



Месть по законам гор

Что произошло на московских рынках после нападения торговцев на оперативника МВД?

Жизнь взаимы уже не по карману

В Россию приходит новый дефолт – по кредитам населения



Путешествие в Страну желтого барса

Что изменилось в Южной Осетии за первую послевоенную пятилетку?



Слава богу, что в моей жизни случился «Бумер»...

Актер Андрей Мерзликин – о культовом фильме, вышедшем на экраны 10 лет назад

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 103–104 (26698)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу — свободная
www.trud.ru

Труд

31 июля 2013 среда

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Кто выиграет от введения социальных лимитов на электричество?

И вас вылечат...

По каким критериям Минздрав собирается оценивать работу поликлиник и больниц?

• В ФОКУСЕ •

Вчера под председательством президента страны прошло заседание президиума Государственного совета, посвященное работе регионов по повышению доступности и качества медицинской помощи. С докладом выступил губернатор Астраханской области Александр Жилкин. Но тон обсуждению задал Владимир Путин, произнесший ключевую фразу: «Только 35,4% граждан удовлетворены уровнем медицинской помощи».

ВИТАЛИЙ ГОЛОВACHEВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



зация, – разъясняется на сайте Минздрава, – обязана информировать население о возможности получения медицинской помощи в рамках программы государственных гарантий, об эффективности методов лечения, о льготных лекарственных средствах». Проще говоря, повесил на стенке плакатики – и преуспел. Второй критерий – комфортность: работает ли лифт, хватает ли стульев для тех, кто томится в очереди к врачу. Здесь же – внешнее благоустройство: имеются ли пан-

дусы для инвалидов, есть ли парковка, освещена ли территория... Наконец, последний пункт – доброжелательность медперсонала. – Все это важно, но в документе я не нашла главного критерия, – говорит доктор медицинских наук, руководитель отдела Первого Московского государственного медицинского университета им. Сеченова, профессор **Наталья КРАВЧЕНКО**, которая не одно десятилетие занимается изучением эффективности систем здравоохранения в нашей

стране и за рубежом. – Самая острая проблема для пациента – огромные трудности, которые приходится преодолевать, чтобы попасть к врачу. Закрываются «нерентабельные» объекты (с 2000-го ликвидировано около 10 тысяч фельдшерско-акушерских пунктов), оставшиеся поликлиники, амбулатории перегружены. Пациенты неделями и больше ждут приема у специалиста. Так что главный критерий – это реальная доступность и качество врачебной помощи.

с. 2 ➔

Если министры прячутся, значит, что-то делают?

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Накануне объявили: во вторник министр труда и социальной защиты Максим Топилин лично принимает граждан с наиболее важными вопросами. Вот он, долгожданный пример открытости и демократичности! Хотелось взглянуть на картину единения министра с народом своими глазами. Корреспондент «Труда» Яна Прямилова позвонила в приемную, чтобы аккредитоваться. «Да, конечно, прием будет, приходите», – вежливо пощечетали в трубке.

Но наутро у здания правительства на Краснопресненской набережной выяснилось вдруг, что журналистов велено не пускать, обещанная аккредитация отменена. На вопрос, в связи с чем появилась такая команда, прозвучал загадочный ответ: «Понимаете, сами граждане, записавшиеся на прием к министру, попросили, чтобы никого из прессы не пускати». И тут меня терзают смутные сомнения. Трудно представить, чтобы граждане, идущие к члену правительства с наиболее важным (а с другим сюда не ходят), вдруг собрались и вынесли общее решение спрятаться от прессы. И что же это за вопросы приготовили ходки, что о них страшно поведать журналисту? Или, может, у министра Топилина сложились настолько доверительные, если не сказать личные, отношения с посетителями и посетительницами, что он, человек деликатный, не хочет посвящать в них посторонних? Но, с другой стороны, он же все-таки пока не психоаналитик по интимным проблемам, а федеральный министр, публичная персона. На подобных встречах возникают вопросы, которые интересуют не только счастливыхчиков, попавших на прием к большому руководителю, но и остальных граждан тоже. Вот только как узнают остальные о сути разговора, если не допускать на такие встречи прессу? Читать слухи в интернете? Случай тяжелый и очень показательный. У представителей власти, по торжественным поводам объявляющих себя слугами народа (без всяких, заметьте, кавычек), давно развилась нехорошая привычка воздвигать барьеры между собой и остальным миром. И особенно в этом преуспела именно исполнительная власть.

Старожилы журналистики с ностальгией вспоминают времена, когда, имея аккредитацию в Доме правительства, можно было запросто прийти в здание на Краснопресненской набережной и посетить любое (кроме особо секретных) мероприятие. Но, увы, с этой вольтницей давно покончено, вход для журналистов в Белый дом, по сути, запрещен, а основным каналом общения стали интернет-рассылки и телефон. Ответ на любой вопрос – только по письменному запросу, который обязательно должен пройти цепь согласований. А там или ишак помрет, или падишаха выгонят. Та же мода пошла теперь вниз, в конторы попроще. Куда бы ни обратился с элементарным вопросом, следует ответ: в письменном виде, рассмотрим в течение недели... Многочисленные пресс-службы не информируют, а оберегают начальство от журналистов. Или занимаются наглой дезинформацией. Как это ни забавно, но самой демократичной структурой для прессы сегодня является Государственная дума, куда по-прежнему можно запросто зайти с аккредитационной картой, поймав в коридоре или в буфете депутата и получить комментарий по необходимому вопросу. На фоне неприступного Белого дома на Краснопресненской набережной серое здание на Охотном Ряду выглядит островком открытости. Островком одиноким. Как тут не вспомнить народную примету: если люди стараются держаться подальше от чужих глаз, значит, что-то делают. Или, говоря по-нынешнему, пилят... ■

СЕРГЕЙ РУСЕВ

люди с улицы

Почему вы проходите мимо?

В Москве возле реконструируемого дома князя Волконского на улице Воздвиженка, 9, градозащитники ежедневно проводят одиночные пикеты. Люди с плакатами кричат о том, что ремонтные работы идут с нарушениями и приведут к утрате памятника. Но прохожие торопятся мимо...

ИРАИДА ВЕРШНИНА
ГОССЛУЖАЩАЯ
– Я постоянно наблюдаю за одинокими пикетчиками из окна офиса. Душой я с ними, но из-за работы не могу их поддержать, встать рядом. Хотя считаю, что пикетчики занимаются правильным делом.

ВЛАДИМИР ЕМЕЛЬЯНОВ
ВРЕМЕННО БЕЗРАБОТНЫЙ
– У себя в Красногорске я всегда выхожу на пикеты, борюсь за сохранение памятников архитектуры. Помогают мне в этом и друзья в администрации. Без них мало что получалось бы.

АННА БУРЫКИНА
СТУДЕНКА
– В своем Челябинске я никогда не видела активистов, борющихся за сохранение истории. Там всем все равно. А у москвичей не так, и это радует.

СПРАШИВАЛА ОЛЬГА СМОЛЬНОВА

Неутомимый ваятель

• НА ПРОСВЕТ •

Бронзовую скульптуру Христа высотой 33 метра намерен воздвигнуть в Петербурге известный скульптор Зураб Церетели. Работа по отливке гигантской статуи идет на заводе «Монументальскульптура».

Это не первая попытка завоевать Северную столицу, но, без сомнения, самая весомая – в прямом смысле слова. Приурочить установку монумента на берегах Невы он планирует к открытию в городе развлекательного парка по типу знаменитого Диснейленда. Об этом парке рассказала накануне Ольга Круглова, представитель московской группы бизнес-компаний. «Скоро Петербург сможет по праву претендовать на роль развлекательной столицы России, а может быть, даже и Европы, – радостно сообщила она представителям СМИ. – В промзоне Ржевка появится аналог Диснейленда, а в центре города – океанариум с пираньями, рассчитанный на миллион посетителей в год». Стоимость парка развлечений оценивается в 15 млрд рублей. Понятно, что без работ Церетели тут никак не обойтись. Тем более что он один из идейных вдохновителей и организаторов проекта. Площадь участка под застройку соста-



вит 35 га, и выделить ее Смольный обещает через две-три недели. Известно, что многие работы Церетели отливают на питерском заводе «Монументальскульптура». Заместитель директора Лидия Бутянова приоткрыла завесу: «Что касается статуи Христа, то работа только началась. Статуя будет высотой 33 метра, из бронзы. Это все, что могу сказать». – «Ну а как будет церетелевский Христос руки держать, Лидия Ефимовна? Распахнутыми, как знаменитая скульптура в Рио?» – «Зураб Кон-

стантинович еще в поиске, отработывает два варианта...» Известие о новом творении Церетели «специально для Петербурга» озадачило горожан. Только что отодвинули «газоскребы» с Васильевского острова, а тут новый гигант – говорят, вместе с постаментом будет больше подобного монумента в Португалии, самого высокого в Европе. Пока Зурабу Константиновичу удалось оставить память о себе на берегах Невы только однажды: в 2006 году он убедил губернатора Валентину Матвиенко принять в дар 6-метровую скульптуру Петра I. После жарких дебатов этому Петру наши уютное местечко у гостиницы «Прибалтийская», хотя сам мастер говорил о Троицкой площади у Петропавловской крепости! Впрочем, Зураб Константинович – человек отходчивый. И скоро вновь стал наезжать в Питер соригинальными идеями. Мечтает о новом музее академического и современного искусства. Экспонаты уже ждут своего часа в запасниках музея Академии художеств имени Репина и в мастерской неутомимого ваятеля. ■

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

