

1-23.28

À

Fédération archéologique et historique de Belgique,  
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE S. M. LE ROI.

7 1/2  
35t

---

# Congrès Archéologique

## ET HISTORIQUE

TENU A BRUGES, DU 10 AU 14 AOUT 1902

SOUS LA DIRECTION DE LA

SOCIÉTÉ D'ÉMULATION.

---

# COMPT E R E N D U

PUBLIÉ PAR

LÉON DE FOERE

SECÉTAIRE GÉNÉRAL DU CONGRÈS.



**BRUGES**

IMPRIMERIE DE LOUIS DE PLANCKE, RUE S<sup>te</sup>-CLAIRE, 1.

—  
1902.

À

ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
ОУФ  
им. В. И. Ленин

222516-54

5

*[Handwritten signature]*

## AVANT-PROPOS.

---

Nous donnons dans cette troisième partie le compte rendu des séances de la Section dont les travaux ont eu pour objet l'étude des « Primitifs » flamands exposés à Bruges, dans l'Hôtel du Gouvernement provincial, depuis le 15 Juin 1902.

Si nous publions en premier lieu le compte rendu de la section des « Primitifs », c'est à raison de l'intérêt spécial qui s'attache aux échanges de vues qui ont eu lieu au sujet des tableaux que des milliers de visiteurs sont venus admirer à Bruges.

Nous pourrons distribuer ces pages aux membres du Congrès une quinzaine de jours avant la fin de l'Exposition, qui sera clôturée le 15 Septembre. De cette façon les congressistes qui désireront revoir les chefs-d'œuvre des maîtres des XV<sup>me</sup> et XVI<sup>me</sup> siècles, pourront compléter leurs études ou leurs observations en consultant les discussions si variées qui ont eu lieu dans la Section des « Primitifs ».

Le compte rendu des assemblées générales et celui des séances des trois autres Sections formeront les 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Parties, qui ne seront envoyées aux membres du Congrès que plus tard. Nous nous efforcerons toutefois de ne point les faire attendre trop longtemps : car il nous a toujours semblé que lorsqu'il s'agit de comptes rendus d'assemblées scientifiques ou autres, il y a lieu d'appliquer à ceux qui les publient l'adage fort connu : *bis dat qui cito dat*. Nous espérons bien nous rendre dignes de cet éloge.

Bruges, le 20 Août 1902.

# SÉANCES DES SECTIONS.

---

---

## QUATRIÈME SECTION.

### “ PRIMITIFS FLAMANDS. ”

---

**Lundi 11 Août 1902.**

La séance est ouverte à 8 1/2 h. du matin, dans la salle des Pas perdus du gouvernement provincial, par M. le baron Henri Kervyn de Lettenhove, président de l'Exposition brugoise. Il souhaite aux assistants la bienvenue au local de l'Exposition. « Nous avons été, » dit-il, « les semeurs, venez récolter ; vous serez aidés dans ce travail par les éminents critiques que nous avons le bonheur de posséder parmi nous ».

M. le baron Kervyn cède ensuite le fauteuil de la présidence à M. de Swarte. Le bureau de la Section est composé comme suit :

*Présidents* : MM. DE SWARTE, B<sup>on</sup> H. KERVYN DE LETTENHOVE et H. HYMANS. — *Vice-présidents* : MM. HELBIG, HULIN et WEALE.

*Secrétaires-rapporteurs* : MM. JEAN DE BROUWER et CAMILLE TULPINCK. — *Secrétaire-adjoint* : M. JOSEPH DE BROUWER.

M. DE SWARTE. — Mes chers Collègues, je ne sais comment vous exprimer mes sentiments de reconnaissance pour le grand honneur que vous me faites en m'appelant à présider aujourd'hui votre séance. Je sens, de plus en plus, quelle est l'importance de ces assises, où se discuteront des travaux d'une érudition solide sur l'histoire des artistes de la Flandre, et je suis bien persuadé