

ИЗ БЛОКНОТА ДОЛГОПолоВА 26

Разведчик был другом де Голля  
Резидент внешней разведки Иван Агаянц обладал уникальным даром предвидения



СПОРТ 29

Футбольный календарь  
1 августа стартует чемпионат России по футболу — по системе «осень—весна»



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
на неделю

включая региональные каналы

15

# Российская Газета



№ 28 (индекс 32185)  
№ 171 (6443)  
31 июля—6 августа 2014  
www.rg.ru

## НЕДЕЛЯ

Общенациональная общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 1 АВГУСТА

→ СУББОТА 2 АВГУСТА

→ ВОСКРЕСЕНЬЕ 3 АВГУСТА

→ ПОНЕДЕЛЬНИК 4 АВГУСТА

→ ВТОРНИК 5 АВГУСТА

→ СРЕДА 6 АВГУСТА

→ ЧЕТВЕРГ 7 АВГУСТА



1912 год. Семья будущего солдата Первой мировой войны Михаила Филькина.

ПАМЯТЬ Чему нас учит история Первой мировой? 6—7, 8

## Грамота Филькина

МУЛЬТФИЛЬМЫ 4 ВЫСТАВКИ 22 МУЗЕИ 23 ИСТОРИЯ 24—25

Русский «Аватар». Мультфильм о Сергии Радонежском не уступит голливудским проектам

Лето с Джеймсом Бондом. На какие выставки лучше успеть сходить до конца летнего сезона

Заповедник. На Псковщине открылся дом-музей Сергея Довлатова времен его знаменитой повести

Вожди в «Артеке». В гости к пионерам приезжали генсеки ЦК КПСС и зарубежные лидеры





## темы недели



**Что знаем о Первой мировой**  
Половина россиян не в курсе,  
почему случилась война 1914—1918

КАЖДЫЙ второй россиянин сегодня не знает, какие страны были противниками в Первой мировой войне. 14% россиян считают причиной начала Первой мировой борьбу европейских лидеров за власть и земли. О том, что войну начала Австро-Венгерская империя, знают только 9%, а 58% затруднились назвать причины начала войны. Официальный повод войны — убийство эрцгерцога Франца Фердинанда — вспомнили 15% опрошенных.

# Незаслуженно забытая

## В Манеже открывается выставка «На переломе... Россия в Великой войне, 1914—1918 гг.»

### ВЫСТАВКИ

✎ Андрей Васянин

«Ну и треск же, ну и гром же был у немцев возле Ломжи» — а к этим строкам Маяковского картинка: мужик, занесший цеп над шеренгой в немецких шлемах, предыдущая уже лежит здесь же. А рисунок-то — Малевич образца 1914-го... В Манеже открывается выставка «На переломе... Россия в Великой войне, 1914—1918 гг.»

Наблюдая за текущими информационными лентами, не удержишься от сравнения отображаемых ими событий с происходившими на рубежах страны и за ее пределами сто лет назад. Для России та забытая война стала переломом, началом переосмысления ее исторической миссии и началом смены глубинных ее вех.

В основу экспозиции в Манеже положена коллекция кинокомпании «Талан» — вот эти самые военные плакаты, исполненные лучшими художниками России, в те годы подраженными на исполнение агитационной миссии. Трудно сравнить с чем-либо по скорбной выразительности, например, рожденную войной работу Леонида Пастернака — солдат, отставивший руку с винтовкой, всем обликот призывает нас к сочувствию пострадавшим — без классического плаката «На помощь жертвам войны» тут было не обойтись. А вот менее известная работа «Солдат под градом пуль спасает раненого офицера»: лубковое исполнение этого сюжета ничуть не снижает трагического пафоса (пули, кажется, так и свистят над головой!).

Но кроме живописи плакатной и полусказочной на выставке есть и экспонаты от условности далекие, но с надеждой зывающие к нашей памяти. Вот, например, бравый добрый молодец, под архивным снимком подпись: «Шкурин Илья ушел в 1914-м добровольцем. Георгиевский кавалер. Арестован в 1937-м, расстрелян. Реабилити-



рован посмертно». Чуть менее трагический, но с протяженным во времени смыслом снимок — «Вера Мухина в госпитале»: эти руки, позже изваявшие «Рабочего и колхозницу», на снимке из Российского военно-исторического архива (а еще в выставке участвуют Российский архив социально-политической истории, Госархив РФ, Российский государственный военно-исторический архив — всего 25 музеев), ловко бинтуют ногу раненого.

Плакат «Чем больше денег, тем больше снарядов» был создан художником Ефимом Чепцовым в 1916-м.

Документ и художественный образ, слово и предмет, плакат и охрипшая кинохроника — только так, в стереотрактовке, может сегодня быть построено связное и полномасштабное изложение истории. Кураторам выставки в Манеже предоставить нам образ прошлого удалось сполна.

Продолжение темы на с. 6—7, 8

### Пять событий недели

Игорь Бутман  
народный артист РФ



#### БЛИЦРЕЙТИНГ «РГ»

1

**Продолжение военной операции на Украине**  
Происходящее ужасно, и уже не очень понятно, как в ближайшее время одна часть народа сможет помириться с другой, противоречия экономико-политические уже не слышны, зато все слышнее голос крови. Люди гибнут, юго-восток сопротивляется, а волеизъявление его жителей власти предпочитают подавлять грубой силой.

2

**Ситуация вокруг малайзийского «Боинга»**  
Для меня все это — роковая случайность, кто бы ее виновником ни был. Кто вел «Боинг» с земли? Зачем он снизился? Почему его пустили над зоной боевых действий? Запад скор на выводы — но идет следствие, время выводов еще не пришло.

3

**Иск к «Макдоналдс»**  
Замечательно, что в деле защиты прав потребителей нет неприкасаемых. В «Макдоналдс» нас тянет реклама, приемлемые вроде бы вкус и сытность тамошних чизбургеров, а вот полезны ли они, вопрос поставить пора уже давно. И насколько правдиво то, что они пишут на своих красивых коробках?

4

**Юбилей Василия Шукшина**  
В молодости я много читал Шукшина, смотрел его фильмы и уже тогда понял, насколько незауряден этот человек, рожденный в самой что ни на есть народной среде. Юбилейные торжества напомнили об этом — и правильно, потому что Шукшин из числа тех, по которым можно строить жизнь.

5

**Джазовый фестиваль в Риге**  
Для меня первый World Jazz Festival, безусловно, — событие недели. Лучшие российские, американские, европейские музыканты в эти дни выступают в Риге вместе, дают мастер-классы. Пусть джазовая дипломатия поможет политической.

## Кто задерживает вылеты

### АВИАЦИЯ

Росавиация огласила июньский рейтинг непунктуальных и, напротив, самых дисциплинированных авиакомпаний.

Рекордсмены по задержкам вылетов: «Московия» (задержала 22% всех рейсов), красноярский «Икар» (17%), «ВИМ-Авиа» (14,5%) и «Северный ветер» (почти 10%).

Самые дисциплинированные: «Аэрофлот» и «Сибирь» (менее 1% задержек), «Нордавиа» — региональные авиалинии (1,1%), «Саратовские авиалинии» (1,2%) и «Россия» (1,3%).

Неплохой показатель и у бюджетного «Добролета», который в июне выполнил 121 рейс, из которых два было задержано (1,65%). Игорь Елисеев

#### АНОНС



Российская Газета

СЛУШАЙТЕ ОБЗОРЫ  
СВЕЖИХ НОМЕРОВ  
«РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ»  
НА «РАДИО РОССИИ»

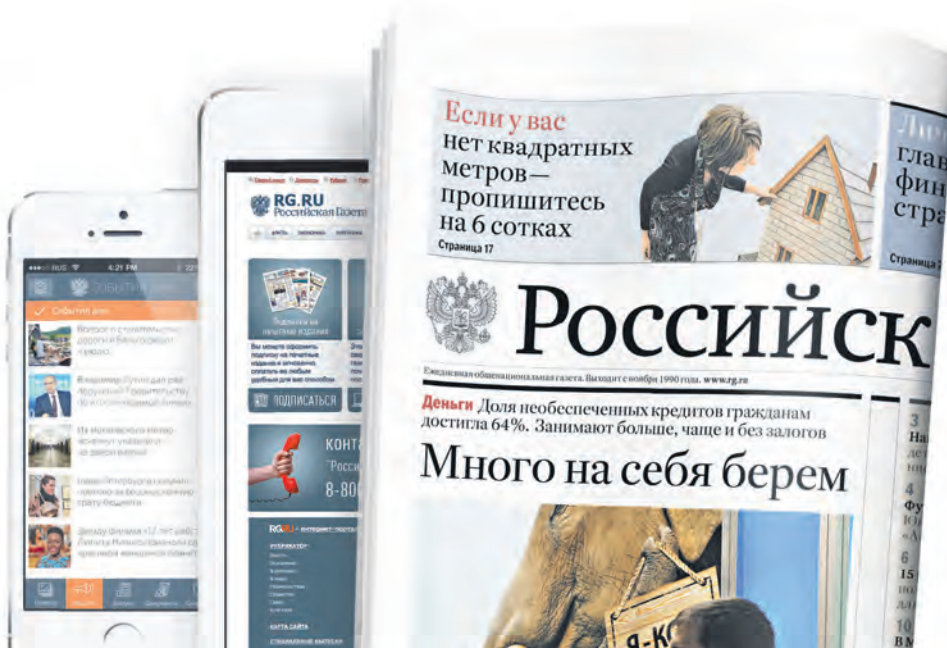


Российская Газета

ПО ЛЕТНИМ  
ЦЕНАМ

РЕКЛАМА  
12+

Открыта досрочная подписка  
на первое полугодие 2015 года  
по специальным ценам



СКИДКИ ДО  
**15%**

ПРИ ПОДПИСКЕ НА САЙТЕ  
ИЛИ В РЕДАКЦИИ

КОНТАКТ-ЦЕНТР  
/ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ/  
**8 800 100 1113**  
МГНОВЕННАЯ  
ПОДПИСКА НА САЙТЕ  
**RG.RU**





## Учиться—в Ялту В Крыму хотят создать Южный институт кинематографии

НА БАЗЕ одной из самых старых киностудий—Ялтинской—создадут третью в России ки-ношколу. Специалисты предлагают открыть там Южный институт кинематографии. Он по-зволит начинающим специалистам получить необходимое образование. На Ялтинской ки-ностудии были сняты такие фильмы, как «Человек-амфибия», «Волшебная лампа Аладди-на», «Остров сокровищ», «Пираты XX века», «Кавказская пленница», «Солярис» и другие.

# Невиданные фильмы

## В Крыму пройдет новый киносмотр патриотического кино

### ФЕСТИВАЛЬ

Сусанна Альперина

По инициативе министерства культуры в Крыму впервые пройдет новый фестиваль патриотического кино. В его программе 60 художественных и документальных картин, которые по тем или иным причинам не имели широкого проката. Как именно будет проводиться новый фестиваль, обозрева-тель «РГ» узнала у Александра Герасимова—студия, которую он возглавляет, «Мастер-Фильм» и созданный на ее базе фонд соци-ально-культурных программ «Губерния» отвечают за проведение киносмотра. И, кстати, именно «Мастер-Фильм»—органи-затор крупнейшего в России фестиваля ани-мационного кино в Суздале.

Известны ли уже сроки и место проведение фе-стиваля?

**АЛЕКСАНДР ГЕРАСИМОВ:** С 1 по 4 ноября. Но дол-жен сказать, что фестиваль «Человек, позна-ющий мир» фонд «Губерния» уже проводил пять раз. Так получалось, что каждый раз он проводился в разных городах—Серпухов, Ка-луга, Липецк, Углич... В этом году мы решили провести его в Крыму из чувства патриотиз-ма. База будет в Севастополе и там же основ-ная часть показов. Но скорее всего мы будем дублировать показы конкурсных и внекон-курсных программ в других городах Крыма, таких, как Феодосия, Евпатория, Бахчисарай.

С отбором фильмов проблем не возникает?

**АЛЕКСАНДР ГЕРАСИМОВ:** Мы ездим и смотрим по другим фестивалям: отслеживаем, какие фильмы выходят. Но официальный отбор на-чнется только сейчас, после того как прошел тендер на проведение фестиваля в Крыму и



Большие проекты, такие, как «Поддубный» (на снимке) на фестиваль не поедут. А покажут те фильмы, которые не имели широкого проката

официально объявлено о том, что он состоит-ся. Думаю, что проблем не возникнет. Потому что девиз-название фестиваля универсально: «Человек, познающий мир». Самое главное, чтобы были новые темы, герои, свежий взгляд режиссера. Еще одним нашим критерием бу-дет нравственная составляющая фильмов.

Пишут, что минкультуры выделит вам на фестиваль в Крыму 2 млн рублей. А в целом на его проведение требуется 5 млн рублей. Это же на самом деле мало для задуманного фести-валя.

**АЛЕКСАНДР ГЕРАСИМОВ:** Будем вписываться. На сегодняшний мо-мент есть обо-юдное желание провести фе-стиваль во что бы то ни стало. Пусть с мини-мальным бюджетом, но, если мы его зая-вим, то дальше долж-но быть легче.

## Что вы сейчас читаете?

### ВОПРОС НЕДЕЛИ

Юлия Рахаева  
эксперт  
«Большой книги»

—«Америка-мать зовет? Мифы и реальность», ав-тор—Оксана Лесли. Геро-иня—филолог из Таш-кента, нашедшая мужа-американца по Интерне-ту. Умница и красавица, она училась на собствен-ных ошибках. Из одного рестораника ее выгна-ли, когда она дала поче-чину клиенту, заказав-шему «секс на пляже»... Да, Америка, как и поло-жено, оказалась не раем,

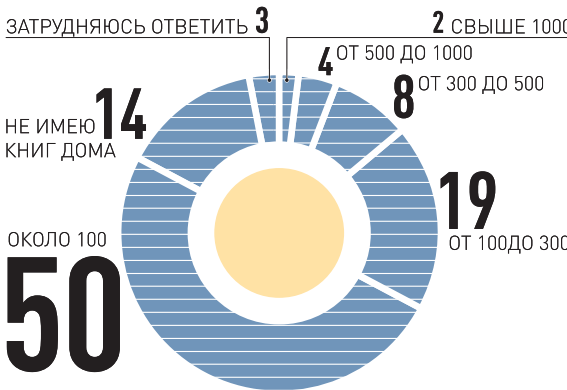
не адом, а страной со  
своими проблемами...

Леонид Млечин  
автор исторических  
фильмов

—Дневники классика бе-лорусской литературы Янки Брыля. Он позво-лил мне приблизиться к пониманию того, что на-зывается белорусским национальным характе-ром, белорусской мен-тальностью. Спокойный взгляд на действитель-ность с полным сознани-ем того, что происходит. С точной моралью, но без нервозности.

СКОЛЬКО КНИГ В ВАШЕЙ ДОМАШНЕЙ БИБЛИОТЕКЕ?

Источник: ВЦИОМ



Денис Мацуев  
пианист

—Письма Сергея Проко-фьева. Когда играешь произведение, нужно максимально проник-нуть в мир композитора, понять, что он чувство-вал, когда писал. Письма раскрывают личность Прокофьева с новой сто-роны, дают феноменаль-ные исторические факты—об отношениях с Рах-маниновым, например.

Алексей Ягудин  
олимпийский чемпион  
по фигурному катанию

—Книг на бумаге давно не держал в руках. Есть вре-мя—смотрю телевизор, читаю что-то в Интерне-те. Причем по всем на-правлениям и в наимень-шей степени—о спорте.

Юрий Вяземский  
профессор МГИМО

—Роман Владимира Ме-динского «Стена», опи-сывающий момент исто-рии, когда польское вой-ско двигалось на Смо-ленск, наш рубеж с Запа-да. Сегодня, когда с той

же стороны дуют холод-ные ветры, это оказалось актуальным чтением, несмотря на то, что дей-ствие происходит в нача-ле XVII века.

Анастасия  
Мельникова  
актриса

—У меня на столике—всегда несколько книг. «Течет река Мойка» Ге-оргия Зуева—великолеп-ный язык современного автора, глубокий и под-робный анализ истории. Бенгт Янгфельдт «Язык есть Бог»—о Бродском и его же книга о Маяков-ском. Поражена тем, как он понял душу писате-ля, как прочувствовал. И митрополит Антоний Сурожский—интересно, как он передает веру нам, светским людям.

Эдуард Бояков  
театральный режиссер  
продюсер

—Перечитываю Станис-лавского «Моя жизнь в искусстве», освежаю знания. И взялся за «Го-лодный город» Кэролин Стил—потрясающая

книга не просто про еду в большом городе, а о том, как еда связана с культурой, с историей от первобытных времен и до сегодняшних дней.

Михаил Кураев  
писатель

—Соловьева, Костомаро-ва и Карамзина—то, что они писали о Смутном времени. Я только что за-кончил сценарий фильма по «Красному колесу» Солженицына, и жела-ние увидеть Смуту в ее исторической перспек-тиве позволило понять, что наше «красное коле-со» начало вертеться давно, и его вращение нас ничему не учило.

Георгий Гречко  
летчик-космонавт СССР

— Читаю о происхожде-нии человека, о внезем-ных контактах, книги се-рьезные, не поповские—«Знаки, обращенные в вечность» Эриха фон Де-никена, «Потерянные царства» Захарии Сит-чина, по его книге я в свое время организовал экспедицию на Синай.

## 01.08 — 07.08.2014

### ЧТО БУДЕТ

#### 1 августа, пятница

- Будет перерасчет пенсий для тех пенсионеров, которые про-должают работать.
- Вступает в силу закон о блоге-рах. Тем, чьи интернет-страницы ежедневно посещают более 3 тыс. пользователей, предложено вы-полнять требования, предъявляе-мые к СМИ. За нарушение— штраф от 5 до 10 тыс. рублей, а для злостных нарушителей— 500 тыс. рублей либо остановка рабо-ты блога на 30 суток.
- Через Керченскую переправу начнет курсировать поезд № 562/561 Москва—Симферополь, состоящий из 9 вагонов.
- Авиакомпания «Добролет» на-чинает продажу билетов по 4 но-вым направлениям: в Волгоград, Самару, Пермь и Уфу. Цену биле-тов обещают на 20–30% ниже ры-ночной.
- В Борисоглебске состоится по-лет учебно-боевого Як-130 после апрельской аварии. Тогда Як-130 упал при заходе на посадку в Ас-траханской области, 2 летчика ка-тапультировались, 1 погиб.
- Руководство «АвтоВАЗа» пере-саживается на машины собствен-ного производства. Сам прези-дент Бу Андерссон будет ездить на специально собранной для него модели «Лада Ларгус Кросс».
- В Москве отпразднуют 150-ле-тие зоопарка и открытие после реставрации Зеленого театра на ВДНХ.
- В Казани пройдет матч 1-го тура чемпионата России по футболу между местным «Рубином» и мо-сковским «Спартак».
- В Норвегии стартует шахмат-ная олимпиада среди женщин. Из России приедут 5 шахматисток.

#### 2 августа, суббота

- В Коктебеле впервые откроется фестиваль «Наш джаз». Выступят Billy's Band, Даниил Крамер, Ана-толий Кролл и др.

#### 4 августа, понедельник

- В подмосковном Алабино стар-тует международный этап «Тан-кового биатлона». Участвуют тан-кисты из РФ, Анголы, Венесуэлы, Индии, Кувейта, Монголии, Сер-бии, Китая, Армении, Белоруссии, Казахстана и Киргизии.
- На Землю упадет отработавший советский спутник «Кос-мос-1151», запущенный в 1980 году. Его размер—8 метров. Ожи-дается, что при вхождении в плот-ные слои атмосферы спутник раз-рушится, но его обломки могут достичь поверхности планеты.

#### 5 августа, вторник

- В Петербурге «Зенит» в ответ-ном матче 3-го отборочного раун-да Лиги чемпионов встретится с кипрским АЕЛ.

#### 7 августа, четверг

- В Москве в 3-м отборочном ра-унде Лиги Европы московское «Динамо» играет с «Хапоэлем».