

Перфильева З.Е. Литература страны изучаемого языка на практических занятиях по немецкому языку (учебное пособие по роману Э.М.Ремарка «Arc de Triomphe»): учебное пособие для студентов педагогических вузов / З.Е. Перфильева. – Оренбург, 2020.

Данное пособие предназначено для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки иностранный (немецкий) язык и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями), профиль подготовки Иностранный язык и Иностранный язык.

Пособие представляет собой руководство по самостоятельной подготовке обучающихся к занятиям по дисциплине Подготовленное (домашнее) чтение.

Pensum I  
(Kapitel 1-2)

**1. Lesen Sie Kapitel 1-2, übersetzen Sie, schreiben Sie die unbekanntesten Vokabeln heraus!**

**2. Übersetzen und lernen Sie den aktiven Wortschatz. Wie wurden diese Vokabeln im Text gebraucht?**

1. greifen nach (Dat.) (i, i)
2. sich lehnen an (Akk.)
3. j-n (Akk.) angehen (i,a)
4. j-m (Dat.) über den Mund fahren
5. einen Entschluß fassen
6. etw. (Akk.) gewohnt sein
7. schiefgehen (i, a)
8. auf j-n (Akk.) gehen (i, a)
9. einen Fehltritt begehen
10. sich an etw. (Akk.) gewöhnen
11. j-n, etw. (Akk.) loswerden (u,o)
12. die Ergebnisheit

**3. Bilden Sie Sätze mit 1, 2, 3, 7, 11, 12.**

**4. Bilden Sie Situationen mit 4, 5, 6, 8, 9, 10.**

**5. Finden Sie die entsprechenden Sätze in den gelesenen Kapiteln:**

- 1). Немногое на свете долго бывает важным.
- 2). Ночь многое усложняет.
- 3). Солнце не любит эти деревянные души, оно забывает о них. Потому-то они и живут бесконечно долго.

**Wie verstehen Sie diese Sätze? Äußern Sie sich!**

**6. Übersetzen Sie schriftlich den Auszug auf S.16-17 (von „Veber stand breit...“ bis „und was war daran zu erklären?“).**

**7. Sprechen Sie zu folgenden Themen. Gebrauchen Sie dabei den aktiven Wortschatz:**

- a) 1). Treffen mit Joan.
- 2) In einer Kneipe.
- 3) Im Hotel „International.“
- 4) Der Telefonanruf und der Weg in die Klinik.
- 5). Nach der Operation. Das Gespräch mit Veber. Gedanken von Ravic.
- 6). .In der „Osiris“. Das Gespräch mit Rolande.
- 7). Wieder im Hotel „International“

**b). Beschreiben Sie:**

- das Äußere von Ravic;
- das Äußere von Joan;
- Veber;
- Eugenie;
- Rolande.

**Welchen Eindruck haben diese Personen auf Sie gemacht?**

**8. Fragen zum Überlegen:**

- 1). Vermuten Sie: Welche Ereignisse haben Joan in der Nacht in die Seine getrieben?