

Оригинал здесь: [Русский биографический словарь](#)

**Шкляревский (Александр Андреевич, 1837 - 1883)** - беллетрист, уроженец Полтавской губернии. Учился в 1-й харьковской гимназии, но вследствие крайней бедности родителей вынужден был выйти из 4-го класса. В 1854 г. он выдержал экзамен на звание приходского учителя и, получив место в Воронеже, прослужил там более 10 лет; состоял также преподавателем в воронежской женской прогимназии. Начал писать в "Воронежских Губернских Ведомостях"; в журнале "Воспитание" Чумакова напечатан ряд его статей педагогического содержания. Известность "русского Габорио" Шкляревский получил в конце 1860-х годов, как автор многочисленных повестей и романов уголовного содержания. Первое произведение его в этом стиле - "Отпетый" (рассказ) был напечатан в журнале "Дело" (1866) и имел значительный успех. В этом же году, по болезни, страдая пороком сердца, Шкляревский оставил педагогическую деятельность и посвятил себя исключительно литературному труду. В 1869 г. Шкляревский переселился в Петербург и долгое время сотрудничал в "Санкт-Петербургских Ведомостях" (редакции Корша), затем и во многих других изданиях. Необходимость быстро и спешно работать неблагоприятно отзывалась на развитии его таланта. Кроме множества рассказов, изданных под общим названием "Рассказы судебного следователя" (том I, СПб., 1872), вышли также отдельным изданием: "Доля" (сказка-быль, СПб., 1870), "Шевельнулось теплое чувство" (повесть, СПб., 1870), "Сочинения, повести и рассказы" (М., 1871), "Повести и рассказы" (М., 1872), "Уголки трущобного мира" (СПб., 1875), "Исповедь ссыльного" (СПб., 1877, 2 издание, 1879), "Принциписты-самоубийцы" (М., 1880), "Утро после бала" и "Нераскрытое преступление" (М., 1878), "Убийство без следов" (СПб., 1878), "Современные преступники" (М., 1880), "Две преступницы" (М., 1880), "Как люди погибают" (М., 1880), "Собрание сочинений" (СПб., 1881), "Самоубийца ли она?" (СПб., 1882), роман "Новая метла" (который написан Шкляревским за несколько месяцев до смерти, СПб., 1886, издание 2-е, в пользу семейства Шкляревского; здесь же помещен биографический очерк Шкляревского).