

УДК 373.167.1:821.161.1.09(075.3)  
ББК 83.3я721  
Л64

Линия учебно-методических комплектов  
под редакцией д-ра пед. наук, профессора В. Ф. Чертова

Авторы:

В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, А. М. Антипова, А. А. Маныкина

На учебник получены **положительные** заключения  
по результатам **научной** (заключение РАО № 1162  
от 18.11.2016 г.), **педагогической** (заключение РАО № 1053  
от 21.11.2016 г.), **общественной** (заключение РКС № 531-ОЭ  
от 19.12.2016 г.) экспертиз.

На переплёте — репродукция картины «Дубы в старом Петергофе».  
*Художник И. И. Шишкин*

Издание выходит в pdf-формате.

**Литература. 11 класс : базовый и углублённый**  
**Л64** уровни : учебник : в 2 частях : издание в pdf-формате /  
В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, А. М. Антипова, А. А. Ма-  
ныкина; под редакцией В. Ф. Чертова. — 4-е изд.,  
стер. — Москва : Просвещение, 2022.

ISBN 978-5-09-102077-9 (электр. изд.). — Текст :  
электронный.

ISBN 978-5-09-088053-4 (печ. изд.).

Ч. 1. — 398, [2] с. : ил.

ISBN 978-5-09-101475-4 (электр. изд.).

ISBN 978-5-09-088054-1 (печ. изд.).

Учебники для 10—11 классов по литературе продолжают ли-  
нию учебно-методических комплектов для 5—9 классов под редак-  
цией д-ра пед. наук, профессора В. Ф. Чертова.

Учебник для 11 класса подготовлен в соответствии с требова-  
ниями Федерального государственного образовательного стандарта  
среднего общего образования, рабочей программы по литературе  
под редакцией В. Ф. Чертова. Особое внимание в учебнике уде-  
ляется проблеме традиций и новаторства в русской литературе  
XX века и современной литературе. Основные разделы учебника  
и специальные разделы «Практикум» и «Мир в слове» продолжа-  
ют заявленные в предыдущих классах направления работы по фор-  
мированию практических навыков анализа художественного тек-  
ста, развитию устной и письменной речи, подготовке к сочинению  
и Единому государственному экзамену по литературе.

УДК 373.167.1:821.161.1.09(075.3)  
ББК 83.3я721

SBN 978-5-09-101475-4 (ч. 1, электр. изд.)  
SBN 978-5-09-102077-9 (электр. изд.)  
SBN 978-5-09-088054-1 (ч. 1, печ. изд.)  
SBN 978-5-09-088053-4 (печ. изд.)

© АО «Издательство «Просвещение», 2019  
© Художественное оформление.  
АО «Издательство «Просвещение», 2019  
Все права защищены

## Содержание

<b>Литературный процесс, традиции и новаторство</b> . . . . .	3
<b>Зарубежная литература первой половины XX века</b> . . .	6
Б. Шоу . . . . .	10
Пигмалион (фрагмент). Пер. П. Мелковой . . . . .	14
Г. Аполлинер . . . . .	20
Мост Мирабо. Пер. Н. Стрижевской . . . . .	23
«Моя молодость ты заношена...». Пер. Э. Линецкой . . . . .	24
Ф. Кафка . . . . .	26
Превращение (фрагмент). Пер. С. Анта . . . . .	29
<b>Русская литература первой половины XX века</b> . . . . .	45
<b>Русский символизм</b> . . . . .	55
Д. С. Мережковский . . . . .	58
О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы (фрагменты). . . . .	59
Ф. К. Сологуб. . . . .	62
Свет и тени. . . . .	63
В. Я. Брюсов . . . . .	83
Юному поэту. . . . .	85
Я люблю... . . . . .	86
К. Д. Бальмонт . . . . .	87
«Я мечтою ловил уходящие тени...» . . . . .	89
«Я в этот мир пришёл, чтоб видеть солнце...». . . . .	90
А. Белый . . . . .	91
Петербург (фрагмент). . . . .	93
А. А. Блок . . . . .	98
Фабрика. . . . .	118
Незнакомка . . . . .	119
«Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» . . . . .	121
«О доблестях, о подвигах, о славе...» . . . . .	123
«Ночь, улица, фонарь, аптека...» . . . . .	124
«О, я хочу безумно жить...» . . . . .	125
Скифы . . . . .	126
Поэма «Двенадцать» . . . . .	129
Двенадцать . . . . .	131
Мир в слове. Стихия. . . . .	144
И. А. Бунин . . . . .	145
«Седое небо надо мной...» . . . . .	161
Вечер . . . . .	162
Последний шмель . . . . .	163
Рассказ «Господин из Сан-Франциско» . . . . .	164

Господин из Сан-Франциско .....	166
Рассказ «Холодная осень» .....	186
Холодная осень .....	187
<b>М. Горький</b> .....	194
Старуха Изергиль ( <i>фрагмент</i> ) .....	203
Пьеса «На дне» .....	208
На дне ( <i>фрагменты</i> ) .....	212
<i>Мир в слове. Истина</i> .....	232

## Русская реалистическая проза первой половины XX века

<b>А. И. Куприн</b> .....	233
Гранатовый браслет ( <i>фрагмент</i> ) .....	236
<b>Е. И. Замятин</b> .....	242
Мы ( <i>фрагменты</i> ) .....	244
<b>И. С. Шмелёв</b> .....	255
Лето Господне ( <i>фрагмент</i> ) .....	257
<b>В. В. Набоков</b> .....	265
Слово .....	267

<b>Практикум. Цитаты и реминисценции в литературном произведении</b> .....	272
--	-----

## Поэзия акмеизма

<b>Н. С. Гумилёв</b> .....	278
Жираф .....	280
Волшебная скрипка .....	281
Заблудившийся трамвай .....	282
<b>О. Э. Мандельштам</b> .....	285
«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» .....	287
«Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...» .....	288
«За гремучую доблесть грядущих веков...» .....	289
<b>А. А. Ахматова</b> .....	291
Песня последней встречи .....	309
Смятение .....	310
«Я научилась просто, мудро жить...» .....	312
«Мне голос был. Он звал утешно...» .....	313
«Мне ни к чему одические рати...» .....	314
Поэма «Реквием» .....	315
Реквием .....	317

## Русский футуризм

<b>И. Северянин</b> .....	327
Эпиграмма («Я, гений Игорь-Северянин...») .....	329
Двусмысленная слава .....	331
<b>В. Хлебников</b> .....	333
Заклятие смехом .....	334

«Бобэоби пелись губы...» .....	335
«Ещё раз, ещё раз...» .....	336
<b>В. В. Маяковский</b> .....	338
Нате! .....	352
Послушайте! .....	—
Лиличка! .....	354
Ода революции .....	356
Прозаседавшиеся .....	357
Письмо Татьяне Яковлевой .....	360
<i>Мир в слове. Власть</i> .....	364
<b>С. А. Есенин</b> .....	365
«Гой ты, Русь, моя родная...» .....	375
«Не жалею, не зову, не плачу...» .....	376
Письмо матери .....	378
«Мы теперь уходим понемногу...» .....	379
«Спит ковыль. Равнина дорогая...» .....	381
«Шаганэ ты моя, Шаганэ!..» .....	382
<b>Краткий словарь литературоведческих терминов</b> .....	385