

УДК 80.01 (082)  
ББК Ш5 (2-р) 6-3  
У 68

**Редакционная коллегия:**

*Серия «Драфт: молодая наука»:*

Н.В. Барковская, д-р филол. наук, проф.  
(Уральский государственный педагогический университет)

М.А. Литовская, д-р филол. наук, проф.  
(Уральский федеральный университет  
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина)

Е.В. Пономарева, д-р филол. наук, проф.  
(Южно-Уральский государственный университет)

М.Н. Липовецкий, д-р филол. наук, проф.  
(Университет Колорадо Боулдер, США)

У 68                    Уральский филологический вестник / ФГБОУ ВПО  
«Уральский государственный педагогический универси-  
тет». – Вып. 4. / Гл. ред. Н.В. Барковская – Екатеринбург,  
2012. – 276 с.

*(Серия «Драфт: молодая наука». Вып. 1)*

В первом молодежном выпуске серии «Драфт» собраны статьи, характеризующие направление научных интересов молодых литературоведов из разных вузов Беларуси, Грузии, России и Украины. Статьи посвящены широкому кругу историко-литературных проблем, связанных с изучением русской и зарубежной, классической и новейшей литератур. Представлены образцы жанрового и мифопоэтического анализа, алгоритм исследования циклических форм в прозе, аналитика заголовочно-финального комплекса произведения, функционирование литературы в медийной среде и др.

Статьи публикуются в авторской редакции.

*Ответственный за выпуск: Н.В. Барковская*

© ФГБОУ ВПО «УрГПУ», 2012

© Уральский филологический вестник, 2012

СОДЕРЖАНИЕ

---

<b>От редакции</b> .....	5
<i>Антонов А.В.</i> Хронотоп повести Аркадия и Бориса Стругацких «Жук в муравейнике» .....	8
<i>Быкова М.А.</i> Урал как остров сокровищ. Стратегии массовой литературы в романах С. Алексеяева, А. Иванова, О. Славниковой .....	17
<i>Васина Е.В.</i> Текстуализация жизни как средство репрезентации событий в масс-медийном тексте .....	23
<i>Вельчева К.А.</i> Аграрная символика в поэме У. Ленгленда «Видение о Петре Пахаре» .....	34
<i>Воронин С.С.</i> Тема школы в повести Леонгарда Франка «Причина» (1915) .....	43
<i>Гатина Н.Л.</i> Проблема свободы личности в творчестве Ф.М. Достоевского (на примере судьбы Парфена Рогожина в романе «Идиот») .....	51
<i>Дунаева А.Ю.</i> Поэтика движения в «Столбцах» Н. Заболоцкого .....	58
<i>Евсина Н.А.</i> Пушкинские аллюзии в романе С.А. Ауслендера «Пугачевщина» .....	67
<i>Ермакова Д.Г.</i> Равенство лирического субъекта с нацией (на материале поэзии Е. Фанайловой) .....	75
<i>Жукова В.А.</i> Историческое «вольномыслие» Юрия Трифонова в романе «Нетерпение» (серия «Пламенные революционеры») .....	84
<i>Зырянова А.И.</i> Новый герой знакомой сказки (наблюдения над структурой литературных сказок Андрея Зеленина) .....	95
<i>Ивашкина А.Н.</i> Тенденции циклизации в прозаическом творчестве Р.М. Акулышина .....	103
<i>Калиниченко В.В.</i> Синтез культурных традиций Запада и Востока в рассказе Д.Г. Лоуренса «Запах хризантем» .....	110
<i>Катаев Ф.А.</i> Экспертные сообщества в русском литературном Интернете: возникновение, развитие, современное состояние .....	121

<i>Колмогорова Е.Н.</i> Поэтика рамочных компонентов в трагедии Владимира Маяковского «Владимир Маяковский».....	130
<i>Ловцова О.В.</i> Московский текст в романе Е. Клюева «Андерманир штук».....	138
<i>Малева А.В.</i> Феномен одиночества в современной коми женской поэзии .....	147
<i>Маршалова И.О.</i> Ритмический лейтмотив удара в трилогии «Москва» Андрея Белого.....	157
<i>Меньщикова А.М.</i> «Поэма без героя» А. Ахматовой: многовариантность текста как структурно-смысловая специфика .....	166
<i>Минина Т.Л.</i> «Я всего лишь твое развлечение»: метаморфозы образа Дракулы в манге «Hellsing» .....	175
<i>Некрасова Ю.С.</i> Проблема занимательности в творческой практике Ольги Славниковой 2000-х годов («Любовь в седьмом вагоне») .....	185
<i>Панина М.Е.</i> Городской бестиарий в поэзии Владимира Кучерявкина.....	194
<i>Парамонова Л.Ю.</i> Цветозвук как символ в русском и французском символизме .....	202
<i>Пашкина Н.О.</i> «Гамлетовский» сюжет А.А. Блока: функции лирической маски.....	214
<i>Потапова З.С.</i> Феномен циклического единства в творчестве М. Горького 1920-х годов (Рассказы 1922-1924 годов), «Заметки из дневника. Воспоминания») .....	223
<i>Потапова Т.С.</i> Новая социальная поэзия .....	231
<i>Чакветадзе Л.</i> Концепт «кавказец» в произведениях А. Казбеги «Отцеубийца» и Л. Толстого «Хаджи-Мурат» .....	238
<i>Чащинов Е.Н.</i> Пермь/Молотов в художественной мифологии Анатолия Королева .....	252
<b>Сведения об авторах</b> .....	261
<b>SUMMARY</b> .....	268