

Авторы-составители:

Лупандина Е.А., старший преподаватель кафедры художественно-эстетического воспитания ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»;

Кирюшкина А.Г., студентка 3 курса кафедры художественно-эстетического воспитания профиля Изобразительное искусство ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

Рецензент: Моисеева А. Н. - кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного, коррекционного, дополнительного образования и проблем воспитания ИПК и ППРО ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

УДК

ББК

Статика и динамика сюжетной композиции: методическое пособие / Авт.-сост. Е.А. Лупандина, А.Г. Кирюшкина. - Оренбург, ОренПечать, 2020. - 36 с.

Пособие адресовано учителям изобразительного искусства и технологии общеобразовательных школ, педагогам дополнительного образования, слушателям программы профпереподготовки по изобразительному искусству и технологии; студентам, обучающимся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль Изобразительное искусство и Технология. В содержание пособия включены материалы по вопросу «Статика и динамика сюжетной композиции», рассмотрены особенности сюжетной композиции, представлены работы Кирюшкиной А.Г. (г.Оренбург).

© Лупандина Е.А.

© Кирюшкина А.Г.

Оглавление

Пояснительная записка	4
1. Статика и динамика сюжетной композиции. Анализ аналогов	6
2. Особенности построения сюжетной композиции в статике и динамике	18
3. Идея и замысел сюжетной композиции в статике и динамике	21
Заключение	22
Список литературы	23
Приложение	26
- <i>упражнения на статику и динамику</i>	26
- <i>технологическая карта урока</i>	29
- <i>описание планшета</i>	34
- <i>планшет Кирюшкиной А.Г.</i>	36