

УДК 75(075)
ББК 85.14я73
Б72

Рецензенты:

Н. К. Пронина, канд. пед. наук, доцент кафедры
академической живописи и рисунка ОмГПУ;

Е. И. Кудряшова, методист по музейно-образовательной
деятельности ООМИИ им. М. А. Врубеля

Боброва, Е. В.

Б72 Академическая живопись : учеб. пособие / Е. В. Боброва, Т. Ф. Буга-
енко ; Минобрнауки России, ОмГТУ. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2019. –
128 с. : ил.

ISBN 978-5-8149-2765-1

В учебном пособии излагаются краткие теоретические сведения по академической живописи. Приводятся основные понятия и определения. Содержатся задания и упражнения, формирующие и развивающие навыки создания работ по академической живописи.

Для закрепления материала даны контрольные вопросы, а также тесты по дисциплине «Академическая живопись».

Предназначено для студентов, обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн» художественно-технологического факультета ИДиТ ОмГТУ, слушателей учреждений послевузовского образования, руководителей и специалистов в области художественного образования.

УДК 75(075)
ББК 85.14я73

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Омского государственного технического университета*

ISBN 978-5-8149-2765-1

© ОмГТУ, 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ВВЕДЕНИЕ	7
ГЛАВА 1. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ	8
ТЕМА 1. МЕСТО И ФУНКЦИИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ В ЦИКЛЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН	8
ТЕМА 2. ФИЗИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ЦВЕТА. ЦВЕТОТОНОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ЖИВОПИСИ.....	11
ТЕМА 3. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ В ВУЗЕ	17
ГЛАВА 2. КОМПОЗИЦИЯ В ЖИВОПИСИ	23
ТЕМА 1. ЦВЕТОТОНОВАЯ СТРУКТУРА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ПЛОСКОСТИ	23
ТЕМА 2. ПРАВИЛА И ЗАКОНЫ ЖИВОПИСНОЙ КОМПОЗИЦИИ	31
ГЛАВА 3. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ	46
ТЕМА 1. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ	46
ТЕМА 2. МЕТОДЫ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ	59
ГЛАВА 4. МЕТОДИКА ВЕДЕНИЯ ЖИВОПИСНОЙ РАБОТЫ	76
ТЕМА 1. СРЕДСТВА ПЕРЕДАЧИ ОБЪЕМА И СВЕТОВОЗДУШНОЙ СРЕДЫ	76
ТЕМА 2. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ НАД УЧЕБНОЙ ПОСТАНОВКОЙ	81
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	86
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	89
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	92

ТЕЗАУРУС.....	93
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА ПО АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ. НАТЮРМОРТ.....	99
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ВТОРОГО КУРСА ПО АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ. ПОРТРЕТ	111
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ТЕСТ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ И ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ».....	124