

ИЗ БЛОКНОТА ДОЛГОПолоВА 26

Разведчик был другом де Голля
Резидент внешней разведки Иван Агаянц обладал уникальным даром предвидения



СПОРТ 29

Футбольный календарь
1 августа стартует чемпионат России по футболу — по системе «осень—весна»



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю

включая региональные каналы

15

Российская Газета



№ 28 (индекс 32185)
№ 171 (6443)
31 июля—6 августа 2014
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общенациональная общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 1 АВГУСТА → СУББОТА 2 АВГУСТА → ВОСКРЕСЕНЬЕ 3 АВГУСТА → ПОНЕДЕЛЬНИК 4 АВГУСТА → ВТОРНИК 5 АВГУСТА → СРЕДА 6 АВГУСТА → ЧЕТВЕРГ 7 АВГУСТА



1912 год. Семья будущего солдата Первой мировой войны Михаила Филькина.

ПАМЯТЬ Чему нас учит история Первой мировой? 6—7, 8

Грамота Филькина

МУЛЬТФИЛЬМЫ 4 ВЫСТАВКИ 22 МУЗЕИ 23 ИСТОРИЯ 24—25

Русский «Аватар». Мультфильм о Сергии Радонежском не уступит голливудским проектам

Лето с Джеймсом Бондом. На какие выставки лучше успеть сходить до конца летнего сезона

Заповедник. На Псковщине открылся дом-музей Сергея Довлатова времен его знаменитой повести

Вожди в «Артеке». В гости к пионерам приезжали генсеки ЦК КПСС и зарубежные лидеры

темы недели



Что знаем о Первой мировой
Половина россиян не в курсе, почему случилась война 1914—1918

КАЖДЫЙ второй россиянин сегодня не знает, какие страны были противниками в Первой мировой войне. 14% россиян считают причиной начала Первой мировой борьбу европейских лидеров за власть и земли. О том, что войну начала Австро-Венгерская империя, знают только 9%, а 58% затруднились назвать причины начала войны. Официальный повод войны — убийство эрцгерцога Франца Фердинанда — вспомнили 15% опрошенных.

Незаслуженно забытая

В Манеже открывается выставка «На переломе... Россия в Великой войне, 1914—1918 гг.»

ВЫСТАВКИ

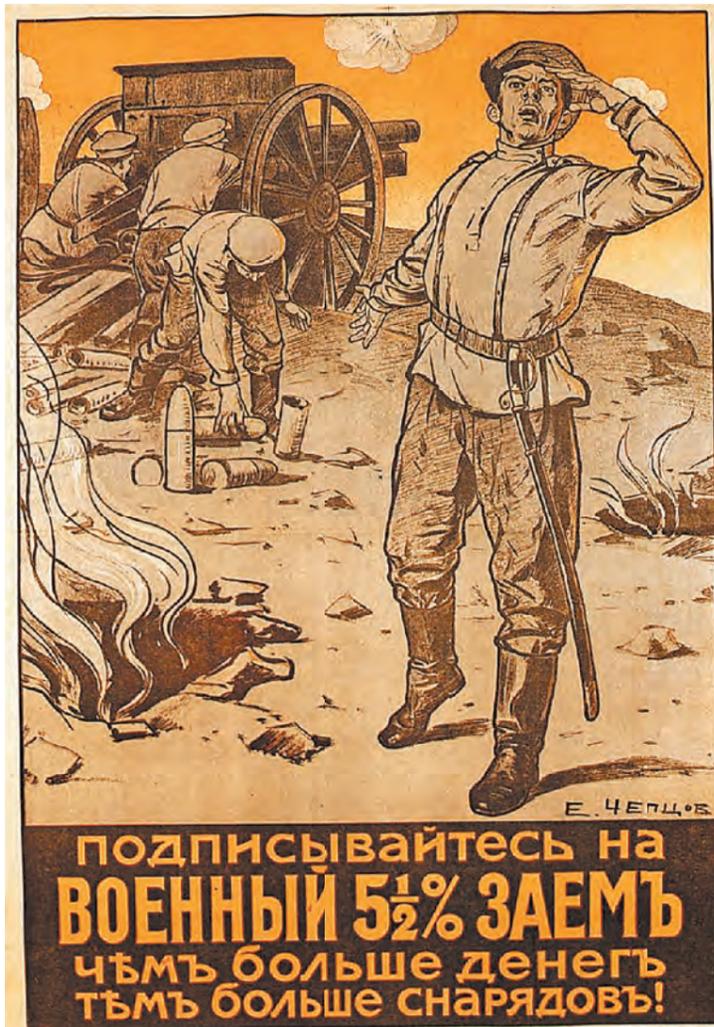
Андрей Васянин

«Ну и треск же, ну и гром же был у немцев возле Ломжи» — а к этим строкам Маяковского картинка: мужик, занесший цеп над шеренгой в немецких шлемах, предыдущая уже лежит здесь же. А рисунок-то — Малевич образца 1914-го... В Манеже открывается выставка «На переломе... Россия в Великой войне, 1914—1918 гг.»

Наблюдая за текущими информационными лентами, не удержишься от сравнения отображаемых ими событий с происходившими на рубежах страны и за ее пределами сто лет назад. Для России та забытая война стала переломом, началом переосмысления ее исторической миссии и началом смены глубинных ее вех.

В основу экспозиции в Манеже положена коллекция кинокомпании «Талан» — вот эти самые военные плакаты, исполненные лучшими художниками России, в те годы подраженными на исполнение агитационной миссии. Трудно сравнить с чем-либо по скорбной выразительности, например, рожденную войной работу Леонида Пастернака — солдат, оставивший руку с винтовкой, всем обликом призывает нас к сочувствию пострадавшим — без классического плаката «На помощь жертвам войны» тут было не обойтись. А вот менее известная работа «Солдат под градом пуль спасает раненого офицера»: лубковое исполнение этого сюжета ничуть не снижает трагического пафоса (пули, кажется, так и свистят на головой!).

Но кроме живописи плакатной и полусказочной на выставке есть и экспонаты от условности далекие, но с надеждой зывающие к нашей памяти. Вот, например, бравый добрый молодец, под архивным снимком подпись: «Шкурин Илья ушел в 1914-м добровольцем. Георгиевский кавалер. Арестован в 1937-м, расстрелян. Реабилити-



рован посмертно». Чуть менее трагический, но с протяженным во времени смыслом снимок — «Вера Мухина в госпитале»: эти руки, позже изваявшие «Рабочего и колхозницу», на снимке из Российского военно-исторического архива (а еще в выставке участвуют Российский архив социально-политической истории, Госархив РФ, Российский государственный военно-исторический архив — всего 25 музеев), ловко бинтуют ногу раненого.

Плакат «Чем больше денег, тем больше снарядов» был создан художником Ефимом Чепцовым в 1916-м.

Документ и художественный образ, слово и предмет, плакат и охрипшая кинохроника — только так, в стереотрактовке, может сегодня быть построено связное и полномасштабное изложение истории. Кураторам выставки в Манеже предоставить нам образ прошлого удалось сполна.

Продолжение темы на с. 6—7, 8

Пять событий недели



Игорь Бутман
народный артист РФ

БЛИЦРЕЙТИНГ «РГ»

- 1 Продолжение военной операции на Украине**
Происходящее ужасно, и уже не очень понятно, как в ближайшее время одна часть народа сможет помириться с другой, противоречия экономико-политические уже не слышны, зато все слышнее голос крови. Люди гибнут, юго-восток сопротивляется, а волеизъявление его жителей власти предпочитают подавлять грубой силой.
- 2 Ситуация вокруг малайзийского «Боинга»**
Для меня все это — роковая случайность, кто бы ее виновником ни был. Кто вел «Боинг» с земли? Зачем он снизился? Почему его пустили над зоной боевых действий? Запад скор на выводы — но идет следствие, время выводов еще не пришло.
- 3 Иск к «Макдоналдс»**
Замечательно, что в деле защиты прав потребителей нет неприкасаемых. В «Макдоналдс» нас тянет реклама, приемлемые вроде бы вкус и сытность тамошних чизбургеров, а вот полезны ли они, вопрос поставить пора уже давно. И насколько правдиво то, что они едят на своих красивых коробках?
- 4 Юбилей Василия Шукшина**
В молодости я много читал Шукшина, смотрел его фильмы и уже тогда понял, насколько незауряден этот человек, рожденный в самой что ни на есть народной среде. Юбилейные торжества напомнили об этом — и правильно, потому что Шукшин из числа тех, по которым можно строить жизнь.
- 5 Джазовый фестиваль в Риге**
Для меня первый World Jazz Festival, безусловно, — событие недели. Лучшие российские, американские, европейские музыканты в эти дни выступают в Риге вместе, дают мастер-классы. Пусть джазовая дипломатия поможет политической.

Кто задерживает вылеты

АВИАЦИЯ

Росавиация огласила июньский рейтинг непунктуальных и, напротив, самых дисциплинированных авиакомпаний.

Рекордсмены по задержкам вылетов: «Московия» (задержала 22% всех рейсов), красноярский «Икар» (17%), «ВИМ-Авиа» (14,5%) и «Северный ветер» (почти 10%).

Самые дисциплинированные: «Аэрофлот» и «Сибирь» (менее 1% задержек), «Нордавиа — региональные авиалинии» (1,1%), «Саратовские авиалинии» (1,2%) и «Россия» (1,3%).

Неплохой показатель и у бюджетного «Добролета», который в июне выполнил 121 рейс, из которых два было задержано (1,65%).

Игорь Елисеев

АНОНС



Российская Газета

СЛУШАЙТЕ ОБЗОРЫ СВЕЖИХ НОМЕРОВ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» НА «РАДИО РОССИИ»

ПО ЛЕТНИМ ЦЕНАМ

Открыта досрочная подписка на первое полугодие 2015 года по специальным ценам

СКИДКИ ДО **15%**

ПРИ ПОДПИСКЕ НА САЙТЕ ИЛИ В РЕДАКЦИИ

КОНТАКТ-ЦЕНТР /ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ/ **8 800 100 1113**

МГНОВЕННАЯ ПОДПИСКА НА САЙТЕ **RGRU**

ТЕМЫ НЕДЕЛИ



Учиться — в Ялту
В Крыму хотят создать Южный институт кинематографии

НА БАЗЕ одной из самых старых киностудий — Ялтинской — создадут третью в России киношколу. Специалисты предлагают открыть там Южный институт кинематографии. Он позволит начинающим специалистам получить необходимое образование. На Ялтинской киностудии были сняты такие фильмы, как «Человек-амфибия», «Волшебная лампа Аладдина», «Остров сокровищ», «Пираты XX века», «Кавказская пленница», «Солярис» и другие.

Невиданные фильмы

В Крыму пройдет новый киносмотр патриотического кино

ФЕСТИВАЛЬ

Сусанна Альперина

По инициативе министерства культуры в Крыму впервые пройдет новый фестиваль патриотического кино. В его программе 60 художественных и документальных картин, которые по тем или иным причинам не имели широкого проката. Как именно будет проводиться новый фестиваль, обозреватель «РГ» узнала у Александра Герасимова — студия, которую он возглавляет, «Мастер-Фильм» и созданный на ее базе фонд социально-культурных программ «Губерния» отвечают за проведение киносеминара. И, кстати, именно «Мастер-Фильм» — организатор крупнейшего в России фестиваля анимационного кино в Суздале.

Известны ли уже сроки и место проведение фестиваля?

АЛЕКСАНДР ГЕРАСИМОВ: С 1 по 4 ноября. Но должен сказать, что фестиваль «Человек, познающий мир» фонд «Губерния» уже проводил пять раз. Так получалось, что каждый раз он проводился в разных городах — Серпухов, Калуга, Липецк, Углич... В этом году мы решили провести его в Крыму из чувства патриотизма. База будет в Севастополе и там же основная часть показов. Но скорее всего мы будем дублировать показы конкурсных и внеконкурсных программ в других городах Крыма, таких, как Феодосия, Евпатория, Бахчисарай.

С отбором фильмов проблем не возникает?

АЛЕКСАНДР ГЕРАСИМОВ: Мы ездим и смотрим по другим фестивалям: отслеживаем, какие фильмы выходят. Но официальный отбор начнется только сейчас, после того как прошел тендер на проведение фестиваля в Крыму и



Большие проекты, такие, как «Поддубный» (на снимке) на фестиваль не поедут. А покажут те фильмы, которые не имели широкого проката

официально объявлено о том, что он состоится. Думаю, что проблем не возникнет. Потому что девиз-название фестиваля универсально: «Человек, познающий мир». Самое главное, чтобы были новые темы, герои, свежий взгляд режиссера. Еще одним нашим критерием будет нравственная составляющая фильмов.

Пишут, что минкультуры выделит вам на фестиваль в Крыму 2 млн рублей. А в целом на его проведение потребуется 5 млн рублей. Это же на самом деле мало для задуманного фестиваля.

АЛЕКСАНДР ГЕРАСИМОВ: Будем вписываться. На сегодняшний момент есть обоюдное желание провести фестиваль во что бы то ни стало. Пусть с минимальным бюджетом, но, если мы его заявим, то дальше должно быть легче.



Что вы сейчас читаете?

ВОПРОС НЕДЕЛИ

Юлия Рахаева
эксперт
«Большой книги»

— «Америка-мать зовет? Мифы и реальность», автор — Оксана Лесли. Героиня — филолог из Ташкента, нашедшая мужа-американца по Интернету. Умница и красавица, она училась на собственных ошибках. Из одного рестораничка ее выгнали, когда она дала пощечину клиенту, заказавшему «секс на пляже»... Да, Америка, как и положено, оказалась не раем,

не адом, а страной со своими проблемами...

Леонид Млечин
автор исторических фильмов

— Дневники классика белорусской литературы Янки Брыля. Он позволил мне приблизиться к пониманию того, что называется белорусским национальным характером, белорусской ментальностью. Спокойный взгляд на действительность с полным сознанием того, что происходит. С точной моралью, но без нервозности.

Денис Мацуев
пианист

— Письма Сергея Прокофьева. Когда играешь произведение, нужно максимально проникнуть в мир композитора, понять, что он чувствовал, когда писал. Письма раскрывают личность Прокофьева с новой стороны, дают феноменальные исторические факты — об отношениях с Рахманиновым, например.

Алексей Ягудин
олимпийский чемпион по фигурному катанию

— Книг на бумаге давно не держал в руках. Есть время — смотрю телевизор, читаю что-то в Интернете. Причем по всем направлениям и в наименьшей степени — о спорте.

Юрий Вяземский
профессор МГИМО

— Роман Владимира Мединского «Стена», описывающий момент истории, когда польское войско двигалось на Смоленск, наш рубеж с Западом. Сегодня, когда с той

же стороны дуют холодные ветры, это оказалось актуальным чтением, несмотря на то, что действие происходит в начале XVII века.

Анастасия Мельникова
актриса

— У меня на столике — всегда несколько книг. «Течет река Мойка» Георгия Зуева — великолепный язык современного автора, глубокий и подробный анализ истории. Бенгт Янгфельдт «Язык есть Бог» — о Бродском и его же книга о Маяковском. Поражена тем, как он понял душу писателя, как прочувствовал. И митрополит Антоний Сурожский — интересно, как он передает веру нам, светским людям.

Эдуард Бояков
театральный режиссер продюсер

— Перечитываю Станиславского «Моя жизнь в искусстве», освежаю знания. И взялся за «Голландский город» Кэролайн Стил — потрясающая

книга не просто про еду в большом городе, а о том, как еда связана с культурой, с историей от первобытных времен и до сегодняшних дней.

Михаил Кураев
писатель

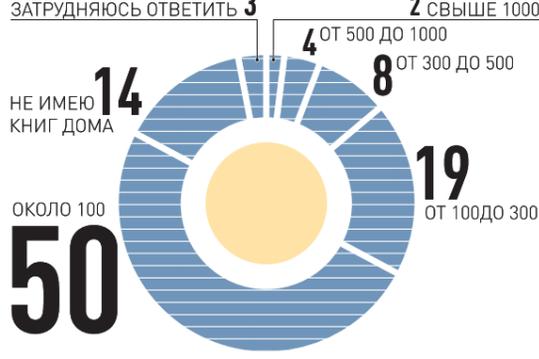
— Соловьева, Костомарова и Карамзина — то, что они писали о Смутном времени. Я только что закончил сценарий фильма по «Красному колесу» Солженицына, и желание увидеть Смуту в ее исторической перспективе позволило понять, что наше «красное колесо» начало вертеться давно, и его вращение нас ничему не учило.

Георгий Гречко
летчик-космонавт СССР

— Читаю о происхождении человека, о внеземных контактах, книги серьезные, не поповские — «Знаки, обращенные в вечность» Эриха фон Деникена, «Потерянные царства» Захарии Ситчина, по его книге я в свое время организовал экспедицию на Синай.

СКОЛЬКО КНИГ В ВАШЕЙ ДОМАШНЕЙ БИБЛИОТЕКЕ?

Источник: ВЦИОМ



01.08 —
07.08.2014

ЧТО БУДЕТ

1 августа, пятница

- Будет перерасчет пенсий для тех пенсионеров, которые продолжают работать.
- Вступает в силу закон о блогерах. Тем, чьи интернет-страницы ежедневно посещают более 3 тыс. пользователей, предложено выполнять требования, предъявляемые к СМИ. За нарушение — штраф от 5 до 10 тыс. рублей, а для злостных нарушителей — 500 тыс. рублей либо остановка работы блога на 30 суток.
- Через Керченскую переправу начнет курсировать поезд № 562/561 Москва — Симферополь, состоящий из 9 вагонов.
- Авиакомпания «Добролет» начинает продажу билетов по 4 новым направлениям: в Волгоград, Самару, Пермь и Уфу. Цену билетов обещают на 20–30% ниже рыночной.
- В Борисоглебске состоится полет учебно-боевого Як-130 после апрельской аварии. Тогда Як-130 упал при заходе на посадку в Астраханской области, 2 летчика катапультировались, 1 погиб.
- Руководство «АвтоВАЗа» пересаживается на машины собственного производства. Сам президент Бу Андерссон будет ездить на специально собранной для него модели «Лада Ларгус Кросс».
- В Москве отпразднуют 150-летие зоопарка и открытие после реставрации Зеленого театра на ВДНХ.
- В Казани пройдет матч 1-го тура чемпионата России по футболу между местным «Рубином» и московским «Спартаком».
- В Норвегии стартует шахматная олимпиада среди женщин. Из России приедут 5 шахматисток.

2 августа, суббота

- В Коктебеле впервые откроется фестиваль «Наш джаз». Выступят Billy's Band, Даниил Крамер, Анатолий Кролл и др.

4 августа, понедельник

- В подмосковном Алабино стартует международный этап «Танкового биатлона». Участвуют танкисты из РФ, Анголы, Венесуэлы, Индии, Кувейта, Монголии, Сербии, Китая, Армении, Белоруссии, Казахстана и Киргизии.
- На Землю упадет отработавший советский спутник «Космос-1151», запущенный в 1980 году. Его размер — 8 метров. Ожидается, что при вхождении в плотные слои атмосферы спутник разрушится, но его обломки могут достичь поверхности планеты.

5 августа, вторник

- В Петербурге «Зенит» в ответном матче 3-го отборочного раунда Лиги чемпионов встретится с кипрским АЕЛ.

7 августа, четверг

- В Москве в 3-м отборочном раунде Лиги Европы московское «Динамо» играет с «Хапоэлем».