

# содержание

Андрей Николаевич Шильдер, «доросший» в своём творчестве и в признании коллег-мастеров до академика живописи, не имел специального художественного образования.

Тому, что он достиг высот в искусстве, способствовали, пожалуй, три обстоятельства. Первое — генетика. Шильдер родился в 1861 году в семье живописца Николая Шильдера, который и передал сыну зачатки таланта. Правда, Шильдер-старший был мастером жанровой живописи, а вот Андрея, любившего природу, пленили пейзажи. Его юношеские работы заметил корифей пейзажа Иван Шишкин и взял Андрея под свою опеку. Он посвящал его в тайны мастерства и брал с собой в творческие поездки — в Крым, в Беловежскую пущу, на остров Валаам. Образно говоря, Шишкин и стал для Андрея «художественным училищем». И третье обстоятельство — особая вдумчивое отношение к работе. Искусствоведы условно делят отечественных пейзажистов на «москвичей» и «петербуржцев». «Москвичи», по их мнению, не любили планировать картину, соединять в общее полотно наброски, предпочитая импровизировать от души на природе, а «петербуржцы», напротив, стремились раскрывать на холсте продуманные заготовки, собирая пейзажи больше по памяти, подобно мозаике. Именно так работал петербуржец Шильдер. Однако, уже став знаменитым, он сам страдал от того, что многие полотна не успевают довести до совершенства. Причина в том, что, хотя его картины охотно покупали, но он оставался бесребреником, раздавая деньги друзьям и нуждающимся, и впадал в долги. Был настоящим человеком искусства!



О ЧЁМ поют  
в океанах  
киты?  
**Стр. 4**

Школьник Тим и всезнайка  
из компьютера Бит  
продолжают своё путешествие  
в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

**Стр. 6**

ЧТО интересного на Земле  
Франца-Иосифа, о которой  
совсем не пишут в СМИ?

**Стр. 8**



КТО изобрёл высотомер для самолётов  
и как прибор совершенствовался?

**Стр. 11**



ЧЕМ может удивить  
Красноярский  
краеведческий музей?

**Стр. 14**

ПОЧЕМУ  
и как в старинных  
усадебных создавались  
искусственные  
гrotты-пещеры?

**Стр. 20**



ПОЧЕМУ братья наши меньшие,  
собаки, становятся всё более  
умными?

ЧЕМ интересны первые  
модели советских  
автомобилей?

**Стр. 24**

**Стр. 23**

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,  
«Со всего света», «Игротека»  
и другие наши постоянные рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,  
семь тысяч КАК,  
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг

