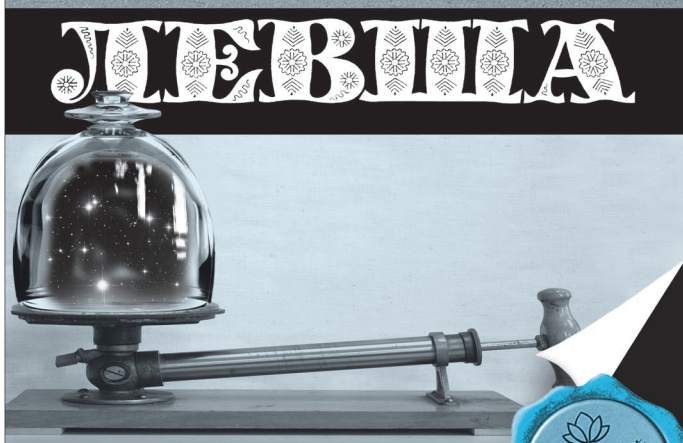


Допущено Министерством образования и науки
Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе
различных образовательных учреждений



9
2014

ЛЕВША

ПРИЛОЖЕНИЕ

К ЖУРНАЛУ «ЮНЫЙ ТЕХНИК»

ОСНОВАНО В ЯНВАРЕ 1972 ГОДА

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Музей на столе

Артиллерия Победы 1

Полигон

**САМОХОДНАЯ МОДЕЛЬ
Артиллерийского катера** 5

Хотите стать изобретателем?

ИТОГИ КОНКУРСА 8

Вместе с друзьями

САМОКАТ-ЧИСТЮЛЯ 10

Электроника

ПОРА ИЗОБРЕТАТЬ ВЕЛОСИПЕД 12

Игротека

СИММЕТРИЯ ГЕННАДИЯ ЯРКОВОГО 16



Артиллерия Победы

Одним из самых известных советских артиллерийских орудий периода Великой Отечественной войны является небольшая 45-мм пушка, получившая у фронтовиков прозвище «сорокапятка». Она предназначалась для борьбы с вражескими танками и пехотой, а также для подавления огневых точек противника.

Ее история началась в 1930 году, когда советские специалисты закупили у немцев опытные образцы 37-мм противотанковой пушки фирмы «Рейнметалл» вместе с технической документацией. Год спустя она была принята на вооружение и запущена в массовое производство.

В 1932 году группа инженеров под руководством Г. Беринга, чтобы повысить бронестойкость пушки, установила 45-мм ствол на усовершенствованный лафет. Последующие изменения касались преимущественно устройства затвора и конструкции лафета. 45-мм пушка образца 1937 года, в отличие от предыдущих вариантов, получила полуавтоматический клиновой затвор, подрессоривание и колеса от автомобиля ГАЗ-АА вместо деревянных. Верхний и нижний станки были выполнены по типу немецкой 37-мм пушки образца 1936 года. Выстрел осуществлялся кнопкой, расположенной в центре штурвала подъемного механизма. Стрельба велась, как правило, прямой наводкой на дальность до 1 500 м.

В 1941 году «сорокапятки» составляли основу советской противотан-

МУЗЕЙ НА СТОЛЕ