

УДК 347.783(075)
ББК 85.15я7
К18

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Казанского национального исследовательского технологического университета*

*Рецензенты:
канд. ист. наук, доц. А. С. Михайлова
директор ООО «Арт-дизайн» Р. Г. Фаттахова*

Камалова Э. Р.
К18 Графика рисунка : учебное пособие / Э. Р. Камалова, В. В. Хамматова; Минобрнауки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. – Казань : Изд-во КНИТУ, 2020. – 108 с.

ISBN 978-5-7882-2951-5

Изложена теоретическая основа для приобретения практических навыков изучения натуры и изображения ее в графике с помощью таких художественных приемов, как линии, штрих, точка и пятно. Проведен подробный анализ графических композиций – от натюрморта до изображения фигуры человека. Дано описание графических материалов и приемов их использования.

Предназначено для бакалавров, обучающихся по направлениям подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили «Дизайн костюма», «Графический дизайн», 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля».

Подготовлено на кафедре дизайна.

УДК 347.783(075)
ББК 85.15я7

ISBN 978-5-7882-2951-5 © Камалова Э. Р., Хамматова В. В., 2020
© Казанский национальный исследовательский
технологический университет, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. Основы рисунка	4
2. Общие понятия о строении формы и ее конструкции	6
3. Пропорции.....	11
4. Понятие о перспективе	15
5. Законы и принципы композиции	22
5.1. Форма, симметрия и асимметрия.....	22
5.2. Равновесие.....	24
5.3. Контраст и нюанс	25
5.4. Ритм	29
5.5. Статика и динамика.....	30
6. Средства художественной выразительности в рисунке	33
7. Графические материалы и требования к ним	42
8. Силуэтная композиция.....	49
9. Стилизация орнамента	53
10. Трансформация форм животного и растительного мира в орнаментальные мотивы	59
11. Графическое решение натюрморта.....	66
12. Гравюра и офорт.....	77
13. Графическое решение портрета	83
14. Однофигурная композиция	92
15. Многофигурные композиции	97
16. Графическое решение пейзажа	99
Список литературы	103