

УДК 745/749
ББК 30.18
Х17

Рецензент – вице-президент МОА "Союз дизайнеров", кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель РФ В.Ф. Рунге

Вводная статья «Актуализация проблем дизайна элементов предметной среды гендерного содержания. Вместо введения» подготовлена А.А. Грашиным

Х17

Халиуллина, О.Р.

Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора: монография / О.Р. Халиуллина; Под научной редакцией А.А. Грашина. – М.: ВНИИТЭ; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2015. – 152 с., ил.
ISBN 978-5-7410-1285-7

В монографии систематизированы научные представления и средства, определяющие методологию гендерного подхода к проектированию элементов предметной среды. В работе проведён анализ проектных технологий дизайна по созданию элементов предметной среды с учётом гендерного фактора. Монография знакомит читателя с философско-мировоззренческими предпосылками формирования гендерных стереотипов, которые нашли отражение в проектной культуре, а также обращает внимание на знаковую сущность дизайн-объектов концептуально-осмысленного гендерного содержания, на их гендерный образ и гендерную установку самого дизайнера в процессе проектирование таких объектов.

Монография предназначена для преподавателей и студентов архитектурно-дизайнерских специальностей, а также всех интересующихся художественно-образными аспектами проектирования, особенно актуальными в современной проектной культуре.

Монография подготовлена по материалам работ НИИ технической эстетики (ВНИИТЭ) МИРЭА в рамках базовой части государственного задания "Проведение научно-исследовательских работ в сфере научной деятельности" (Задание № 2015/112)

УДК 745/749
ББК 30.18

ISBN 978-5-7410-1285-7

© Халиуллина О. Р., 2015
© ВНИИТЭ, 2015
© ОГУ, 2015

Содержание

Введение. А.А. Грашин. Актуализация проблем дизайна элементов предметной среды гендерного содержания.....	4
1 Философско-мировоззренческие предпосылки гендерного фактора в проектной культуре	9
1.1 Парадигма гендерного диморфизма.....	9
1.2 Гендерная амбивалентность постмодернизма.....	24
1.3 Типология гендерного фактора.....	31
2 Знаковая сущность дизайн-объектов концептуально осмысленного гендерного содержания.....	40
2.1 Генезис семиотических особенностей гендерной выразительности.....	40
2.2 Символы и архетипы.....	48
2.3 Строение смыслообразования в дизайне с учетом гендерного фактора.....	54
3 Проектные технологии создания элементов предметной среды с учетом гендерного фактора.....	64
3.1 Гендерный образ предметной среды.....	64
3.2 Гендерная установка дизайнера на проектирование элементов предметной среды концептуально осмысленного гендерного содержания.....	76
3.3 Особенности проектирования элементов предметной среды концептуально осмысленного гендерного содержания.....	84
Заключение	94
4 Литература, рекомендуемая для изучения темы	95
Список использованных источников	97
Приложение А Философско-мировоззренческие предпосылки гендерного фактора в проектной культуре	105
Приложение Б Знаковая сущность дизайн-объектов концептуально осмысленного гендерного содержания	119
Приложение В Проектные технологии создания элементов предметной среды с учетом гендерного фактора.....	133