

Рекомендовано к публикации решением ученого совета факультета политологии Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

Автор:

Спартак С. А. — кандидат политических наук, старший преподаватель философского факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. Защитил диссертацию «Идейные истоки формирования представлений о России в политической публицистике США (конец XIX — начало XX вв.)» на кафедре истории политической мысли факультета политологии. Занимается американистикой со студенческого дипломного исследования на юридическом факультете Московского университета «Сравнительно-правовой анализ взаимодействия палат Конгресса США и палат Федерального Собрания Российской Федерации в законодательном процессе». Стажировался в Восточно-Китайском университете политики и права (ECUPL) (2015 г.), в Университете Женевы (Швейцария) (2014–2015 гг.) по компаративному праву. Активно публикуется, в том числе и в высокорейтинговых изданиях по актуальным политическим темам, включая проблемы «больших данных» и цифровой культуры. Читает курсы «Основы права», «Современные международные отношения» и др., а также спецкурс «Представления о России в США в конце XIX — начале XX вв.», в том числе на английском языке.

Рецензенты:

Алексеева Т. А., доктор философских наук, профессор;

Рыхтик М. И., доктор политических наук, профессор;

Дробот Г. А., доктор политических наук, профессор.

Спартак С. А.

С71 Исторические корни политического образа России в США : монография. — Москва : Проспект, 2021. — 192 с.

ISBN 978-5-392-32711-9

DOI 10.31085/9785392327119-2021-192

В монографии рассматривается широкий комплекс вопросов, связанных с формированием и изменением политического образа России в США конца XIX — начала XX в. Показаны историко-экономический и международно-политический контексты этих изменений, а также события и процессы во внутренней и внешней политике Российской империи, оказавшие наибольшее влияние на общественное мнение в Америке. Проведен сравнительный анализ восприятия России различными политическими силами и общественными движениями в США. Даны ответы на вопросы, почему и как Россия перестала быть историческим другом и превратилась в недруга Америки, ее «демоническую противоположность», «империю тьмы»? Какую роль в этом сыграли Американское общество друзей русской свободы и организованный им первый «крестовый поход за свободную Россию», обострившееся соперничество двух стран на Дальнем Востоке, Русско-японская война и Первая русская революция? Раскрыта взаимосвязь между представлениями о Российской империи в США на рубеже XIX–XX вв. и современными образами России в американском обществе.

Издание рекомендовано для студентов, аспирантов, преподавателей, всех, кто интересуется историей политики и политической мысли.

УДК 321(470+571+73)

ББК 66.1(2+7Coe)

Изображение на обложке «Вывешен на всемирное презрение». Puck Magazine, 1903 г.

Научное издание

СПАРТАК СЕРГЕЙ АНДРЕЕВИЧ

**ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ ПОЛИТИЧЕСКОГО
ОБРАЗА РОССИИ В США**

Монография

Подписано в печать 10.03.2021. Формат 60×90 1/16.

Печать цифровая. Печ. л. 12,0. Тираж 1000 (2-й завод 50) экз. Заказ №

ООО «Проспект»

111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.

ISBN 978-5-392-32711-9

DOI 10.31085/9785392327119-2021-192

© Спартак С. А., 2020

© ООО «Проспект», 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	5
Глава 1 К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	7
Глава 2 ИСТОРИКО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ	25
Глава 3 «ЕВРЕЙСКИЙ ВОПРОС»	39
Глава 4 РУССКИЕ НИГИЛИСТЫ И БОРЬБА ЗА «СВОБОДНУЮ РОССИЮ»	59
Глава 5 ПРОДВИЖЕНИЕ РОССИИ НА ВОСТОК	87
Глава 6 РУССКО-ЯПОНСКАЯ ВОЙНА	116
Глава 7 ПЕРВАЯ РУССКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ	136
Глава 8 ЧТО В ИТОГЕ?	158
Литература	171