

пирогалловой кислоты, то мѣста, на кот. дѣйствовалъ свѣтъ, быстро темнѣютъ; такимъ образомъ получается изображеніе, темныя части коего соотвѣтствуютъ свѣтлымъ частямъ предмета и наоборотъ: это *отрицательное, обратное* изображеніе или *негативъ*. Для предохраненія свѣтлыхъ мѣстъ рисунка от дальнѣйшаго дѣйствія свѣта, обмываютъ рисунокъ растворомъ бромист. калия, извлекающаго бромист. и іодист. серебро, оставшееся неразложившимъ. Это назыв. *фиксированіемъ* изображенія. Для *положительныхъ* рисунковъ или *позитивовъ*, пропитываютъ бумагу хлорист. серебромъ, погружая ее сначала въ раствор поваренн. соли, потомъ въ раствор азотнокисл. серебра. Положивъ на эту **фотографическую бумагу** негативъ, пропитанный воскомъ, сжимаютъ оба листа между двумя стеклами и выставляютъ на солнце: лучи проходятъ только чрезъ свѣтлыя части негатива и разлагаютъ хлорист. серебро, коимъ пропитана **Ф. бумага**, возстановляя серебро въ видѣ чернаго металлич. порошка. Такъ образ. на бумагѣ получается уже положит. рисунокъ, свѣтлыя части коего соотвѣтствуютъ свѣтлымъ частямъ предмета. За тѣмъ рисунокъ фиксируютъ, т. е. обмываютъ растворомъ сѣрноватистокисл. натра, чтобы удалить неразложившееся хлорист. серебро. Особенно отчетливо выходитъ рисунокъ, если къ сѣрноватистокисл. натру прибавить нѣсколько азотнокисл. серебра. Понятно, что одинъ негативъ можетъ служить для полученія неопредѣленнаго числа позитивовъ. Въ новѣйшее время для отпечат. рисунковъ вмѣсто бумаги употребляютъ стекла, покрытыя слоемъ альбумина, или коллодія, пропитанныя соединеніями серебра. Ср. *Исидор Нисенъ*: «Historique de la découverte improprement nommée daguerrotypie» (Пар., 1841), *Бланкар-Эраръ*: «Traité de photographie» (1851); *Вилль*: «Essai sur l'histoire etc. de photographie» (1859); *Монкювенъ*: «Répertoire général de photographie pratique et théorique» (1859); *Клеффеель*: «Handbuch der praktischen photographie», 3 изд., Брауншв., 1861, *Крейтцеръ*: «Jahresbericht über der Fortschritte und Leistungen im Gebiete der Photographie und Stereoscopie» 1857, Вѣна, 1861; *Дмитріевъ*: «Ф. и фотографич. химія» (М., 1859); *Ивановъ*: «Искусство Ф. и пр.» (М., 1862); *Монкювенъ*: «Новѣйшій способъ Ф. на желѣзн. пластинкахъ», перев. съ фр., Спб., 1859; *Янгъ*: «Ф. на стеклѣ съ коллодіемъ, альбуминомъ и пр.» Спб., 1859. Периодич. изд.: «Photograph. Journal», изд. Горнъ въ Лпц.; «Lumière, revue de la photographie» изд. въ Парижѣ; «Zeitschrift für Photographie und Stereoscopie», изд. Крейтцеръ и Лукасъ въ Вѣнѣ, и др. **Ф.** получила чрезвычайно важн. примѣненія въ естествознаніи, напр. при микроскопич. наблюденіяхъ; ср. *Герлаха*: «Die Photographie als Hilfsmittel der microscopischer Forschung», Лпц. 1862, къ путешествіямъ съ ученою цѣлью, метеорологіи, напр. для наблюденія суточн. измѣненій въ высотѣ барометра, астрономіи, архитектурѣ, при судебн. слѣдствіяхъ. Для усовершенствованія и распространенія различ. способовъ, употр. въ **Ф.**, въ различн. городахъ существуютъ **фотографич. общества**, издающія **фотографич. журналы**. Первое **Ф.** общество было основано въ Парижѣ. Въ Россіи первое **Ф.** общество учреждено въ 1864 въ Спб. при энтомологич. обществѣ. Предсѣдателемъ его избранъ А. И. Шпаковский, дѣлопроизводителемъ А. В. Фрибесъ, редакторъ перваго русск. фотографич. журнала: «Фотографъ», изд. съ 1864 г.; при редакціи этого журнала уст-

роена **Ф. лабораторія**, находящаяся въ завѣдываніи Шпаковского.

Фотомагнетизмъ, магнетизмъ, возбужден. дѣйствіемъ свѣта.

Фотометеоры, свѣтящіеся воздушн. явленія, каковы огненные шары, падающія звѣзды и др. — **Фотометрія** (греч.), ученіе объ измѣреніи силы свѣта. — **Фотометръ** (см. *Свѣтомѣръ*). Наиболѣе употреб. **Ф.** есть **Ф. Ричи**, состоитъ изъ деревянн. ящика, по срединѣ коего поставлены два зеркала, наклонен. другъ къ другу подъ угломъ въ 90°; свѣтъ, падающій въ боков. отверстія ящика на эти зеркала, отражается вверхъ и падаетъ на находящееся въ отверстіи верхн. крышки ящика, матовое стекло; надъ стекломъ помѣщается пирамидальный деревян. ящикъ, въ верхн. отверстіе коего зритель можетъ смотрѣть на стекло, и поставить различн. источн. свѣта на такое разст. отъ **Ф.**, чтобы обѣ половинки стекла были освѣщены совершенно одинаково; тогда отношеніе разстояній источниковъ свѣта отъ **Ф.**, покажетъ отношеніе напряженій свѣта. — **Фототехника** (греч.), искусство производить освѣщенія, въ особенности при оптическихъ зрѣлищахъ. — **Фотофобія**, болѣзнь свѣта у больныхъ глазами.

Фотофія (греч.), болѣзненное свѣтеніе въ глазахъ отъ внутрен. причинъ.

Фотокультура, такъ назыв. недавно открытое Виллемомъ искусствомъ, дѣлать съ помощью фотографіи статуи и бюсты. Это производится такимъ образомъ: челоуѣкъ, желающ. снять съ себя бюстъ или статуэтку, входитъ въ залу, въ стѣны коей вставлено 24 объектива, кот. снимаютъ его съ 24-хъ сторонъ менѣе чѣмъ въ 10 секундъ. Затѣмъ эти 24 изображ. вставляются въ дискъ, кот. вертится передъ матовымъ стекломъ. Съ помощью объектива, эти, въ десять разъ увеличен. изображенія, отражаются въ стеклѣ, за коимъ рисовальщикъ очерчиваетъ пантографомъ всѣ очертанія отражающейся въ стеклѣ фигуры, въ тоже время какъ друг. оконечность пантографа, заостренная, вырѣзываетъ на глинян. силуетъ. Когда такимъ образомъ всѣ негативы будутъ очерчены, масса глины превращ. въ бюстъ или статуэтку.

Фоттенъ, одинъ изъ 4-хъ гл. боговъ японск. религіи Синто, богъ богатства, здоровья и плодородія. Изображается съ ласковымъ лицомъ, толстымъ брюхомъ, сидящимъ въ креслахъ.

Фу-ту-чингъ, индѣйск. шаманъ, кот. воскресилъ погребеннаго уже сына китайск. императ. Ши-Ла; послѣ этого императоръ и дворъ приняли вѣру Фу. Ум. въ 349 до Р. Х.

Фууксъ, Гай (Gau Faukes), глава Порохового заговора, род. 1570, перешелъ въ католицизмъ. Подведя пороховую мину подъ зданіе парламента, этотъ фанатикъ хотѣлъ взорвать 5 Нояб. 1605 г. англ. парламентъ. Заговоръ его былъ открытъ и самъ онъ казнен. (см. *Пороховой* заговоръ.)

Фюфанъ, карточн. игра, похож. на дурачки. **Фуфорка**, такъ назыв. такое строеніе, стѣны коего двойныя, состоящ. изъ ряда досокъ и ряда кирпичей.

Фу-Ханъ, китайск. гор. въ провинц. Куанг-тунгъ, близъ Кантона, 200,000 ж., при р. Сикіангъ; протяжен. 2 милл. Производитъ важную торговлю.

Фохтландъ, такъ называл. съ XI ст. непосредствен. владѣнія нѣмецк. императоръ, управлявшіеся особо назначаемыми *фохтами*. Теперь фохтъ въ нѣмцк. мѣстечк. тоже что староста.

Фохтъ, Карлъ, знаменит. натуралистъ, род. 5 іюля 1817 г. въ Гиссенѣ, гдѣ былъ профес. Между соч. его

особенно замѣч.: «Lehrbuch der Geologie und Petrefactenkunde» (2 изд., 1854); «Physiol. Briefe» (1854 г.), перев. на русск. яз. въ 1863 г. (*Физиологическія письма*); «Bilder aus dem Thierleben». Послѣдній труд его перевод. на русск. яз. въ 1864 г.: «Человѣкъ и его мѣсто въ природѣ»; «Естественная исторія мірозданія», пер. Рильковск., М., 1863, «Im Gebirge und auf den Gletschern» (1843). Революція 1848 г. бросила его въ политику и сдѣлала оратором. Потерявъ мѣсто и бѣжавъ въ Швейц., онъ въ 1851 сдѣлан профес. въ Женевѣ, а въ 1856 сопутствовалъ принцу Наполеону при путешествіи на сѣв. По части философіи написал: «Köhlerglaube und Wissenschaft». Книга эта надѣлала много шума по матеріалистическому направленію и въ одинъ годъ, 1855, имѣла 4 изд.—**Ф.**, *Иоанн*, нѣмец. историк, род. 1786; въ 1809 профес. въ Галлѣ, въ 1815 издалъ «Gregor VII und sein Zeitalter»; въ 1818 «Die Geschichte des Lombardenbundes», «Geschichte v. Marienburg» (1824). Важнѣйш. его соч.: «Geschichte Preussens» (1827—1829). Послѣ того напечаталъ еще: «Die Vehmgerichte» и др.—**Ф.**, *Иоанн Генрих*, доктор философ., профес. матем. и съ 1802 физики въ іенск. универс., род. 1751, ум. 1823 г.; написал: «Grundlehren d. rein. Mathematik», Іена, 1791; «Grundlehren d. angewandt. Mathem.», 1794, и мн. др.

Фомаръ, Пьер, франц. зубной врачъ 17—18 ст. Первый лечилъ зубы медик. методами, написал книгу: «Le chirurgien dentiste»

Фоме, Клод, франц. историк; род. 1529, ум. 1601; Из соч. его замѣч.: «Antiquités gauloises et françaises», «Destin de la maison de Charlemagne», «De la ville de Paris», «La bouche de fer», въ коихъ разбираетъ Евангеліе въ либеральн. смыслѣ, «Journal des amis»; за защиту короля и Шарлотты Кордей приговор. и казненъ 1793.—**Ф.**, *Цесарь и Константин*, братья-близнецы, жаркіе приверженцы революціи, въ 1814 предложили защищать правый бер. Гаронны, но имъ отказали въ войскахъ. Въ 1815, послѣ торжества реставраціи, преданы суду и разстрѣляны.—**Ф.**, *Леон*, франц. государст. чел., род. въ Лиможѣ въ 1804. Занимался филологіею и археологіею, прославился какъ публицистъ и политико-экономъ. Былъ редакторомъ «Temps», «Courrier français» и «Constitutionnel». Избранъ депутат. въ 1846, сталъ въ ряды оппозиціи, въ тоже время, въ «Revue des deux Mondes» и «Siècle», писалъ за свободу торговли. Послѣ февр. революц. засѣдалъ въ національн. собр., во время президентства Луи Наполеона былъ министр. публичн. работъ и внутрен. дѣл. Со 2 декаб. 1851 г. покинулъ политическ. поприще; написалъ: «Etudes sur l'Angleterre» (Париж, 1845) «Du système de Louis Blanc» (Париж, 1848) и мн. др.

Ф., *Борель Луи*, привержен. Бурбоновъ во время революц. и имперіи. Не разъ захваченъ былъ полиціею и сидѣлъ въ тюрьмѣ, но, по ходатайству разныхъ посланник., освобожд.; велъ переговоры съ Пинегрю, съ Моро и распространялъ прокламаціи Людовика XVIII, кот. не награди. его. Только Карл X далъ ему пенсію въ 5000 фр.; ум. 1829, упавъ изъ окна. Напис. свои «Записки.»

Фомери, Антуан, из простаго класса, род. въ Парижѣ, ум. въ Японіи, въ 1861 г.; въ молодости выказалъ страсть къ жизни, соед. съ опасност. и приключен.; былъ на всѣхъ баррикадахъ, во время парижск. революц. Послѣ бродяжничества по бер. Рейна, и заключенія въ Эйслебенѣ вернулся въ Париж, сдѣлался дѣятельн. сотрудн. «Journal pour rire», «Revue comique»; «L'Événement» и напеч. «Paris

nocturne», сочинен. неокончен. Отплылъ въ Австралію и описалъ жизнь свою тамъ въ «Письмахъ рудокопа изъ Австраліи»; завелъ въ Мельбурнѣ кофейн. съ биліард., былъ пріяничик., шилъ мѣшки. Нужды и труды его раздѣляла съ нимъ жена. Вернулся въ Париж, снова попалъ въ англійск. австралійск. колон., въ качествѣ фотогр. Изъ Мельбурна поѣхалъ въ Манилу и тамъ лишился жены; съ отчаянія едва не застрѣлился; но желаніе открыть причину смерти жены удержало его; 4 мѣс. онъ учился испанск. яз., перечиталъ всѣ томы физіол., анатом. и патолог., чтобы ознакомиться со всяк. рода лихорадк.; въ 1860 г. **Ф.** назнач. корреспондентъ газеты «Moniteur universel» при китайск. экспедиц. и уполномочен. отъ минист. просвѣщ., для собран. учен. свѣдѣн. прибылъ въ Шанхай; во время войны съ китаец. былъ во всѣхъ стычкахъ въ перв. рядахъ. Ему общали крест, пенсіон, видное мѣсто, но онъ уѣхалъ въ Японію. По приб. его къ Іокохаму, де Белькур причисл. его къ посольству, гл. редакт. статистич. работъ, но **Ф.** захворалъ и умер.

Фра (сокращ. от frate—брат), прозвище монаховъ, употребл. предъ ихъ именами.

Фра Анджелико, см. *Фіеоло*.

Фраатакъ, 16 царь троян., царств. от 9—14 г. по Р. Х., сын и наслѣдникъ Фраата IV, коего онъ убилъ въ сообщничествѣ со своею матерью Термузою; зарѣзанъ взбунтовавшимися подданными.

Фраатъ, имя пяти парянск. царей изъ племени Арсакидовъ.—**Ф.** I., от 178—164 до Р. Х., сын и наслѣд. Приипатія, покорилъ мардовъ, мидійск. номадовъ и поселенія ихъ у Каспійск. м.—**Ф.** II., сын и наслѣдн. Митридата I, от 139—127. Антиох VII сирійскій отнялъ у него Селевкію, Вавилонъ, Экбатану, но **Ф.** заключилъ союзъ со скивами, разбилъ сирийцевъ и убилъ Антиоха; неблагодарность его къ скивамъ возбудила ихъ противъ него и **Ф.** погибъ въ битвѣ противъ нихъ.—**Ф.** III., от 70—58; союзникъ Рима во время войны Лукулла противъ Митридата и Тиграма, отказался помогать Помпею, погибъ жертвой заговора своихъ сыновей, Митридата и Ородеса.—**Ф.** IV., сын и наслѣдн. Ородеса, от 37 до 9 г. до Р. Х., вступилъ на тронъ, убивъ отца и братьевъ, отразилъ нападенія Марка Антонія, занялъ Арменію; возстаніе подданныхъ принудило его бѣжать къ скивамъ, съ помощію ихъ разбилъ армянск. царя Тиридата, заключилъ миръ съ римляни., отославъ Августу орлы легионовъ Красса и пѣнниковъ; отравленъ сыномъ и женою.—**Ф.** V., сын предид., былъ заложникомъ въ Римѣ, когда Тиверій сдѣлалъ его царемъ Парсіи въ 35 г., по низверженіи Артабатана III. Ум. вскорѣ по восшествіи на престолъ.

Фра-Бартоломео, см. *Баччо делла Порта*.

Фравилла, благородный готъ, жилъ при дворѣ Θεодосія Вел.; былъ въ 401 г. консул., прославился побѣдами надъ Гайнасомъ.

Фрага, гор. въ Испаніи (въ Аррагоніи), въ древности *Gallica Flavia*, процвѣталъ во время мавровъ и кор. аррагонскихъ, 4000 жит.

Фрагонаръ, Жан-Оноре, живоп. Франц. школы, ученикъ Шардена и Буше, род. 1732, ум. 1806. Карт. его отличаются твердостью рисунка и блестящ. колоритомъ. Изъ нихъ въ Пар.: «Первый поцалуй», «Фонтанъ любви», «Нимфы въ ваннѣ», «Жертвоприношеніе розы» и др., въ петерб. эрмитажѣ.

Фра-Дьяволо, см. *Пещи*.

Фраза, рѣчь; принимается также въ смыслѣ словъ безъ убѣжденій.—**Фразеологія**, конструкц. рѣчи; ученіе объ оборотахъ, свойственн. кажд. языку.

Фразеръ, человекъ, заботящ. только о красотѣ рѣчи, и не соглашающ. словъ съ своими поступками.

Фразеръ, Александръ, англ. живоп., род. 1796; по стилю живописи принадл. къ Шотланд. школѣ. Лучшія его картины: «Бочка элю», «Военная суматоха», «Живописецъ вывѣсокъ», «Робинзон съ библіею», «Послѣднія минуты Маріи Стюартъ». — **Ф. Джексъ-Балли**, современ. англ. живоп., срисовщикъ; прославился великолѣпн. изданіями: «Views in the Himala-mountains». Издал также: «Narrative of journey into Khorassan» и «Travels and adventures in Persian provinces».

Фрайкинъ, Шарль-Отто, современ. голландск. живопис., род. 1816; учился въ антверпенск. акад., въ 1847 выставил: «Плѣннаго Амура»; въ 1848 «Венеру», «Невинность», «Богородицу»; (1849—1853) «Гробницу бельгійской королевы»; въ 1855 «Сонъ». Получилъ въ Лонд. медаль (1851) за «Психею, плачущ. об Амура».

Фраканцано, Франческо, итал. истор. живоп., ученикъ Рибейры; писалъ въ первое время отличныя картины, его «Св. Іосифъ», въ церкви de Pellegrini въ Неаполѣ, считают лучшимъ художеств. произведен. Потомъ, впадъ въ бѣдность, сталъ писать вывѣски и до того упалъ нравственно, что его посадили въ тюрьму и отравили тамъ въ 1657, чтобъ не казнить по закону на висѣлицѣ.

Фракароле, Инноченцо, итал. скульпторъ; род. 1803; учился въ миланск. акад., гдѣ въ 1828 получилъ золот. медаль; въ 1848 профес. во Флоренціи и членъ академій въ Венеціи и Миланѣ. Лучшія его произв.: «Давидъ, бросающій пращу», «Монументъ Карла-Эммануила II», «Ева до грѣхопаденія», «Св. Іаннъ евангелистъ», «Снятіе со креста» и др.

Фракассанъ, сортъ винныхъ ягодъ.

Фракасторо, Джироламо, итал. ученый XV вѣка. 19-ти лѣтъ былъ профес. логики. Папа Павелъ III сбѣжалъ его своимъ архіагеромъ, по его совѣту Болонскій соборъ перенесенъ въ Триентъ. Верона, гдѣ онъ род., воздвигла ему памятникъ; въ честь его выбиты были двѣ медали. Онъ первый далъ венерическ. болѣз. назв. Syphilis. Напис. нѣск. medic. книгъ.

Фракійскіе языки, по всѣмъ филологич. изысканіямъ принадлежатъ къ яз., коими говорили племена отъ Галліа до Панноніи, т. е. къ Греч., Латин., Герман., Славян. и Литовскому, слѣдств. къ индо-германскимъ. — **Фракійскій Босфоръ**, см. **Босфоръ**. — **Фракійское море**, сѣв. часть Эгейск. м., вдоль Фракійск. бер. — **Фракія**, такъ въ древн. назыв. вся страна на сѣв. отъ Македоніи; потомъ влад. между Македоніею, Гемусомъ, Черн. и Эгейск. м. и Проπονтидою. Кромѣ Гемуса, замѣч. еще горы Родопе (нынѣ Деспото-Даръ) и Пангей (нынѣ Кастагнацъ); изъ рѣкъ Гебрусъ (нынѣ Марица). Въ древн. славилась эта страна богатств. металловъ, прекрасн. лошадьми и искусн. всадниками; южн. **Ф.** считалась отечествомъ музыки и пѣнія, какъ это подтверждается предан. объ Орфѣѣ. Кромѣ собствен. фракійцевъ, здѣсь жили тридалы, мизійцы, геты и одризы. Послѣдн., по окончаніи греко-персидскихъ войнъ, основ. здѣсь могущ. госуд., удержавш. самостоятельн. и по смерти Александра Вел. Послѣ упорныхъ и продолжит. войнъ, римляне покорили **Ф.** въ 26 г. до Р. Х. Впослѣдств. она раздѣляла судьбу Греч. имперіи, а въ 14-мъ и 15-мъ ст. была покорена турками и под. имен. Румиліи составл. по настоящ. время пров. Европ. Турціи.

Фрактура корабля, означ. совершенное разрушеніе корабля при крушеніи это сл. не отно-

сится къ кораблю, получивш. течь, что назыв. Fracture partielle, при чемъ нельзя абдондонировать.

Фракціонированная, повторенная или *дробная перегонка*, особый способъ перегонки; употребляемый въ тѣхъ случаяхъ, когда надо отдѣлить жидкости, имѣющія близкія точки кипѣнія, особенно когда въ данной смѣси находится нѣск. такихъ жидкостей. **Ф. п.** состоитъ въ слѣдующемъ: смѣсь перегоняютъ въ колбѣ съ термометромъ и собираютъ нѣск. отдѣльныхъ частей перегонки, замѣчая предѣлы температуръ, при какихъ получалась каждая порція. Эти порціи вновь точно также раздѣляютъ на новыя порціи, имѣющія уже меньшіе предѣлы температуръ кипѣнія и т. д. Жидкости, имѣющія одинаковые предѣлы температуръ кипѣнія (и одинаковые удѣльн. вѣса) смѣшиваютъ и вновь подвергаютъ **Ф. п.** Это продолжаютъ до тѣхъ поръ, пока получаются такія порціи, кот., при новой **п.**, не мѣняютъ предѣловъ температуръ кипѣнія, или сохраняютъ постоянную точку кипѣнія. Анализомъ, реакціями, уд. вѣсомъ, или друг. физическ. свойствами, убѣждаются въ постоянствѣ состава и свойствъ полученныхъ продуктовъ, а слѣдов. и въ томъ, что они составляютъ отдѣльн. химич. виды. Однако продукты **Ф. п.** нельзя считать химически чистыми, а если возможно—должно прибѣгнуть еще къ другимъ способамъ очисти.

Фрамери, Никола Этьенъ, франц. писатель, музыкантъ и поэтъ; род. 1745, ум. 1810. Кромѣ мн. комедій и оперъ, напис.: «Les trois contes nationaux», «Le passé, le présent, l'avenir», «La pureté de l'ame»; перевелъ: «Освобожденный Іерусалимъ» Тасса и издавалъ «Journal des musiciens».

Фрамуга, назв. верхней неподвижной части створнаго окна.

Франскеръ, гор. въ Нидерландъ. кор. (Фрисланд.), при Трекшутскомъ каналѣ, 5200 жит. Здѣсь до 1811 г. былъ университетъ, переобразованъ погомъ въ Атеней; гор. перерѣзанъ каналами и замѣчателенъ планетаріемъ, хранящимся въ музеѣ; нѣск. шелковыхъ, шерстян. и бумажн. фабрикъ.

Франка, въ картахъ—послѣдн., сохранившаяся на рукахъ игроковъ, карта какойнибудь масти.

Франкавилла, гор. въ неаполит. пров. Терра-д'Отранто, 12,500. Торгъ табакомъ, виномъ и масломъ. — **Ф.**, гор. въ Сициліи (пров. Палермо); 4000 жит. Въ окрестн. рудники серебряные, мѣдные, свинцовые и антимоніи.

Франквилъ, Альфредъ-Шарль-де, франц. инженеръ; род. 1809; учился въ Политехн. школѣ. Въ 1848 г. получилъ каѣдру экономіи и статистики. Въ 1855 гл. директ. мостовъ и дорогъ. Перевелъ съ англ.: «Traité pratique des chemins de fer».

Франке, Трауготтъ, нѣм. матем., род. 1804 г.; былъ профес. матем. въ техническ. учрежденіи въ Дрезденѣ, директоръ и преподаватель матем. въ Политехнич. школѣ въ Ганноверѣ; написалъ: «Elemente d. Zahlenlehre», Лейпц., 1840, 2 изд.; «Lehrb. d. höh. Mathematik», Ганнов., 1851; «Elemente d. ebene Geometrie», 2 изд., 1853; «Elemente d. Stereometrie» и др.

Франксель, Захарія, нѣмец. еврей, род. 1810 учился въ пестек. универс., въ 1832 назначенъ раввиномъ въ Лейтмерицъ. Въ 1836 въ Дрезденѣ велик. раввинъ и въ этомъ званіи много сбѣдалъ для уравниенія правъ своихъ единовѣрцъ съ христіан. Напис.: «Die Eidesleistung der Juden im theologischer und historischer Beziehung», «Der gerichtliche Beweis nach Mosaischem Rechte», «Ueber den Einfluss der Exegete». Статьи его были также въ «Zeitschrift» и

«Monatschrift». — **Ф.**, *Людвиг-Август*, нѣмец. поэт, род. 1810; учился медиц., а потомъ предался литературѣ; въ 1838 профес. эстетики въ Вѣнѣ. Основалъ тамъ въ 1842 г. газету «Sonntags Blätter», кот. и существовала до 1848 г., послѣ чего сдѣлался редакт. «Norddeutsche Blätter». Напис.: «Epischlyrische Dichtungen», «Morgenländische Sagen» и др. Въ прозѣ написал.: «Für die Geschichte der Juden in Wien».

Франкмонъ, *Фридрих*, граф фон, виртембергс. генерал; род. 1770; отличился въ походахъ 1812—1814; въ 1818 воен. министр и ввелъ новую организацію въ виртембергс. армію.

Франкенбергъ, гор. въ Саксоніи къ с.-в. от Хемница, 7,160 ж., фабрики шелковыхъ, ситцевыхъ и бумажекъ, матерій, бѣлизны и красильни. Недалеко от **Ф.** къ с. замокъ Саксенбург. — **Франкенвальдъ** (Франконскій лѣсъ), горы въ Баварскомъ окр. Верхней Франконіи, с.-з. отрасль Фихтеля, соед. съ Тюрингенвалдомъ. — **Франкенгаузенъ**, гор. въ княж. Шварцбург-Рудольфштадтѣ, съ княжескимъ замкомъ, соловарнями, селитрянными зав. и каменноугольн. копями, 6,500 ж. — **Франкенштейнъ**, саксонс. гор. и замокъ на высокой горѣ, окаймляемой р. Гимлицъ и Бобрицъ, 2500 жит.; гор. построенъ Генрихомъ I, а замокъ въ 1588.

Франкенгеймъ, *Морисъ Людвигъ*, доктор философіи, профес. физики въ универ. въ Бреслау, род. 1801 г. въ Брауншвейгѣ; изъ соч. его замѣч.: «Diss. de theoria gasorum et vaporum», 1823, «Populäre Astronomie», Брауншв., 1827, «De crystallorum cohaesione» 1829, «Ueber d. Wärme d. Gase» 1827 и др., помѣщен. въ «Baumgartner u. Ettingh. Zeitschrift».

Франкертъ, *Якобъ*, живопис. и архитект. 16 ст., ученикъ Рубенса; долго жилъ въ Италиі; придворн. живописецъ эрцгерц. Альберта въ Брюсселѣ. Для инфанты Изабеллы написалъ нѣск. картинъ. Построилъ брусельск. церкви св. Гудулы и іезуитскую.

Франкеръ, *Луи Бенжамен*, фр. математ., род. 1773, ум. 1849, профес. и учитель Жерома Бонапарте; за свой либерализмъ, потерялъ при Бурбонахъ всѣ свои мѣста. Гл. его соч., перевед. на русск. яз.: «Курс чистой матем.», 1819, М., «Полный курс матем.», составл. въ оригиналѣ имп. Александру, перев. *Христиани* и *Болотовъ*, 1827, 2-ое изд., 1838—39; «Высшая алгебра», пер. *И. Давыдова*, 1824, М.; «Сферич. Тригонометрія», пер. *Дм. Перевощикова*, М., 1825; «Дифференц. исчисл.», пер. его же, 1824; и «Интеграл. исч.» пер. *Ив. Давыдова*, М., 1825; «Основ. механики», *Ник. Архангельскаго*, Харьковъ, 1816, «Руков. къ линейн. рисованію», 1842.

Франки, такъ назыв. герман. племена, появившіяся въ III ст. у Нижняго Рейна. Назв. ихъ означ. свободный. Средневѣковое сказаніе ведетъ ихъ происхожденіе изъ Трои; они состояли изъ племенъ, прежде извѣстн. подъ именемъ бруктеровъ, катовъ, сикамбровъ и пр. **Ф.** перешли черезъ Рейнъ, и *Салическіе Ф.* утвердились въ III ст. въ Батавіи, въ V ст. заняли Геннегау, Артуа до р. Сомы; *Рипуарскіе Ф.* (береговые) распространились по лѣв. бер. Рейна до Лаутера и на прав. до устья Майна. Оба народа имѣли свои права и законы—Lex Salica, Lex Ripuaria. *Салическіе Ф.* основали франц. госуд.—**Ф.**, такъ назыв. на вост. вообще всѣхъ европейцевъ.

Франки, *Франческо Боновини*, итал. свящ., философ—раціоналист; род. 1820, вступилъ въ духовное званіе, потомъ пристрастился къ философіи. Въ книгѣ: «Philosophia Italiana», оправдываетъ свое пове-

деніе и свой образъ мыслей, въ 1854 основалъ въ Туринѣ еженедѣльную газету «La Razione», а въ 1858 напечаталъ въ Парижѣ соч. «Le rationalisme.»

Франкине, *Гильомъ-Ганри*, франц. живописецъ, род. 1785. Издалъ знаменитую: «Galerie des peintres, ou collection des portraits, biographies et dessins des peintres les plus célèbres de toutes les écoles»,

Франкированіе, въ заграничной корреспонденціи означ. плату за пересылку по почтѣ писемъ, или посылокъ, въ мѣстѣ отправления сполна, чтобы получатель не платилъ уже за это ничего, почему на оберткѣ письма и т. п. надписывается **Francio**.

Франклина *кипятильникъ*, стекл. приборъ, наполненный водою и не заключающій почти воздуха; вслѣдствіе этого вода тамъ можетъ кипѣть отъ одного прикосновенія къ прибору теплой руки.

Франклинитъ, минер., принадл. къ прав. сист. Уд. вѣс.=5,0—5,1. Цвѣтъ желѣзно-черный. По анализамъ Бертье и Абиха сост. изъ: 66—69 окиси желѣза, 16—18 окиси марганца и 11—17 окиси цинка.

Франклиновы дощечки, стеклян. пластинки, обклеенныя съ обѣихъ сторонъ листовъ оловомъ на разстоян. 1—2 дюйм. отъ краевъ, послѣдн. пространство покрыто лакомъ. Служатъ для сгущенія электричества.

— **Франклинъ**, *Бенжаминъ*, род. въ 1706 близъ Бостона, открылъ въ Филадельфіи типографію, изучалъ физикъ и въ 1762 Оксфордск. универ. признанъ докторъ правъ. При возрастающемъ безпокойствѣ въ колоніяхъ, былъ посланъ депутатомъ отъ Филадельфіи въ Лондонъ, гдѣ горячо говорилъ за свое отечество, а потому потерялъ мѣсто почтмейстера всѣхъ англо-американск. колоній. Возвратился въ Филадельфію въ 1776 и потомъ въ 1778 г. былъ полночлн. министромъ своего отечества при франц. дворѣ, гдѣ приобрѣлъ всеобщее уваженіе. 20 янв. 1782 вмѣстѣ съ англійск. комиссарами подписалъ прелиминаріи мира, дававшія независимость Сѣв.-Американ. Штатъ; до 1784 президентъ Пенсильванскаго совѣта, ум. въ 1790. Физика обязана **Ф.** открытіемъ громовыхъ отводовъ и электрич. змѣя. Большой успѣхъ имѣла его книга «Пословицы стараго Генриха», 1757 г. Собр. его соч. издано подъ заглавіемъ: «The complexe works of Benj. F. with memoirs of his life», однимъ изъ его внуковъ Вильямомъ Темпелемъ **Ф.**, 1818. На русск. издан. «Собраиіе разн. соч. В. **Ф.**», М., 1803. — **Ф.**, *Джонъ*, англ. мореплаватель, род. въ Линкольнширѣ. Въ 1818 г. командовалъ бригомъ Трентъ въ экспедиціи къ сѣв. полюсу капитана Букана, и въ 1819 г. получилъ приказаніе отправиться по сухому пути къ устью Мѣдной р., между тѣмъ какъ Парри отправился туда же моремъ. Посѣтивъ берега мыса Турнагайна (68½° сѣв. шир.), воротился въ Англію капитаномъ, въ 1825 г. посѣтилъ бер. между р. Макези и Мѣдной; въ 1827 г. достигъ 70° сѣв. ш. и 150° зап. дол.; но по наступившему суров. времени года возвратился назадъ; былъ губернаторъ Вандименовой земли, откуда отправился 19 мая 1845 г., съ двумя кораблями, въ новую экспедицію къ сѣв. полюсу въ сопровожденіи капитановъ Крозиера и Фитцджермса. 4 іюля онъ присталъ къ Кито-вымъ ост., а 26 его видѣли въ послѣдній разъ въ Мельвилльск. зал. Съ тѣхъ поръ онъ пропалъ безъ вѣсти. **Ф.** зимовалъ въ 1846 г., при вѣздѣ въ Веллингтонск. каналъ, у мыса Рилей. Его первыя путешествія описаны имъ и изданы въ Лондонѣ.—**Ф.**, *Джемсъ* Гриффинъ, леді, жена предид. во второмъ бракѣ, была съ нимъ на Вандименовой землѣ. Когда онъ отправился въ послѣдн. путешествіе въ Арктич. м. и два года съ

половин. прошло без всякой вѣсти о нем, леди **Ф.** отдала все свое имущество, чтоб др. мореходцы отыскали его. Англійск. правительство и Соединен. Штаты тоже снарядили экспедиции и назначили большія награды. До 1854 г. всѣ поиски были бесполезны; тут только доктор Ре, найдя у эскимосов нѣск. вещей, принадлеж. экипажу **Ф.**, открыл и мѣсто, гдѣ он съ 30-ю человек., въ 50-ти милях от зал. Ферро, погиб от голода и холода.

Франкмасоны, см. *Масоны*.

Франко, см. *Франкирование*.

Франко, прозван. *Parisiensis magister*, основатель церкви менсуральнаго пѣнія во Франціи, род. въ 1047 или 1083 г. Увеличил число нот четырьмя, ввел обозначеніе такта. Написал: «*Musica sive ars cantus mensurabilis*.» — **Ф.**, *Николо*, итал. поэт; род. въ Беневенто 1510, соперник въ фдкости сатир съ Аретино; открыл школу въ Мантуѣ. Оттуда переѣхал въ Рим, но за сатирич. выходы против папы Пія V повѣшенъ въ 1569 г. Написал: «*Templo d'amore*», «*La priapla*», «*La Philena*». — **Ф.**, *Веронико*, итал. поэтесса, прославив. дарованіем, красотой и любовн. похождениями. Была любовницею польск. кор. Генриха III. Под старость основала заведеніе для кающихся гетер. Ум. 1591. Напис.: «*Terze rime*», «*Lettere familiari a diversi*» и др.

Франковскіе, братья, принимавшіе дѣятельное участіе въ польск. возстаніи 1863 г.; старшій, *Леон Ф.*, предводительствовал отрядом инсургентов и повѣшенъ; второй, *Станислав Госиц*, член жонда, род. 1843 г., бѣжал за границу и въ іюлѣ 1864 г. парижск. судом приговоренъ къ 2-х лѣтнему тюремн. заключенію за поддѣлку нумеров на билеты польск. банка, украден. въ Варшавѣ. Третій брат въ ссылкѣ въ Сибирь.

Франколинъ (*Perdrix francolinus*), птица из отр. куриных, рода куропаток, водится на остров. Средиземн. м. и въ Сѣв. Амер.; самцы имѣют на ногахъ бодцы.

Франконія, так назыв. съ основанія Франкск. государ. въ древней Галліи, страны, населенныя германцами при Рейнѣ, Майнѣ, Неккарѣ и т. д. При отдѣленіи Франціи от Германіи эти земли составили обширную область, подъ властью франкскихъ кор., кор. Генрих II сдѣлал франконскимъ герц. Конрада Вормскаго. При его династіи **Ф.** была раздѣлена на *Рейнскую Ф.* и *Восточную*. Конрад II, Франконскій, сдѣлавшись кор., присоединилъ къ себѣ обѣ **Ф.** Впослѣдствіи Рейнская **Ф.** преобразовалась въ Рейнскій Пфальц. Из восточн. **Ф.**, образовались епископства: Вирцбургское, Фульдское, Бамбергское, бургграфство Нюрнбергское, графство Гогенлое и пр. При импер. Максимилианѣ, всѣ эти земли соединены подъ назв. **Франконскихъ областей**. Въ новѣйш. времена, большая часть этихъ земель принадлежит Баваріи и извѣстна подъ назв. *Верхней Ф.*, *Средней* и *Нижней*, а небольшая часть принадлежит герц. Саксен-Кобургск. и Саксен-Мейнинген. — **Франконскій округ**, один из 10-ти, составлявшихъ древнюю Германскую имперію, въ 490 кв. миль и съ 1½ мил. жит. Въ 1806 г. он былъ уничтоженъ и раздѣленъ между Баваріею и сопредѣльн. герц.

Франконъ, люттихск. епископ 856 года; философ, поэт, музыкантъ и воин. Съ успѣхомъ сражался съ норманнами 891, ум. 903.

Франкское государство, сперва управлявш. Меровингами, послѣ смерти Хлодовика раздѣлилось его сыновьями на Восточную (Австразію) и Запад-

ную (Нейстрію). Предѣлы госуд. расширились завоеваніемъ Бургундіи, Тюрингіи и позже Баваріи. Клотарь I (558—61) соединилъ **Ф.** кор. въ одно; но сыновья его вновь раздѣлили, и оно стало театромъ ужасныхъ междоусобій, возбужден. Брунегильдою и Фредегондою. Клотарь II снова соединилъ **Ф.** кор. (613 г.). Въ VII ст. возвысившіеся палатные или дворцов. меры основали династію Каролингов, и первымъ кор. изъ этой династіи былъ Пипин Младшій (741—68). Сынъ его Карлъ Вел. расширилъ значит. государство; онъ покорилъ Саксонію, Лонгобардское кор., усмир. Франкск. герц. и распространилъ границы на с. до Эйзера; на ю. до Эбро и Нижн. Италіи; на в.—до Эльбы, Заала, Тлэвы, Дравы и Савы. Онъ назвалъ **Ф.** *госуд.* Римскою Имперіею (800). При наслѣдникахъ сына его, Людовика Благочестиваго, госуд. подвергалось частому раздѣлу, въ 843 г. былъ заключенъ Вердюнскій договор, по коему Герман. отдѣлилась отъ Франціи.

Франкфуртъ на-Майнѣ, гл. из 4 вольныхъ гор., мѣстопробыв. союзнаго Германскаго сейма, один изъ богатѣйшихъ гор. Германіи, на прав. бер. Майна, соед. каменнымъ мостом, длиною въ 940 ф., съ предмѣстіемъ Саксенгаузен. Новый гор. богатъ замѣч. зданіями, древнія укрѣпленія обращены въ сады; изъ церквей гл. св. Павла въ новоримскомъ вкусѣ, открытая въ 1833 г.; замѣч. соборніемъ въ ней Германскаго парламента въ 1848 и 49 г.; нѣск. католич. церквей, 2 реформатскія и 2 еврейскія синагоги; ратуша, въ коей хранится золотая булла императ. Карла IV съ 1356 г. Памятникъ Гете; изъ научныхъ и художествен. учреждений—школа искусствъ и художеств—Штаделя, музеи картин, древностей, монет и пр., всего замѣч. публичная библіотека съ минц-кабинетомъ, и мраморн. статуею Гете-Маркези; много учебныхъ и общепользныхъ учреждений; **Ф.** производит: клеенки, золотую и серебрянную проволоку, обои, нюхат. табакъ, экипажи и духи. **Ф.** первый торгов. гор. юго-зап. Германіи, съ 2 ярмарками (весеннею и осеннею). Основаніе **Ф.** относятъ къ временамъ Карла V; въ 794 г. было здѣсь мѣсто, назыв. Франкфурт, гдѣ онъ собиравъ войска противъ Саксоніи. Людвигъ Нѣмецкій обратилъ въ 843 г. **Ф.** въ гл. гор. Вост. Франконіи. Самостоятельность **Ф.** началась въ 1257 г. Въ 1372 г. выдачею Золотой буллы за нимъ было утверждено право выборов, данное ему Фридрихомъ Барбароссой. Въ 1806 г. Наполеонъ образовалъ изъ **Ф.**, Ганау, Фульды и Ашафенбурга, *вел. герцогство Франкфуртское*. Въ 1815 г. **Ф.** сдѣлался вольнымъ гор., а съ 1816 демократич. республикою. Законодательная власть принадлежитъ законодательному корпусу, исполнительная сенату. Верхній апелляціонный судъ въ Любекѣ. Франкфуртскія влад. граничатъ. Кургессеномъ, великимъ герцогствомъ Гессенскимъ и Нассаускимъ, заним. 1½ кв. м., имѣютъ 72,280 жит. Военная сила состоитъ изъ 1020 ч. Союзный гарнизонъ изъ австрійцевъ, пруссаковъ и баварцевъ простирается до 5209 ч. См. Krug: «*Histor. topogr. Beschreibung von F.*» (1845). — **Ф. на-Одерѣ**, богатый гор. въ прусской провинціи Бранденбург, 30,190 жит., изъ коихъ 1014 католи. и 828 евреевъ; гор. обведенъ стѣною, 6 церквей, гл. св. Маріи съ большимъ органомъ и превосходною живописью на стеклѣ. Универс. основан. здѣсь въ 1506 г. курфирстомъ Іоахимомъ I, переведенъ въ 1811 г. въ Бреславль. Гл. предметы промысл.: каменная посуда, горчица, табакъ, сахар, чулки, перчатки и шелк. издѣлія. Торг. на ярмаркѣ, не смотря на дороги, соед.