

Переписка А. П. Чехова и И. Н. Потапенко

Переписка А. П. Чехова. В двух томах. Том второй

М., "Художественная литература", 1984

Составление и комментарии М. П. Громова, А. М. Долотовой, В. В. Катаева

OCR Бычков М. Н.

СОДЕРЖАНИЕ

И. Н. Потапенко -- Чехову. *5 февраля 1894 г. Москва*
 И. Н. Потапенко -- Чехову. *10 (22) мая 1894 г. Париж*
 И. Н. Потапенко -- Чехову. *17 (29) ноября 1894 г. Париж*
 И. Н. Потапенко -- Чехову. *25 ноября 1895 г. Петербург*
 Чехов -- И. Н. Потапенко. *8 апреля 1896 г. Мелихово*
 И. Н. Потапенко -- Чехову. *9 (21) мая 1896 г. Карлсбад*
 И. Н. Потапенко -- Чехову. *Вторая половина июля (до 25) 1896 г. Петербург*
 Чехов -- И. Н. Потапенко. *11 августа 1896 г. Мелихово*
 И. Н. Потапенко -- Чехову. *23 августа 1896 г. Москва*
 Чехов -- И. Н. Потапенко. *10 октября 1896 г. Петербург*
 И. Н. Потапенко -- Чехову. *22 октября 1896 г. Петербург*
 Чехов -- И. Н. Потапенко. *26 февраля 1903 г. Ялта*

А. П. ЧЕХОВ И И. Н. ПОТАПЕНКО

Потапенко Игнатий Николаевич (1856--1929) -- прозаик, драматург, фельетонист. Учился в Новороссийском университете и Петербургской консерватории. Начал печататься в 1881 году и скоро стал одним из самых популярных и плодовитых беллетристов. Автор воспоминаний "Несколько лет с А. П. Чеховым" (*Чехов в восп.*, с. 307--363).

Чехов и Потапенко познакомились летом 1889 года в Одессе, П. А. Сергеенко привез Чехова к Потапенко на дачу; сближения не произошло. "Знакомство наше началось не с первой, а со второй встречи,-- рассказывает Потапенко в своих воспоминаниях.-- Первая же была что-то смутное. Я жил тогда в Одессе, писал в местных газетах, служил в городской управе. Моя прикосновенность к литературе была самая скромная: несколько повестушек, не остановивших на себе ничьего внимания... Поговорили о чем-то местном и случайном, и он уехал, должно быть пожалев о потраченном времени".

Когда в 1893 году Чехов и Потапенко снова встретились, они "точно в первый раз увидели друг друга". Чехов сообщал А. С. Суворину: "Выражение "бог скуки" беру назад. Одесское впечатление обмануло меня. Не говоря уж об остальном прочем, Потапенко очень мило поет и играет на скрипке. Мне с ним было очень нескучно, независимо от скрипки и романсов" (7 августа 1893 г.).

Это было началом дружбы. Через полгода после второй встречи они перешли на "ты". Во время своих приездов из Мелихова в Москву Чехов останавливался на квартире у Потапенко. Потапенко был частым гостем в Мелихове; здесь он и писал, и пел, и легко включался в круг забот и трудов деревенской жизни. Разносторонне одаренный от природы, Потапенко, сын украинской крестьянки и сельского священника (в прошлом -- корнета), выпускник Петербургской консерватории, профессиональный литератор, прошел непростой жизненный путь.

В истории отношений Чехова с Потапенко много примет того, что им было вместе интересно и душевно просто и легко: летом 1894 года они отправляются в поездку по Волге и вместе по-школьнически убегают от надоевшего им П. А. Сергеенко, на ходу меняя маршрут; за границей в начале 1898 года Чехов нетерпеливо поджидает Потапенко; по возвращении в Россию и апреле 1898 года, не желая лишних встреч в Петербурге, Чехов сообщает о приезде только брату Александру и Потапенко. Критические моменты жизни отмечены их доверием друг к другу и открытостью. Именно к Чехову обращается