

УДК 81'373
ББК 81-3
Л84

Р е ц е н з е н т ы :

д-р филол. наук, проф. *Л.И. Антропова*;
канд. Филол. наук, проф. *Л.И. Швыдкая*

Лунцова О.М.
Л84 Градиент-концепт «дружба-мир-вражда» в русской и английской лингвокультурах (на материале лексики и фразеологии) [Электронный ресурс] : монография / О.М. Лунцова. – 3-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2019.–257 с.

ISBN 978-5-9765-2166-7

В монографии рассматривается актуальный для лингвокультурной концептологии вопрос соотношения концептов, впервые представленный на примере выделенного концептуального комплекса – градиент-концепта *дружба-мир-вражда* – в русской и английской лингвокультурах (в сопоставительном аспекте).

Адресуется филологам и широкому кругу исследователей, разрабатывающих проблемы когнитивной лингвистики, лингвокультурологии, межкультурной коммуникации.

УДК 81'373
ББК 81-3

ISBN 978-5-9765-2166-7

© Лунцова О.М., 2014
© Издательство «ФЛИНТА», 2014

Оглавление

Введение	5
Глава 1. Теоретические предпосылки моделирования градиент-концепта <i>дружба-мир-вражда</i> в русской и английской лингвокультурах	8
1.1. Концепт как предмет изучения лингвокультурной концептологии.....	8
1.2. Системные отношения концептов как условие формирования концептуального комплекса (градиент-концепта).....	17
1.3. Роль когнитивных категорий дуальности и градуальности в формировании градуальной оппозиции как способе представления знаний	21
1.4. Биопсихосоциальная природа градиент-концепта <i>дружба-мир-вражда</i> и его градуальная структура	31
1.5. Параметрический и аксиологический аспекты градационной шкалы на примере тернарной оппозиции <i>приязнь-безразличие-неприязнь</i>	41
Выводы по главе 1	46
Глава 2. Структурно-семантическое моделирование градиент-концепта <i>дружба-мир-вражда</i> в русской и английской лингвокультурах	49
2.1. Структурно-семантическое ядро градиент-концепта <i>дружба-мир-вражда</i> в русской и английской лингвокультурах	51
2.1.1. Структурно-семантическое ядро градиент-концепта <i>дружба-мир-вражда</i> в русской лингвокультуре	51
2.1.2. Структурно-семантическое ядро градиент-концепта <i>дружба-мир-вражда</i> в английской лингвокультуре	66
2.2. Лексико-семантическое пространство <i>дружба-мир-вражда</i> в русской и английской лингвокультурах.....	94
2.3. Моделирование многочисленных градуальных оппозиций градиент-концепта <i>дружба-мир-вражда</i> в русской и английской лингвокультурах.....	118
Выводы по главе 2	129
Глава 3. Градиент-концепт <i>дружба-мир-вражда</i> в русской и английской ассоциативно-вербальной сети.....	132
3.1. Ассоциативный эксперимент как метод исследования в лингвистике	132
3.2. Ассоциативно-вербальные характеристики градиент-концепта <i>дружба-мир-вражда</i> в русском и английском языковом сознании по результатам свободного ассоциативного эксперимента	136

3.3. Ассоциативно-вербальные характеристики градиент-концепта <i>дружба-мир-вражда</i> в русском и английском языковом сознании по результатам направленного ассоциативного эксперимента	161
Выводы по главе 3	172
Глава 4. Градиент-концепт <i>дружба-мир-вражда</i> в свете ценностных ориентаций русской и английской лингвокультур	174
4.1. Концепт <i>вражда</i> на аксиологической шкале <i>дружба-мир-вражда</i> в русской и английской лингвокультурах	179
4.2. Концепт <i>мир</i> на аксиологической шкале <i>дружба-мир-вражда</i> в русской и английской лингвокультурах	192
4.3. Концепт <i>дружба</i> на аксиологической шкале <i>дружба-мир-вражда</i> в русской и английской лингвокультурах	204
Выводы по главе 4	214
Заключение	218
Библиография	224
Лексикографические источники	246
Сокращения	252