила Бельцова
с Аней Марченко о Мартине Маржела

События

— 471

Брэдли Куинн. *От сейчас к будущему*
Александр Марков, Анна Арустамова.
Куда уходит давняя мода?

Книги

— 481

Александра Володина.
*Одежда независимых и уязвимых:
мода и инвалидность*

Summary

— 487

