

Санкт-Петербургская государственная
академия театрального искусства

театрон

Научный альманах

2010 № 1(5)

Выходит два раза в год

**Редакционная коллегия
и Экспертный совет:**

Барбой Ю. М.
(председатель Экспертного совета)
Барсова Л. Г.
Богданов И. А.
Галендеев В. Н.
Клитин С. С.
Красовский Ю. М.
Кулиш А. П. (главный редактор)
Максимов В. И.
Молодцова М. М.
Титова Г. В.
Цимбалова С. И.
(ответственный секретарь)
Чепуров А. А.
Шор Ю. М.

Адрес редакции:

191028, Санкт-Петербург,
Моховая ул., дом 34
E-mail: teatron@tart.spb.ru

Редактор Е. В. Миненко
Эскиз обложки, макет
и компьютерная верстка
А. М. Исаев

При перепечатке ссылка
на журнал обязательна.

ISSN 1998-7099

© Санкт-Петербургская
государственная академия
театрального искусства, 2010

Содержание

Теория и методология

<i>Максимов В. И.</i> Рождение трагической формы из духа мистерии.	
Актуальность трагедии	3

Историческая перспектива

<i>Таранова Е. П.</i> Забытое имя. Павел Меншиков.....	16
--	----

Театральные системы

<i>Молодцова М. М.</i> Некоторые историко-критические суждения театроведов XX века о комедии дель арте	21
--	----

Виды театра

<i>Константинова А. В.</i> О творческом методе Гедрюса Мацкявичюса. Спектакль «Преодоление» (1975 г.)	44
<i>Наумов Н. П.</i> Об искусстве играющих кукол	51

Зеркало сцены

<i>Латкина Г. А.</i> Современные концепции сценического пространства. Режиссер и сценограф.....	66
---	----

Театральные комментарии

<i>Синицкая С. В.</i> Тригей, Арлекин, Бонардин, Поприщин, или Театральный комментарий к «Запискам сумасшедшего»	70
<i>Гришков В. В.</i> Автолитографии Н. П. Дмитриевского к лирическим драмам А. Блока	82

Театральная педагогика

<i>Васильев Ю. А.</i> Проблемы речевой характеристики в учебной литературе по сценической речи.....	88
---	----

Аудиторный практикум

<i>Попов Г. Б.</i> Формирование классических параметров театрального здания в итальянском зодчестве.....	98
<i>Ганелин Е. Р.</i> Ваш выход! (С чем мы идем на сцену?)	106

Авторы номера

Васильев Юрий Андреевич —

кандидат искусствоведения, профессор кафедры сценической речи Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Ганелин Евгений Рафаилович —

кандидат искусствоведения, доцент кафедры драматического театра Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Гришков Валерий Вячеславович —

кандидат искусствоведения, профессор кафедры литературы и искусства Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Константинова Анна Владимировна —

аспирантка кафедры русского театра Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Лапкина Галина Алексеевна —

доктор искусствоведения, профессор кафедры русского театра Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Максимов Вадим Игоревич —

доктор искусствоведения, заведующий кафедрой зарубежного искусства Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Молодцова Майя Михайловна —

кандидат искусствоведения, профессор кафедры зарубежного искусства Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Наумов Николай Петрович —

декан факультета театра кукол, заведующий кафедрой режиссуры и актерского мастерства театра кукол СПбГАТИ.

Попов Григорий Борисович —

заместитель художественного руководителя по художественно-постановочной части Российского государственного академического театра драмы им. А. С. Пушкина (Александринского театра), преподаватель кафедры театральной техники и технологии Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Синицкая Софья Валентиновна —

кандидат филологических наук.

Таранова Елена Павловна —

кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского театра Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.