

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЭПОС И ФОЛЬКЛОР

- Кузьмина Е. Н., Арбачакова Л. Н.* Образное осмысление звука в героическом эпосе народов Сибири ..... 9  
*Абдрашитова М. О., Богданова А. Г.* Трансформация стереотипного образа кошки в современном фольклоре (на материале жанра загадки) ..... 23

### СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ТЕКСТЫ И РУКОПИСИ

- Ткаченко А. А.* Литургическая традиция Рима в XI в.: предварительный перечень рукописей ..... 42  
*Рыбакова Е. В.* Литературные приемы в византийском медицинском трактате (на примере сочинения «Об энергиях и болезнях душевной пневмы» Иоанна Актуария) ..... 58

### ИСТОРИЯ И ЛИТЕРАТУРА ФРАНЦИИ

- Санжаров В. А.* Финансовые, военные и логистические аспекты подготовки английского вторжения во Францию в 1415 г. ..... 72  
*Шишkin B. B.* Итinerарии Маргариты де Валуа (по письмам из Российской национальной библиотеки) ..... 87  
*Приказчикова Е. Е.* Литературные проекции французской культуры в русской словесности XVIII в.: между галломанией и галлофобией ..... 102

### СТАНОВЛЕНИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ НА УРАЛЕ

- Сафонова А. М.* Первые арифметические школы Урала (1721–1725) ..... 118  
*Дашкевич Л. А.* Красноуфимская русско-башкирская низшая сельскохозяйственная школа: педагогический проект Н. А. Соковнина ..... 133  
*Исмакаева И. Д.* Внешкольная деятельность земств по преодолению рецидивов безграмотности (на материалах Пермской губернии) ..... 149

### РАЗВИТИЕ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ В XIX — НАЧАЛЕ XX ВЕКА

- Нефедов С. А.* Экономическая политика и железнодорожное строительство в правление Александра II (1855–1865) ..... 165

- Борщик Н. Д.* Роль российских предпринимателей в создании курортов Крыма в конце XIX — начале XX в. (на примере Симеиза и Гурзуфа) ..... 181

### РОССИЙСКИЕ ГАЗЕТЫ НА РУБЕЖЕ XIX—XX ВЕКОВ

- Козлов И. В.* Литературные произведения в газете «Урал» (1897–1908): редакционная политика и жанрово-тематические особенности ..... 193  
*Андрющенко Е. А.* К типологии писательских писем в газету начала XX в.: ответ читателю, критику и оппоненту ..... 210

### ТЕКСТ: КАТЕГОРИИ И СТРУКТУРА

- Михайлова Ю. Н.* Категории пространства и времени в христианском сверхтексте толкового словаря ..... 224  
*Грудева Е. В., Соловьева С. А.* Таксис в структуре текста (на материале рассказа Б. Пастернака «Письма из Тулы») ..... 236  
*Гридина Т. А., Коновалова Н. И.* Метод вероятностного прогнозирования как инструмент психолингвистического анализа креолизованного текста: восприятие кодов социальной рекламы ..... 253

### РЕЦЕНЗИИ

- Антошин А. В.* ХХ век глазами венгерского левого интеллектуала. Рец. на кн.: *Kraus T.* Судьба идей в истории СССР и после... / под общ. ред. М. С. Петровой. — М. : Аквилон, 2020. — 332 с. ..... 266  
*Кочухова Е. С.* Зритель как вечный ученик: воспитание советского человека. Рец. на кн.: *Михайлин В., Беляева Г.* Скрытый учебный план. Антропология советского школьного кино начала 1930-х — середины 1960-х годов. — М. : Новое литературное обозрение, 2020. — 584 с.: ил. ..... 274  
*Лихачева Л. С., Капкан М. В.* Советский человек: взгляд извне и изнутри. Рец. на кн.: Человек советский: за и против / В. М. Амиров, А. В. Антошин, В. И. Бортиков [и др.] ; под общ. ред. Ю. В. Матвеевой, Ю. А. Русиной. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2021. — 412 с. ..... 281

## TABLE OF CONTENTS

<p><b>EPIC POETRY AND FOLKLORE</b></p> <p><i>Kuzmina, E. N., Arbachakova, L. N.</i> Figurative Interpretation of Sound in the Heroic Epic Poetry of Peoples of Siberia..... 9</p> <p><i>Abdrashitova, M. O., Bogdanova, A. G.</i> Transformation of the Stereotypical Image of the Cat in Modern Folklore (Based on the Genre of the Riddle) ..... 23</p> <p><b>MEDIAEVAL TEXTS AND MANUSCRIPTS</b></p> <p><i>Tkachenko, A. A.</i> Liturgical Tradition of Rome in the 11<sup>th</sup> Century: A Preliminary List of Manuscripts ..... 42</p> <p><i>Rybakova, E. V.</i> Literary Devices in a Byzantine Medical Treatise (with Reference to <i>On Energies and Mental Illnesses of Psychic Pneuma</i> by Johannes Actuarios)..... 58</p> <p><b>THE HISTORY AND LITERATURE OF FRANCE</b></p> <p><i>Sanzharov, V. A.</i> Financial, Military, and Logistic Aspects of the Preparation for the English Invasion of France in 1415 ..... 72</p> <p><i>Shishkin, V. V.</i> Itineraries of Margaret of Valois (with Reference to her Letters from the National Library of Russia) ..... 87</p> <p><i>Prikazchikova, E. Ye.</i> Literary Projections of French Culture in 18<sup>th</sup>-Century Russian Writing: Between Gallomania and Gallophobia..... 102</p> <p><b>THE FORMATION OF THE EDUCATION SYSTEM IN THE URALS</b></p> <p><i>Safronova, A. M.</i> The First Arithmetic Schools in the Urals (1721–1725) ..... 118</p> <p><i>Dashkevich, L. A.</i> Krasnoufimsk Russian-Bashkir Lower Agricultural School: N. A. Sokovnin's Pedagogical Project..... 133</p> <p><i>Ismakaeva, I. D.</i> Out-of-School Activities of Zemstvos to Overcome Relapses into Illiteracy (with Reference to Perm Province) ..... 149</p> <p><b>THE DEVELOPMENT OF RUSSIAN ECONOMY AT THE TURN OF THE 20<sup>th</sup> CENTURY</b></p> <p><i>Nefedov, S. A.</i> Economic Policy and Railway Construction under Alexander II (1855–1865)..... 165</p>	<p><b>Borschik, N. D.</b> The Role of Russian Entrepreneurs in the Creation of Crimean Resorts in the Late 19<sup>th</sup> – Early 20<sup>th</sup> Centuries (with Reference to Simeiz and Gurzuf) ..... 181</p> <p><b>RUSSIAN NEWSPAPERS AT THE TURN OF THE 20<sup>th</sup> CENTURY</b></p> <p><i>Kozlov, I. V.</i> Literary Works in the <i>Ural</i> Newspaper (1897–1908): Editorial Policy and Genre-Thematic Features ..... 193</p> <p><i>Andrushchenko, E. A.</i> On the Typology of Writers' Letters to the Editor in the Early 20<sup>th</sup> Century: Answers to Readers, Critics, and Opponents ..... 210</p> <p><b>TEXT: CATEGORIES AND STRUCTURE</b></p> <p><i>Mikhailova, Ju. N.</i> Categories of Space and Time in the Christian Supertext of the Explanatory Dictionary ..... 224</p> <p><i>Grudeva, E. V., Solovyova, S. A.</i> Taxis in Text Structure (Based on B. Pasternak's <i>Letters from Tula</i>) ..... 236</p> <p><i>Gridina, T. A., Konovalova, N. I.</i> The Method of Probabilistic Forecasting as a Tool of the Psycholinguistic Analysis of a Creolised Text: The Perception of Social Advertising Codes ..... 253</p> <p><b>REVIEWS</b></p> <p><i>Antoshin, A. V.</i> 20<sup>th</sup> Century as Perceived by a Hungarian Left Intellectual. <i>Review of:</i> Krausz, T. (2020). <i>Sud'ba idei v istorii SSSR i posle...</i> [The Fate of Ideas in the History of the USSR and after...]. Moscow: Akvilon. 332 p. ..... 266</p> <p><i>Kochukhova, E. S.</i> The Spectator as a Lifelong Pupil: Bringing up a Soviet Man. <i>Review of:</i> Mikhailin, V., &amp; Belyaeva, G. (2020). <i>Skyrytyi uchebnyi plan. Antropologiya sovetskogo shkol'nogo kino nachala 1930-kh – serediny 1960-kh godov</i> [Hidden Curriculum. Anthropology of the Soviet School Cinema in the Early 1930s – mid-1960s]. Moscow: Novoe literaturnoe obozrenie. 584 p. ..... 274</p> <p><i>Likhacheva, L. S., Kapkan, M. V.</i> Soviet Person: A Look from the Outside and the Inside. <i>Review of:</i> Amirov, V. M., Antoshin, A. V., Bortnikov, V. I., et al. (2021). <i>Homo soveticus: pro et contra</i>. Ekaterinburg: Ural University Press. 412 p. ..... 281</p>
---	---