

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ: ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ, ПРАКТИКА

Научно-практический журнал
№ 2 (31)
май 2021

12+

Челябинск
2021

**ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ:
ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ, ПРАКТИКА**

№ 2 (31)
май 2021

Научно-практический журнал.
Издается с 2011 года.
Выходит три раза в год.
ISSN 2227-2577

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе
по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77- 69975 от 29 мая 2017 г.

Журнал зарегистрирован в International Centre ISSN,
Paris – France

УЧРЕДИТЕЛЬ:

Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств
имени П.И. Чайковского»
Адрес учредителя: 454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41

ИЗДАТЕЛЬ:

Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств
имени П.И. Чайковского»
Адрес издателя: 454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41
Адрес редакции: 454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41
Тел./факс (351) 263-34-61.
E-mail: onr@uurgii.ru
Сайт: www.uurgii.ru

Полнотекстовая версия журнала размещена в свободном
доступе на официальных сайтах Южно-Уральского
государственного института искусств имени
П.И. Чайковского – www.uurgii.ru; Научной электронной
библиотеки – www.elibrary.ru

Ответственный редактор – Сундарева Л.А.
Вёрстка – Крахмалова Т.М.

При использовании опубликованных материалов ссылка
на журнал обязательна.

С авторами заключается Лицензионный договор.
Рукописи рецензируются.
Ответственность за аутентичность использованных цитат,
имен, названий, соблюдение законодательства
об интеллектуальной собственности несут авторы.
Рукописи авторам не возвращаются.
За публикацию предоставленных в редакцию материалов
гонорары не выплачиваются.

Подписано в печать 24.05.2021 г.
Дата выхода в свет 27.05.2021 г.
Формат 60×84/8. Заказ № 37
Тираж 500 экз. Уч.-изд. л. 9,0. Усл. печ. л. 12,5.
Цена свободная

Оригинал-макет подготовлен в Редакционно-
издательском отделе ГБОУ ВО «ЮУрГИИ
им. П.И. Чайковского»
На обложке использовано изображение с сайта:
<https://www.klipartz.com/ru/sticker-png-gjgcl>.

Отпечатано в Редакционно-издательском отделе
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» по адресу:
454080, г. Челябинск, пр. Победы, 167, каб. 301.
Тел.: 8 (351) 790-07-04.

© ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный
институт искусств имени П.И. Чайковского», 2021
© Авторы, 2021

**РЕДАКЦИОННО-ЭКСПЕРТНЫЙ
СОВЕТ**

Бетехтин Алексей Валерьевич,
председатель Редакционно-экспертного
совета, Министр культуры Челябинской
области, кандидат культурологии
(Россия, г. Челябинск)

Сизова Елена Равильевна, заместитель
председателя Редакционно-экспертного
совета, ректор Южно-Уральского
государственного института искусств
имени П.И. Чайковского; доктор
педагогических наук, профессор,
действительный член (академик)
Российской Академии Естествознания,
секция «Педагогические науки»
(Россия, г. Челябинск)

Груцынова Анна Петровна, профессор
кафедры междисциплинарных
специализаций музыковедов Московской
государственной консерватории
имени П.И. Чайковского; доктор
искусствоведения, доцент
(Россия, г. Москва)

Имханицкий Михаил Иосифович,
профессор кафедры баяна и аккордеона
Российской академии музыки
им. Гнесиных, доктор искусствоведения,
профессор, Заслуженный деятель искусств
РФ (Россия, г. Москва)

Каминская Елена Альбертовна, проректор
по учебно-методической работе, профессор
кафедры режиссуры театрализованных
представлений и праздников Института
современного искусства;
доктор культурологии, кандидат
педагогических наук, профессор
(Россия, г. Москва)

Логинова Марина Васильевна,
заведующий кафедрой культурологии
и библиотечно-информационных ресурсов
Института национальной культуры
Национального исследовательского
Мордовского государственного
университета им. Н.П. Огарева;
доктор философских наук, профессор
(Россия, г. Саранск)

Макаренко Александр Васильевич, профессор фортепианного отделения Johannes-Brahms-Konservatorium in Hamburg, Заслуженный артист РФ (Германия, г. Гамбург)

Мухамеджанова Нурия Мансуровна, старший научный сотрудник кафедры философии, культурологии и социологии Оренбургского государственного университета; доктор культурологии, доцент (Россия, г. Оренбург)

Парфентьева Наталья Владимировна, профессор кафедры теологии, культуры и искусства; ведущий научный сотрудник научно-образовательного центра «Актуальные проблемы истории и теории культуры» Южно-Уральского государственного университета (национального исследовательского университета), доктор искусствоведения, профессор, Заслуженный деятель искусств РФ (Россия, г. Челябинск)

Флоря Елеонора Петровна, профессор кафедры художественно-теоретических дисциплин Академии музыки, театра и изобразительных искусств, доктор искусствоведения, профессор (Молдова, г. Кишинев)

Шелудякова Оксана Евгеньевна, профессор кафедры теории музыки Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, доктор искусствоведения, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования РФ (Россия, г. Екатеринбург)

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор –

Куштым Евгения Александровна; проректор по научной работе и международному сотрудничеству Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского; кандидат философских наук, доцент (Россия, г. Челябинск)

Заместители главного редактора –

Истомина Ирина Владимировна, доцент кафедры теории, истории музыки и композиции Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского; кандидат искусствоведения (Россия, г. Челябинск)

Макурина Арина Сергеевна, заведующий Отделом организации научной работы и международного сотрудничества Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского; кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Челябинск)

Растворова Наталья Валерьевна, доцент кафедры теории, истории музыки и композиции Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского; кандидат искусствоведения, доцент (Россия, г. Челябинск)

Секретова Лариса Адольфовна, доцент кафедры теории, истории музыки и композиции Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского; кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Челябинск)

Степанова Наталья Викторовна, доцент кафедры фортепиано Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского; кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Челябинск)

Ответственные за выпуск –

Сундарева Лариса Анатольевна, редактор, заведующий Редакционно-издательским отделом Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского (Россия, г. Челябинск)

Крахмалова Татьяна Михайловна, оператор компьютерной верстки журнала; корректор Редакционно-издательского отдела ЮУрГИИ имени П.И. Чайковского (Россия, г. Челябинск)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ, ПРАКТИКА

Антошкина Юлия Александровна

Булатова Наталья Олеговна

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ

МИХЕЕВА ДМИТРИЯ АРЛЕНОВИЧА7

Ауэрбах Лера

24 ПРЕЛЮДИИ ОБ АЛЕКСАНДРЕ АЛЕКСЕЕВИЧЕ ВОЛГУСНОВЕ

(ФРАГМЕНТЫ ИЗ КНИГИ «НОТА ЗА НОТОЙ») 12

Короленко Олеся Викторовна

КЛАСС КОМПОЗИЦИИ В ЮЖНО-УРАЛЬСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ

ИСКУССТВ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО 25

Секретова Лариса Адольфовна

РАННИЕ ФОРТЕПИАННЫЕ ВАРИАЦИИ Л. БЕТХОВЕНА

(БОННСКИЙ И ВЕНСКИЙ ПЕРИОДЫ)..... 32

Степанова Наталья Викторовна

АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ АССЕРТИВНОСТИ У МУЗЫКАНТА-ИСПОЛНИТЕЛЯ

В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ 39

Трифорова Галина Семеновна

«АКАДЕМИЯ РУСАКОВА». ЖИВОПИСЕЦ НИКОЛАЙ АФАНАСЬЕВИЧ РУСАКОВ

(1888–1941) – ПРОДОЛЖАТЕЛЬ ТРАДИЦИИ РУССКОЙ ШКОЛЬНОЙ И СТУДИЙНОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ В ЧЕЛЯБИНСКЕ 44

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Георгиева Мария Сергеевна

МИРОВОЗЗРЕНИЕ Н. МЕТНЕРА КАК ИДЕЙНО-ОБРАЗНАЯ ОСНОВА ДРАМАТУРГИИ

ЕГО ФОРТЕПИАННЫХ СОЧИНЕНИЙ..... 59

Флоря Елеонора Петровна

Мокану Алина-Виорела

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРАВОСЛАВНОЙ ИКОНОГРАФИИ:

ТИПОЛОГИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СИМВОЛИКА..... 65

Шарманова Любовь Геннадьевна

Степанова Наталья Викторовна

Е.В. ОБРАЗЦОВА: ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ОБРАЗА КАРМЕН 75

РАЗДЕЛ 3. КОНКУРСЫ. ФЕСТИВАЛИ. ПРОЕКТЫ

Рахимова Майя Вильевна

Мухибуллина Эльмира Гатаулловна

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ

ДИСЦИПЛИН В ЛИЦАХ (КОЛОНКА ЖИВОГО ОБЩЕНИЯ).

ПЕРВОЕ ИНТЕРВЬЮ – «О САМОРЕАЛИЗАЦИИ, ОПЫТЕ И ЛЮБВИ К ПРОФЕССИИ»..... 82

Рахимова Майя Вильевна

Безгинова Ирина Вячеславна

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ

ДИСЦИПЛИН В ЛИЦАХ (КОЛОНКА ЖИВОГО ОБЩЕНИЯ).

ВТОРОЕ ИНТЕРВЬЮ – «О ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИСТОКАХ,

ТВОРЧЕСКОМ КЛОНДАЙКЕ И ПРЕДАННОСТИ ДЕЛУ» 87

Рахимова Майя Вильевна

Зайкова Юлия Афанасьевна

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ДИСЦИПЛИН В ЛИЦАХ (КОЛОНКА ЖИВОГО ОБЩЕНИЯ)

ТРЕТЬЕ ИНТЕРВЬЮ – «О СУРОВЫХ РЕАЛИЯХ ЦИФРОВОГО МИРА,
ТРУДНОСТЯХ ПРОФЕССИИ И БОГАТОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОПЫТЕ» 94

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ..... 97

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ
И НАПРАВЛЕНИЮ В РЕДАКЦИЮ 99

CONTENTS

SECTION 1. ART AND ARTISTIC EDUCATION: THEORY, HISTORY, PRACTICE

Yulia Antoshkina

Natalya Bulatova

CREATIVE PORTRAIT AND PEDAGOGICAL PRINCIPLES
OF DMITRY ARLENOVICH MIKHEEV7

Lera Auerbach

24 PRELUDES ABOUT ALEXANDER ALEKSEYEVICH VOLGUSNOV
(FRAGMENTS OF THE BOOK "NOTE BY NOTE") 12

Olesya Korolenko

CLASS OF COMPOSITION IN THE SOUTH URAL STATE INSTITUTE
OF ARTS P.I. TCHAIKOVSKY..... 25

Larisa Secretova

EARLY PIANO VARIATIONS L. BEETHOVEN (BONN AND VIENNESE PERIODS) 32

Natalia Stepanova

RELEVANCE OF ASSERTIVENESS DEVELOPMENT FOR A PERFORMING MUSICIAN
IN THE COURSE OF PROFESSIONAL TRAINING 39

Galina Trifonova

«RUSAKOV ACADEMY». PAINTER NIKOLAI AFANASYEVICH RUSAKOV (1888–1941) –
A CONTINUATION OF THE TRADITION OF RUSSIAN SCHOOL AND STUDIO ART
PEDAGOGY IN CHELYABINSK..... 44

SECTION 2. METHODOLOGY, PHILOSOPHY AND HISTORY OF CULTURE

Maria Gheorghieva

N. MEDTNER'S WORLDVIEW AS AN IDEOLOGICAL
AND FIGURATIVE BASIS FOR THE DRAMATURGY OF HIS PIANO COMPOSITIONS 59

Eleonora Florea

Alina-Viorela Mocanu

SOME ASPECTS OF ORTHODOX ICONOGRAPHY: TYPOLOGY AND ARISTIC SYMBOLISM 65

Lyubov Sharmanova

Natalia Stepanova

E. V. OBRAZTSOVA: PERFORMANCE CONCEPT IMAGE OF CARMEN..... 75

SECTION 3. CONTESTS. FESTIVALS. CONTESTS

Maya Rakhimova

Elmira Mukhibullina

THE DEPARTMENT OF SOCIAL-HUMANITARIAN AND PSYCHOLOGICAL-PEDAGOGICAL
DISCIPLINES IN PERSONS (LIVE COMMUNICATION COLUMN).

THE FIRST INTERVIEW IS ABOUT SELF-REALIZATION, EXPERIENCE AND PASSION FOR
THE PROFESSION82

Maya Rakhimova

Irina Bezginova

THE DEPARTMENT OF SOCIAL-HUMANITARIAN AND PSYCHOLOGICAL-PEDAGOGICAL
DISCIPLINES IN PERSONS (LIVE COMMUNICATION COLUMN).

THE SECOND INTERVIEW IS ABOUT PROFESSIONAL HEADWATERS,
CREATIVE KLONDIKE AND ZEAL FOR THE CAUSE.....87

Maya Rakhimova

Yuliya Zaykova

THE DEPARTMENT OF SOCIAL-HUMANITARIAN AND PSYCHOLOGICAL-PEDAGOGICAL
DISCIPLINES IN PERSONS (LIVE COMMUNICATION COLUMN).

THE THIRD INTERVIEW IS ABOUT THE HARSH REALITIES OF THE DIGITAL WORLD,
THE DIFFICULTIES OF THE PROFESSION AND RICH TEACHING EXPERIENCE.....94