

СОДЕРЖАНИЕ

ЭКСПЕРТИЗА И АТРИБУЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

<i>Bhattacharya A.</i> Motherhood in the Realm of Eastern Indian and Himalayan Art: An Iconographic Study of Visual Forms of Prajñāpāramitā from the National Museum, Delhi.....	9
<i>Batchuluun S.</i> Iconography of the White Old Man — Tsagaan Ebugen's Image in Mongolian Ethnic Art.....	23
<i>Винокуров С. Е., Будрина Л. А.</i> Европейские публикации XIX в. как источник восточных мотивов в декоративно-прикладном искусстве и инструмент атрибуции.....	32
<i>Ильичев Д. В.</i> «Madonna del libro» в собрании Свердловского областного краеведческого музея: первые данные атрибуции и технико-технологического исследования картины.....	46
<i>Сапанжа О. С.</i> Вазы, шкатулки и декоративные светильники Ленинградского завода фарфоровых изделий 1956–1966 гг.: контекст, атрибуция, интерпретация.....	60
<i>Яковлева Е. П.</i> Историко-архивные аспекты экспертизы и атрибуций произведений Н. К. Рериха.....	79
<i>Струкова А. И.</i> Атрибуция произведений Владимира Гринберга и Александра Ведерникова: о подписи художника.....	96

ОРГАНИЗАЦИЯ СОВЕТСКОЙ НАУКИ

<i>Мазур Л. Н.</i> Советская наука как социальный проект: особенности и этапы конструирования (1917–1950-е гг.).....	117
<i>Долгова Е. А.</i> Квартирный вопрос для научных работников: от дома-коммуны к жилищному кооперативу.....	139

СССР В КОНТЕКСТЕ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

<i>Собисевич А. В.</i> «Вольные гавани»: советско-немецкое сотрудничество в области воздухоплавания и освоения Арктики.....	159
<i>Джалилов Т. А., Пивоваров Н. Ю.</i> Экономические реформы в Венгрии и Болгарии и реакция на них в СССР (конец 1950-х — первая половина 1970-х гг.).....	176
<i>Глазов А. А.</i> Европейские страны — члены СЭВ в поисках решения проблемы	

дефицита нефтяного сырья: создание Бюро по нефти в 1973 г.

<i>Каменских М. С.</i> Болгарские строители в социокультурном пространстве Западной Сибири 1970–1980-х гг.	211
---	-----

ПРОБЛЕМА СМЕРТНОСТИ: ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ РАКУРС

<i>Главацкая Е. М., Бахареv Д. С., Торвальдсен Г. Т.</i> Смертность православного взрослого населения Екатеринбурга в конце XIX — начале XX в.	224
<i>Боровик Ю. В.</i> Смертность от оспы в уральском городе (на примере Екатеринбурга начала XX в.)	246
<i>Méndez Main S. M., Rivas Méndez A. V.</i> Mortality and Death Causes in Revolutionary Veracruz, Mexico (Based on Analyses of the Civil Registry Death Records).....	268

СОВРЕМЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ

<i>Купина Н. А.</i> Метафорическая интерпретация коммуникативных ценностей в современной художественной прозе.....	283
<i>Дзюба Е. В., Рябова И. Ю.</i> Трансфер юридического знания в нарративное пространство художественного произведения.....	297

РЕЦЕНЗИИ

<i>Бородина Е. В.</i> Новый подход к имперской истории России XVIII в. Рец. на кн.: <i>Vulpus R.</i> Die Geburt des Russländischen Imperiums. Herrschaftskonzepte und -praktiken im 18. Jahrhundert. Beiträge zur Geschichte Osteuropas. Köln: Böhlau Verl. GmbH, 2020. 610 S.....	318
<i>Храпунов Н. И.</i> Северопричерноморское пограничье и его жители на переломе эпох. Рец. на кн.: <i>Сень Д. В.</i> Русско-крымско-османское пограничье: пространство, явления, люди (конец XVII — XVIII в.): Избранные труды / отв. ред. В. В. Трепавлов. Ростов-на-Дону: Альтаир, 2020. 420 с.	326
<i>Зверева Т. В.</i> К вопросу о границах уральского мегасверхтекста в русской культуре. Рец. на кн.: История литературы Урала. XIX век : в 2 кн. / под ред. проф. Е. К. Созиной. М. : Издательский Дом ЯСК, 2020. 1439 с.: ил.	334

TABLE OF CONTENTS

WORKS OF ART: EXPERTISE AND ATTRIBUTION

<i>Bhattacharya, A.</i> Motherhood in the Realm of Eastern Indian and Himalayan Art: An Iconographic Study of Visual Forms of Prajñāpāramitā from the National Museum, Delhi.....	9
<i>Batchuluun, S.</i> Iconography of the White Old Man – Tsagaan Ebügen’s Image in Mongolian Ethnic Art.....	23
<i>Vinokurov, S. Ye., Budrina, L. A.</i> European Publications of the 19 th Century as a Source of Oriental Motifs in Decorative Arts and an Attribution Tool.....	32
<i>Ilichev, D. V.</i> <i>Madonna del Libro</i> in the Collection of the Sverdlovsk Regional Museum of Local Lore: The First Data of Attribution and Technical Study of the Picture.....	46
<i>Sapanzha, O. S.</i> Vases, Caskets, and Decorative Lamps of the Leningrad Factory of Porcelain in 1956–1966: Context, Attribution, Interpretation.....	60
<i>Yakovleva, E. P.</i> Historical and Archival Aspects of Expertise and Attribution of N. K. Roerich’s Works	79
<i>Strukova, A. I.</i> Attribution of Works by Vladimir Grinberg and Alexander Vedernikov: The Problem of the Artist’s Signature.....	96

ORGANISING SOVIET SCIENCE

<i>Mazur, L. N.</i> Soviet Science as a Social Project: Features and Stages of Construction (1917–1950s).....	117
<i>Dolgova, E. A.</i> Housing Question for Scholars: From a Communal House to a Cooperative.....	139

THE USSR IN THE CONTEXT OF INTERNATIONAL COOPERATION

<i>Sobisevich, A. V.</i> “Free Harbours”: Soviet-German Scientific Cooperation in Aircraft and Arctic Regions Research.....	159
<i>Dzhalilov, T. A., Pivovarov, N. Yu.</i> Economic Reforms in Hungary and Bulgaria and the Reaction to them in the USSR (Late 1950s – First Half of the 1970s).....	176
<i>Glazov, A. A.</i> European Comecon Members in Search of Oil Shortage Solutions: The Establishment of the Petroleum Bureau in 1973.....	194

<i>Kamenskikh, M. S.</i> Bulgarian Builders in the Sociocultural Community of Western Siberia in the 1970s–1980s.....	211
---	-----

MORTALITY PROBLEM: THE DEMOGRAPHIC ASPECT

<i>Glavatskaya, E. M., Bakharev, D. S., Thorvaldsen, G. T.</i> Mortality of the Orthodox Adult Population in Ekaterinburg during the Late 19 th and Early 20 th Centuries.....	224
<i>Borovik, Iu. V.</i> Smallpox Mortality in a Ural City (with Reference to Early 20 th -Century Yekaterinburg)	246
<i>Méndez Main, S. M., Rivas Méndez, A. V.</i> Mortality and Death Causes in Revolutionary Veracruz, Mexico (Based on Analyses of the Civil Registry Death Records)	268

MODERN FICTION TEXTS

<i>Kupina, N. A.</i> Metaphoric Interpretation of Communicative Values in Today’s Flash Fiction.....	283
<i>Dziuba, E. V., Ryabova, I. Yu.</i> Transfer of Legal Knowledge to the Narrative Space of a Work of Fiction	297

REVIEWS

<i>Borodina, E. V.</i> A New Approach to the Imperial History of Russia in the 18 th Century. <i>Review of:</i> Vulpus, R. (2020). <i>Die Geburt des Russländischen Imperiums. Herrschaftskonzepte und -praktiken im 18. Jahrhundert. Beiträge zur Geschichte Osteuropas.</i> Köln: Böhlau Verlag GmbH. 610 S.....	318
<i>Khrapunov, N. I.</i> The Northern Black Sea Frontier and Its Residents at the Turn of the Eras. <i>Review of:</i> Sen’, D. V. (2020). <i>Russko-krymsko-osmanskoe pogranič’je: prostranstvo, iavleniia, liudi (konets XVII – XVIII v.): Izbrannye trudy</i> [Russian-Crimean-Ottoman Borderland: Space, Phenomena, People (Late 17 th – 18 th Centuries). Selected Works]. Rostov-on-Don: Altair Publishers. 420 p.....	326
<i>Zvereva, T. V.</i> On the Limits of the Ural Megasupertext in Russian Culture. <i>Review of:</i> Sozina, E. K. (Ed.). (2020). <i>Istoriia literatury Urala. XIX vek</i> [The History of Ural Literature. 19 th Century]. (Books 1–2). Moscow: Izdatel’skii Dom YaSK. 1439 p.....	334