

Автор-составитель:

Лупандина Е.А., старший преподаватель кафедры художественно-эстетического воспитания ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

Рецензент: Моисеева А. Н. - кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного, коррекционного, дополнительного образования и проблем воспитания ИПК и ППРОФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
ДЕТЕЙ О ТРАДИЦИЯХ НАРОДНОГО ИСКУССТВА В СОДЕРЖАНИИ
ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

(НА МАТЕРИАЛЕ УРАЛО-СИБИРСКОЙ РОСПИСИ): методические рекомендации для педагогов образовательных организаций, воспитателей дошкольных образовательных организаций, студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профили Изобразительное искусство, Дошкольное образование, Начальное образование / Авт.-сост. Е.А. Лупандина - Оренбург, ОРЕНПЕЧАТЬ, 2020. - 78 с.

Рекомендации предназначены для воспитателей и педагогов образовательных организаций, студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилей Изобразительное искусство, Дошкольное образование, Начальное образование. В них представлены материалы по истории урало-сибирской росписи, методические материалы по народному промыслу.

© Лупандина Е.А.

Оглавление

Введение.....	4
Раздел 1. Теоретические основы преемственности формирования представлений о традициях народного искусства в дошкольном и начальном общем образовании.....	6
1.1. Преемственность формирования представлений детей о традициях народного искусства в программах и содержании дошкольного и начального общего образования.....	6
1.2. Преемственность в методах и приемах ознакомления детей дошкольного и младшего школьного возраста с народными промыслами.....	28
1.3. Урало-сибирская роспись по дереву как вид народного промысла.....	40
Раздел 2. Методические основы формирования представлений о традициях урало-сибирской росписи детей 6-8 лет.....	54
2.1. Художественно-дидактическое сопровождение процесса формирования представлений детей дошкольного и младшего школьного возраста о традициях урало-сибирской росписи	54
2.2. Методика применения художественно-дидактического сопровождения процесса формирования представлений детей о традициях урало-сибирской росписи на занятиях в дошкольной образовательной организации и начальной школе.....	60
Заключение.....	68
Список литературы.....	70
Приложения.....	74
<i>Приложение А Репродукции мастеров урало-сибирской росписи.....</i>	<i>74</i>
<i>Приложение Б Понятийный словарь</i>	<i>77</i>