

ВЕСТНИК
ТОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

КУЛЬТУРОЛОГИЯ
И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Tomsk State University
Journal of Cultural Studies and Art History

Научный журнал

2016

№ 1(21)

Журнал входит в «Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук» Высшей аттестационной комиссии

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-44127 от 04 марта 2011 г.



**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА
«ВЕСТНИК ТОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА. КУЛЬТУРОЛОГИЯ
И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»**

П.Л. Волк, д-р культурологии, начальник департамента по культуре и туризму Томской области; **Д.В. Галкин**, д-р филос. наук, доцент каф. теории и истории культуры Института искусств и культуры Томского государственного университета; **О.Л. Лаврик**, д-р пед. наук, проф., зам. директора Государственной публичной научно-технической библиотеки СО РАН (Новосибирск); **А.А. Сундиева**, канд. ист. наук, доцент, зав. каф. музеологии факультета истории искусства Российского государственного гуманитарного университета (Москва); доктор **Марац Ласло**, доцент кафедры европейских исследований, гуманитарный факультет, университет Амстердама

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
ЖУРНАЛА «ВЕСТНИК ТОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА. КУЛЬТУРОЛОГИЯ
И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»**

Э.И. Черняк, гл. редактор, д-р ист. наук, проф., зав. каф. музеологии, культурного и природного наследия, директор Института искусств и культуры; **К.А. Кузоро**, отв. секретарь, канд. ист. наук, доцент каф. библиотечно-информационной деятельности; **В.Е. Буденкова**, канд. филос. наук, доцент каф. теории и истории культуры; **Л.В. Булгакова**, канд. искусствоведения, доцент, зав. каф. инструментального исполнительства; **Н.А. Долгих**, канд. пед. наук, доцент, зав. каф. дизайна; **О.А. Жеравина**, канд. ист. наук, доцент, зав. каф. библиотечно-информационной деятельности; **Л.А. Коробейникова**, д-р филос. наук, проф., зав. каф. теории и истории культуры; **Т.С. Коробейникова**, зав. каф. изобразительного искусства; **И.Е. Максимова**, канд. ист. наук, доцент, зав. каф. этики, эстетики и культурологии; **В.В. Сотников**, проф., зав. каф. хорового дирижирования

EDITORIAL COUNCIL

P.L. Volk (Tomsk, Russia); **D.V. Galkin** (Tomsk, Russia); **A.A. Sundieva** (Moscow, Russia); **O.L. Lavrik** (Novosibirsk, Russia); **Maracz Laszlo** (Amsterdam, the Netherlands)

EDITORIAL BOARD

E.I. Chernyak (Tomsk, Russia) – Editor-in-Chief; **K.A. Kuzoro** (Tomsk, Russia) – Executive Editor; **V.E. Budenkova** (Tomsk, Russia); **L.V. Bulgakova** (Tomsk, Russia); **N.A. Dolgikh** (Tomsk, Russia); **O.A. Zheravina** (Tomsk, Russia); **L.A. Korobeynikova** (Tomsk, Russia); **T.S. Korobeynikova** (Tomsk, Russia); **I.E. Maksimova** (Tomsk, Russia); **V.V. Sotnikov** (Tomsk, Russia)

СОДЕРЖАНИЕ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Бокова А.В. Креативные индустрии как совокупность сложных сетевых структур	5
Водопьянова Е.В. Диалог культур в диалоге наук (на примере европейского исследовательского процесса)	13
Наумов Ф.В. Модели языковой политики в мультикультурализме	21

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Буденкова В.Е., Савельева Е.Н. Идентичность как предмет теоретико-методологического анализа: модели и подходы	31
Рындина О.М. Этническая традиция в современной культуре: Янов день березовских эстонцев	45
Иванова О.Л. Образ территории. Знаки идентичности	54
Петренко В.В. Модная идентичность в пересечении диспозитивов габитуализации и эстетизации	65
Шайдулина М.В. Киберпанк в японском кинематографе: специфика тематической интерпретации и художественно-образного решения	74

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Бажанов Н.С. О системе поиска информации в текстах исторического музыкознания	83
Гончикова М.Ц. Традиции бурятской народной музыки как основа формирования профессиональной музыкальной культуры и образования в Республике Бурятия	94
Губайдуллин Ф.Ф. Цифровая конвертация аналоговых записей селькупских инструментальных наигрышей	99
Савицкая Т.Е. А.П. Боголюбов: первое путешествие в Германию как этап формирования художественного мировоззрения	106
Чепеленко К.О. Авторефлексия как интенция композиторского музыковедения	112
Шапошников И.А. Взаимосвязь музыкальной поэматики и литературной поэмы	118

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Донцова А.А. Создание и деятельность секции по охране памятников искусства и старины при Томском губернском отделе народного образования	123
Кладова К.Ю. Внешний вид жителей города Кургана в 1920-1930-х гг. (по фотодокументам)	133
Кретова С.А. Культурно-образовательная деятельность в музеях университетов: зарубежный опыт	148
Савельев М.В., Поляков Е.Н. Традиции народного зодчества в архитектурно-художественном декорировании входной группы сибирской городской усадьбы периода XIX – начала XX в.	155

БИБЛИОТЕКА В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Медведева Е.В., Петлина А.Ю. Портрет сотрудника Научной библиотеки Томского государственного университета	171
--	-----

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	181
----------------------------------	-----

CONTENTS

CULTUROLOGY, THE THEORY AND CULTURAL HISTORY

Bokova A.V. Creative industries as a complex networking	5
Vodopiyanova E.V. Dialogue of cultures in dialogue of sciences (on the example of the European research process)	13
Naumov Ph.V. Models of language policy in multiculturalism	21

INTERDISCIPLINARY AND CASE STUDIES: CHALLENGES AND OPPORTUNITIES

Budenkova V.E., Savelieva E.N. Identity as a topic of theoretical and methodological analysis: models and approaches	31
Ryndina O.M. Ethnic traditions in modern culture: jāpi day of berezovka estonians	45
Ivanova O.L. The image of the territory. Signs of identity	54
Petrenko V.V. Fashion identity at the intersection of dispositions of habitualization and aestheticization	65
Shaidulina M.V. Cyberpunk in Japanese cinema: specific thematic interpretation, artistic and imaginative solutions	74

ART HISTORY

Bazhanov N.S. About the retrieval system in the texts of historical musicology	83
Gonchikova M.T. Traditions of the Buryat folk music as the basis of formation of professional musical culture and education in Buryatia	94
Gubaydullin F.F. Digital converting of the analog recording of selkupsky tool folk tunes	99
Savitskaya T.E. A.P. Bogolyubov in Germany. The first travel of the artist and collector	106
Chepelenko K.O. Self-reflection as the intention of composer's musicology	112
Shaposhnikov I.A. Relationship musical and literary poeticalness poem	118

CULTURAL HERITAGE

Dontsova A.A. Establishing and activity of the <i>Section of art monuments and antiquities protection in Tomsk province Board of Education</i>	123
Kladova K. Jur. Appearance of Kurgan citizens in the 1920's-1930's (based on photographic documents)	133
Kretova S.A. The cultural and educational activity in museums of universities: foreign experience	148
Saveliev M.V., Polyakov Ye.N. The tradition of folk architecture in the architectural and artistic decoration of the entrance group of the Siberian city estate of XIX – early XX centuries	155

THE ROLE OF LIBRARIES IN CULTURE IN HISTORY AND MODERN TIMES

Medvedeva E.V., Petlina A.Yu. The employee's portrait of Scientific Library of Tomsk State University	171
--	-----

INFORMATIONS ABOUT THE AUTHORS	181
---	-----