

УДК 39(=1-81) (571.16 + 571.17)  
ББК 63.529(2) + 79.1  
К40

**Авторы:**

Т. И. Кимеева, П. В. Абрамова, А. А. Насонов, Д. Д. Родионова

**Рецензенты:**

*Е. А. Полякова*, доктор исторических наук, доцент,  
проректор по научной работе и международным связям  
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры»;  
*Г. Д. Джунушалиева*, доктор исторических наук, доцент,  
заведующая кафедрой рекламы и связей с общественностью  
ГОУ ВПО «Кыргызско-Российский Славянский университет им. Б. Н. Ельцина»

**Научный редактор:**

*О. Н. Труевцева*, доктор исторических наук, профессор,  
профессор кафедры историко-культурного наследия и туризма  
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»

**Кимеева, Т. И.**

К40 Традиционная сезонная обрядность коренных народов Притомья: особенности формирования, проблемы сохранения и актуализации в музейном пространстве : монография / Т. И. Кимеева, П. В. Абрамова, А. А. Насонов, Д. Д. Родионова; науч. ред. О. Н. Труевцева ; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2021. – 172 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0667-4

*Актуализация нематериального культурного наследия коренных малочисленных народов Притомья (их сезонной обрядности), предполагающая сохранение и включение в современную социокультурную среду его элементов, практически утраченных в среде бытования, представляет одну из значимых тем современности, раскрывающих уникальные объекты региональной культуры Кузбасса. Авторами анализируется обширный пласт не использованного ранее материала музейных коллекций по традиционной обрядности шорцев и бачатских телеутов, сохраняемого в собраниях музеев России; обосновываются методологические подходы к исследованию обрядности; в рамках научных подходов предлагается методика актуализации сезонной обрядности в условиях современности.*

*Работа предназначена для формирования основ сохранения и трансляции нематериального культурного наследия коренных малочисленных народов Притомья, каким является сезонная обрядность. Монография рассчитана на музейщиков, культурологов, историков, общественных деятелей и всех интересующихся сохранением этнокультурного наследия.*

УДК 39(=1-81) (571.16 + 571.17)  
ББК 63.529(2) + 79.1

ISBN 978-5-8154-0667-4

© Кимеева Т. И., Абрамова П. В., Насонов А. А.,  
Родионова Д. Д., 2021  
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный  
институт культуры», 2021

## ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях одним из приоритетных направлений музейной деятельности признается актуализация нематериального культурного наследия, к которому относится и традиционная сезонная обрядность. В культуре коренных малочисленных народов Притомья значительное место занимали сезонные обряды, проводимые в переходные периоды – от зимы к лету и наоборот, весной и осенью. В настоящее время сезонная обрядность, которая недостаточно освещена в научной литературе по сравнению с культовой обрядностью, связанной с почитанием родовых духов и шаманизмом, в среде бытования руинирована, в связи с чем возникает потребность в сохранении этого уникального пласта культурного наследия коренных малочисленных народов Притомья.

Статус коренных малочисленных народов имеют два этноса Притомья, проживающие на территории современной Кемеровской области, – шорцы и бачатские телеуты<sup>1</sup>. Численность шорцев в Кузбассе 10672 чел., бачатских телеутов – около 2520 чел.<sup>2</sup>. Наличие этноконтактной зоны расселения этих народов обеспечивает их культурные взаимодействия. Так, Л. П. Потапов в своих публикациях замечает, что «основная масса телеутов, прикочевавших в Кузнецкую степь, оказалась в бассейне реки Бочата... Этот обширный лесостепной район довольно скоро был освоен телеутами на юг, вплоть до отрогов Кузнецкого Алатау. Часть телеутов, в том числе и те, которые носили название «ач-киштымы», еще в конце XVII века продвинулась по долине Томи до г. Кузнецка, а в XVIII веке и выше его, до р. Мрассы. В указанное время и происходило смешение телеутов, оседавших в районе Кузнецка, с шорцами. Переходя к земледелию и даже охоте на пушного зверя вследствие упадка кочевого скотоводства, телеуты довольно интенсивно смешивались с шорцами и прони-

---

<sup>1</sup> О едином перечне коренных малочисленных народов Российской Федерации [Электронный ресурс]: Постановление Правительства РФ от 24.03.2000 (ред. от 25.08. 2015) № 255 // КонсультантПлюс. – URL: [http://www.consultant.ru/document/Cons\\_doc\\_LAW\\_26631/](http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_26631/); Закон о коренных малочисленных народах Кемеровской области: от 18.02.2005 № 42-ОЗ [Электронный ресурс] // Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области: офиц. сайт. – URL: [http://www.depcult.ru/Documentation/detail.php?ID=1295&sphrase\\_id=3443](http://www.depcult.ru/Documentation/detail.php?ID=1295&sphrase_id=3443).

<sup>2</sup> Народы Кузбасса [Электронный ресурс] / сост. ГУК «Кемеровская областная библиотека для детей и юношества»: офиц. сайт. – URL: <http://народыкузбасса.рф/index.php/narody>.

кали частично даже в верховья Мрассы и Кондомы»<sup>3</sup>. В публикациях Д. А. Функа также акцентировано внимание на наличии зоны культурных взаимодействий шорцев и бачатских телеутов: «На западе, по берегам реки Кондома, шорцы граничили с телеутами. Северная граница шорской этнической общности характеризуется тем, что в черте современного г. Новокузнецка в улусах Абинском и Абашевском уже с начала XVIII века проживали не только абинцы (вошедшие позже в состав шорцев), но и телеуты – в улусе Средне-Телеутском / Томдор». «Соседние деревни / улусы были чересполосно населены телеутами (Бызово / Пахсан, Ильинка / Оксон, Трехречка / Оскот, Кутонова / Торгай) и шорцами (Мокроусово / Тетпер)...»<sup>4</sup>. Вышесказанное позволяет применять термин «Притомье» для территории компактного проживания шорцев и бачатских телеутов.

В отношении коренных малочисленных народов Притомья (шорцев и бачатских телеутов) следует говорить именно о сезонной обрядности, так как календарь этих этносов находился в стадии формирования. Можно предположить, что именно по этой причине в научной литературе нет сведений о календаре шорцев и бачатских телеутов, имеющем четкую привязку к их хозяйственным занятиям.

Изучение традиционной сезонной обрядности шорцев и телеутов носит междисциплинарный характер. Различные важные для понимания данной темы проблемы раскрываются через соотношение результатов историко-религиоведческих, этнографических и музееведческих исследований. При этом значимыми являются как теоретическая составляющая, в рамках которой на конкретном этнокультурном материале уточняется смысловое наполнение понятия «обрядность», так и практические аспекты, связанные с развитием культурно-образовательной деятельности музеев.

Утрата традиций проведения сезонных обрядов, связанного с ними мировоззрения как нематериальной составляющей культурного наследия, а также включаемых в обряды овеществленных компонентов вписывается в круг проблем современной культуры. О значимости сохранения и пре-

<sup>3</sup> Потапов Л. П. Рец. на: «Шорский фольклор»: записи, перевод, вступ. ст. Н. П. Дыренковой // Советская этнография. – 1948. – № 3. – С. 202.

<sup>4</sup> Функ Д. А. Шаманская и эпическая традиции тюрков юга Западной Сибири (историко-этнографическое исследование телеутских и шорских материалов второй половины XIX – начала XXI в.): дис. ... д-ра ист. наук. – М., 2003. – С. 11–12.

зентации таких объектов культурного наследия, как традиционные сезонные обряды, свидетельствует и востребованность их включения в современное социокультурное пространство представителями коренных этносов.

Необходимость решения проблемы сохранения объектов нематериального наследия подтверждается вниманием к ней Всемирной организации ЮНЕСКО, решениями по сохранению данной формы наследия в рамках государственной политики Российской Федерации, формированием единого реестра объектов нематериального наследия. Содержание документов ориентировано на фиксацию объектов нематериального наследия в целях их сохранения. Однако следует учитывать специфику традиции, подразумевающей не только ее консервацию, но и включение в современное социокультурное пространство, в связи с чем возникает необходимость обеспечения актуализации рассматриваемых в монографии сезонных обрядов. Под актуализацией понимается деятельность, направленная на сохранение и включение наследия в современную культуру. Приоритетным направлением актуализации культурного наследия является музеефикация.

Одна из ведущих ролей в данном направлении принадлежит музеям, при этом наибольшим потенциалом обладают музеи под открытым небом, для которых характерна комплексная музеефикация историко-культурной среды. Несмотря на активное включение презентации календарных обрядов в музейную деятельность, методическая основа данного направления находится в стадии формирования. Существует необходимость определения научных подходов, разработки специальных методов выявления принципов актуализации обряда в музее на научной основе.

Достоверность отраженных в монографии положений определяется обращением авторов к опубликованным архивным материалам Н. П. Дыренковой<sup>5</sup>, послужившим неоценимым источником для раскрытия информационных полей музейных предметов, имеющих непосредственное отношение как к традиционным культам шорцев и бачатских телеутов, так и к сезонным обрядам шорцев. Выводы по особенностям традиционной сезонной обрядности коренных народов Притомья и определению возможностей их актуализации опираются на данные неопубликованных

<sup>5</sup> Дыренкова Н. П. Тюрки Саяно-Алтая. Статьи и этнографические материалы. – СПб.: МАЭ РАН, 2012. – Т. VI. – 408 с. – (Серия «Кунсткамера – Архив»).

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |            |
|--|------------|
| <b>Введение.....</b>   | <b>3</b>   |
| <b>Глава 1. Теоретико-методологические основания изучения традиционной сезонной обрядности.....</b>  | <b>7</b>   |
| 1.1. Изучение традиционной сезонной обрядности в отечественной науке.....  | 7          |
| 1.2. Специфика фиксации и интерпретации историко-этнографической информации о традиционной сезонной обрядности.....                                | 21         |
| 1.3. Методологические подходы к исследованию традиционной сезонной обрядности.....   | 50         |
| <b>Глава 2. Условия и факторы формирования и развития традиционной сезонной обрядности коренных народов Притомья.....</b>                          | <b>63</b>  |
| 2.1. Природно-географические и хозяйственные условия развития традиционной сезонной обрядности коренных народов Притомья....                       | 63         |
| 2.2. Межконфессиональное взаимодействие на юге Западной Сибири как фактор развития традиционной сезонной обрядности коренных народов Притомья..... | 82         |
| <b>Глава 3. Проблемы сохранения и формы актуализации традиционной сезонной обрядности коренных народов Притомья в музейном пространстве.....</b>   | <b>87</b>  |
| 3.1. Методика актуализации традиционной сезонной обрядности коренных народов Притомья музейными средствами.....                                    | 87         |
| 3.2. Презентация традиционной сезонной обрядности в экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности музея.....                  | 106        |
| 3.3. Практики актуализации традиционной сезонной обрядности коренных народов Притомья в музейном пространстве.....                                 | 131        |
| <b>Заключение.....</b>   | <b>141</b> |
| <b>Список источников и литературы.....</b>   | <b>143</b> |
| <b>Список сокращений.....</b>  | <b>160</b> |
| <b>Алфавитно-предметный указатель.....</b>   | <b>162</b> |
| <b>Глоссарий.....</b>  | <b>164</b> |