

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств»

## ДИАЛОГ КУЛЬТУР: ГЛОБАЛИЗАЦИЯ, ТРАДИЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТЬ

Сборник статей

по материалам Всероссийской научно-практической on-line конференции  
«Диалог культур: глобализация, традиции и толерантность»  
(Кемерово, 16 ноября 2009 года)

Кемерово 2009

УДК 008  
ББК 71.0  
Д44

**Редакционная коллегия:**

**Е. Л. Кудрина**, ректор Кемеровского государственного университета  
культуры и искусств,

доктор педагогических наук, профессор;

**В. И. Марков**, проректор по научной работе Кемеровского государственного  
университета культуры и искусств,  
доктор культурологии, профессор;

**О. Ю. Астахов** (отв. ред.), ведущий сотрудник научного отдела  
Кемеровского государственного университета культуры и искусств,  
кандидат культурологии, доцент.

Д 44 Диалог культур: глобализация, традиции и толерантность [Текст]: сб. ст. по материалам Всероссийской науч.-практ. on-line конф. «Диалог культур: глобализация, традиции и толерантность» (Кемерово, 16 ноября 2009 г.) / Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств; редкол.: Е. Л. Кудрина, В. И. Марков, О. Ю. Астахов (отв. ред.). – Кемерово: КемГУКИ; ООО «Юнита», 2009. – 399 с.

ISBN 978-5-8154-0183-9.

В сборник включены статьи по материалам Всероссийской научно-практической конференции «Диалог культур: глобализация, традиции и толерантность», посвященные рассмотрению идей толерантности в условиях многообразия культур и глобализации.

Рекомендуется руководителям и специалистам учреждений культуры, ученым-гуманитариям, преподавателям учебных заведений, аспирантам, студентам.

**УДК008  
ББК71.0**

Сборник издан при финансовой поддержке ФЦП «Культура России» (2005–2010 гг.)  
№ 4476–01–41/01–ЮШ от 18.12.2009 г.

ISBN 978-5-8154-0183-9

© ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный  
университет культуры и искусств», 2009

## ПРЕДИСЛОВИЕ

16 ноября 2009 г. в Кемеровском государственном университете культуры и искусств в рамках Международного научно-творческого форума «Глобализация и пути сохранения традиционной культуры» была проведена Всероссийская научно-практическая конференция «Диалог культур: глобализация, традиции, толерантность».

Работа конференции была организована в режиме on-line, что позволило привлечь к одновременному участию в работе докладчиков, представляющих следующие учреждения:

- Министерство культуры Российской Федерации (г. Москва);
- Российский институт культурологии (г. Москва);
- Санкт-Петербургское отделение Российского института культурологии (г. Санкт-Петербург);
- Кемеровский государственный университет культуры и искусств.

От Министерства культуры Российской Федерации с приветственным словом к участникам конференции обратился А. Е. Бусыгин, заместитель министра культуры РФ, доктор экономических наук, профессор, отметив необходимость привлечения внимания российского и международного сообщества к решению важнейших задач и проблем развития и сохранения традиций многополярной, многонациональной культуры. В работе конференции принял участие Р. Г. Абдулатипов, ректор Московского государственного университета культуры и искусств, доктор философских наук, профессор. В своем выступлении он обратил внимание на необходимость развития творческого потенциала в межкультурных коммуникациях, способствующего созиданию новых ценностей и принципов организации современной культуры. С докладом выступил Ю. А. Шубин, директор департамента Генерального секретариата Министерства культуры РФ, заслуженный работник культуры, в котором он отметил актуальность ведения межкультурного диалога.

От Российского института культурологии с докладом выступила О. Н. Астафьева, доктор философских наук, профессор Российского института культурологии. В докладе были освещены проблемы социально-культурных взаимодействий в современном поликультурном мире.

От Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии выступил Д. Л. Спивак, директор СПб отделения РИК, доктор

филологических наук. В своем выступлении он обратился к проблеме анализа диалога культур и опыту его изучения за рубежом. С приветственным словом к участникам конференции обратилась Е. Ю. Гениева, генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино, доктор педагогических наук.

От Кемеровского государственного университета культуры и искусств с докладом выступила Е. Л. Кудрина, ректор университета, доктор педагогических наук, профессор. В докладе были отражены результаты работы университета в решении вопросов развития диалога культур, являющегося важной составляющей международной деятельности современного вуза. Участникам конференции представил доклад В. И. Марков, проректор по научной работе, доктор культурологии, профессор. В своем докладе он подчеркнул необходимость комплексного изучения проблем толерантности и важности теоретического осмысления проблемы. С докладом выступила М. В. Белозерова, директор Института толерантности КемГУКИ, доктор исторических наук, профессор. В своем выступлении она остановилась на историческом аспекте проблемы изучения толерантности и региональных особенностях функционирования межкультурного диалога.

В ходе обсуждения поставленных проблем с вопросами, связанными с неоднозначностью оценок феномена толерантности, к докладчикам обратились Г. Н. Миненко, директор института культуры, доктор культурологии профессор КемГУКИ, Н. С. Модоров, доктор исторических наук, профессор Горно-Алтайского государственного университета, О. Ю. Астахов, кандидат культурологии, доцент КемГУКИ и др.

Организация конференции в режиме on-line позволила привлечь внимание к обсуждаемым вопросам широкий круг научной общественности. Участники конференции выступили с предложением продолжить дискуссию на форуме КемГУКИ, размещенном на официальном сайте университета, и отметили, что подобные мероприятия способствуют консолидации усилий в решении поставленных проблем, что необходимо в связи с установлением различных форм научного сотрудничества.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	3
Обращение к участникам конференции О. П. Неретина .....	5
Обращение к участникам конференции Ю. А. Шубина .....	7
Выступление О. Н. Астафьевой .....	9
Выступление Е. Л. Кудриной .....	22
<b>Раздел I. ПОЛИТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДИАЛОГА КУЛЬТУР В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ</b>	
<i>Садовой А. Н.</i> Некоторые аспекты организации мониторинга реализации федеральной концепции национальной политики в субъектах Российской Федерации .....	27
<i>Передерий С. В.</i> О некоторых проблемных вопросах на тему толерантности и этнического экстремизма в современной России .....	39
<i>Зинченко М. С.</i> Политизация религии: понятие, сущность, причины появления .....	45
<i>Черняк М. В.</i> Информационные процессы в организации современного пространства культуры .....	54
<i>Нуртазина Р. А.</i> Современные массовые коммуникации и политика республики Казахстан .....	61
<i>Бирюков С. В.</i> Современный федерализм: проблемы развития и перспективы эволюции .....	71
<i>Ивлев С. В.</i> Модернизация социально-политического процесса в условиях глобализации .....	83
<i>Барсуков А. М.</i> Фламандский национализм: сущность и эволюция .....	87
<i>Блеттон Жоффруа-Ириекс</i> Трансатлантический рынок Европейского Союза – Соединенные Штаты и глобализация .....	98
<i>Илляр Пьер</i> Меньшинства и «регионализмы» в «Европе регионов» .....	106
<i>Мейрманов С. Т.</i> Политический прогноз в контексте смены когорт в республике Казахстан .....	115
<i>Мейрманов С. Т.</i> Демографический потенциал Казахстана и миграционные процессы .....	125
<i>Чирухина Ю. В.</i> Политическое участие женщин: предпосылки достижения реального равноправия .....	136

## Раздел II. ТОЛЕРАНТНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ СОВРЕМЕННОСТИ

<i>Марков В. И.</i> Дискуссии о толерантности: современный контекст .....	144
<i>Белозёрова М. В.</i> Толерантность в России: за и против .....	153
<i>Гавров С. Н.</i> Межкультурное взаимодействие как социокультурный феномен .....	158
<i>Думанский Д. В.</i> Линейная и многолинейная модели социокультурной макродинамики в контексте диалога культур: постановка проблемы .....	168
<i>Троценкова Е. А.</i> Глобализация как результат инноваций в социокультурных процессах .....	177
<i>Порхачёв В. Н.</i> Потенциальные глобальные проекты .....	184
<i>Поддубиков В. В.</i> Поземельные конфликты как фактор роста этносоциальной напряженности в местах традиционной хозяйственной деятельности коренных народов сибери (по материалам Алтае-Саянского экорегиона) .....	192
<i>Баиштанник С. В.</i> Диалог оседло-земледельческих и кочевых культур в условиях «средневековой глобализации» (Южный Казахстан) .....	205
<i>Волканова О. С.</i> Проявление национального характера в современном глобальном мире .....	216
<i>Ковалева Г. П.</i> Перспективы развития человеческой цивилизации в русском космизме: анализ футурологических проектов .....	220
<i>Золотухин В. М.</i> Толерантность как специфический элемент общения .....	233
<i>Левина Т. В., Степанов А. А.</i> Культурная речь и человеческое говорение (или применение методов процессуально-инвариантной логики к диалогогенезису) .....	245
<i>Ртищева О. В.</i> Основные подходы к определению коммуникационных характеристик языка .....	257
<i>Ерохина Е. А.</i> О двух моделях межэтнической коммуникации .....	268
<b>Раздел III. ПРОБЛЕМЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ: ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ</b>	
<i>Двуреченская А. С.</i> Принцип толерантности в государственной культурной политике: институциональный аспект .....	277
<i>Боброва Е. И.</i> Проектная деятельность Института толерантности и Научной библиотеки Кемеровского государственного университета культуры и искусств .....	287

<b>Жумаева Л. А.</b> Центр толерантности в Московском государственном университете культуры и искусств .....	293
<b>Умаханова Б. М.</b> Воспитание патриотизма и толерантности – приоритетное направление деятельности библиотеки полиэтнического региона...	297
<b>Мирошина Т. А.</b> Формирование культуры межнациональных отношений студентов вуза .....	302
<b>Васильковская М. И.</b> Молодежь в контексте глобальных проблем развития мирового сообщества .....	308
<b>Иванова Н. Ф., Астахов О. Ю.</b> Адаптационные возможности диалога в формах культурно-досуговой деятельности: геронтологический аспект.....	316
<b>Раздел IV. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА КАК ПРОСТРАНСТВО ДИАЛОГА</b>	
<b>Гениева Е. Ю.</b> Сады Максимилиана Волошина .....	323
<b>Дрозд А. Н.</b> Диалог как основа организации художественной культуры ....	337
<b>Петроченко Н. В.</b> Динамика художественной культуры России: к вопросу об основаниях периодизации.....	342
<b>Егле Л. Ю.</b> Локальные культуры в условиях процесса глобализации.....	350
<b>Оккель В. А.</b> Жанровая полифункциональность в трансформации духовных стихов .....	362
<b>Умнова И. Г.</b> Современное бытование жанров православной музыки на концертной сцене как диалог церковной и внехрамовой традиций.....	366
<b>Оленич Л. В.</b> Канон и русский модерн: историографический аспект .....	373
<b>Коновалова О. А.</b> Диалог культур в контексте постмодернизма .....	386
<b>Елескина О. В.</b> Российская мультипликация: глобализация и национальные традиции.....	390