

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

УРАЛЬСКИЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

№ 5 / 2015

серия
ДРАФТ: МОЛОДАЯ НАУКА

Екатеринбург
2015

УДК 82(082)
ББК Ш33
Д72

Редакционная коллегия:

Серия «Драфт: Молодая наука»:

О.Ю. Багдасарян, к. филол. наук, доцент
(Уральский государственный педагогический университет)
Н.В. Барковская, д-р филол. наук, проф.
(Уральский государственный педагогический университет)
У.Ю. Верина, к. филол. наук, доцент
(Белорусский государственный университет)
М.А. Литовская, д-р филол. наук, проф.
(Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина)
Е.В. Пономарева, д-р филол. наук, профессор
(Южно-Уральский государственный университет)

Д72 Уральский филологический вестник / ФГБОУ ВПО
«Уральский государственный педагогический университет». /
Гл. ред. Н.В. Барковская – Екатеринбург, 2015. – №. 5. – 274 с.
(Серия «Драфт: Молодая наука». Вып. 4)

В данном выпуске опубликованы статьи молодых исследователей, посвященные жанрово-стилевым исканиям в зарубежной литературе, актуальным проблемам рецепции русской классики, различным аспектам поэтики русской литературы XX – XXI вв., проблемам взаимодействия литературы с другими видами искусства.

Издание рассчитано на специалистов-филологов, студентов, учителей литературы.

Тексты публикуются в авторской редакции.

Ответственная за выпуск: Н.В. Барковская

ISSN 2306-7462

© ФГБОУ ВПО «УрГПУ», 2015

© Уральский филологический вестник, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции.....	5
------------------	---

КОНФЛИКТЫ И ЖАНРЫ В ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

<i>Щербинина Н.Г.</i> Концепт «бессмертие» в лирике английского романтизма	10
<i>Бекасова С.А.</i> Дон Жуан романтической эпохи.....	21
<i>Богдевич Е.Ч.</i> Мотив сгорающей книги/библиотеки в литературе XX – XXI веков	30
<i>Жаркова Д.С.</i> «Женское лицо» войны в немецкой и русской литературе второй половины XX – XXI веков	39
<i>Давыдова Е.В.</i> Понятие драматического конфликта в актуальном литературоведении.....	46
<i>Цыкунова О.С.</i> «Производственная» драма в немецкой драматургии XX – XXI веков	55
<i>Ловцова О.В.</i> «Totally Over You» М. Равенхилла: от комедии нравов к проблемной «детской пьесе»	60

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА РУССКУЮ КЛАССИКУ

<i>Шатова Е.С.</i> «Арабески. Разные сочинения Н. Гоголя»: художественный смысл названия	73
<i>Валова Д.М.</i> Жанровая поэтика рассказа Ф.М. Достоевского «Сон смешного человека»	84
<i>Любимская О.М.</i> Мотив рая в творчестве Ф.М. Достоевского 1860-х – 1870-х гг.	92
<i>Черепанова С.Н.</i> «Драма на охоте»: чеховское пародийное переосмысление типов литературных героев	102

ПОЭТИКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

<i>Карпенко А.А.</i> Бальмонт как переводчик Э.По	113
<i>Парамонова Л.Ю.</i> «Краски призрачного города»: Петербург в лирике И. Анненского.....	125
<i>Митева Е.Н.</i> Авторский миф М. Цветаевой о Сергее Эфроне в контексте доминант рыцарского кодекса.....	133

<i>Джаббарова Е.Я.</i> «Твоя смерть» М. Цветаевой: имя и местоимение как знаки диалогичности текста	141
<i>Валовичова К.</i> Символы в рассказах И.Э. Бабеля	147
<i>Дроздова А.О.</i> Запах живописи в рассказе В.В. Набокова «Венецианка»	156
<i>Игнатенко В.А.</i> Хронотоп повести М. Булгакова «Собачье сердце»	165
<i>Коньшиева Н.Ю.</i> Ономастика в повестях М. Булгакова «Собачье сердце» и «Роковые яйца»	174
<i>Брызгалова М.Д.</i> Языковая игра в записных книжках Венедикта Ерофеева 1960-х годов	182
<i>Иванова В.И.</i> Предметный мир Александра Кушнера (анализ стихотворения «Низкорослой рюмочки пузатой...»)	186
<i>Громинова А.</i> Мифопоэтика стихотворения Ивана Жданова «Рапсодия батареи отопительной системы»	192
<i>Александрова М.А.</i> Жанр поэтической молитвы в лирике Л. Губанова (1946 – 1983)	202
<i>Березина А.Н.</i> Трансформация классических представлений о добре и зле в неклассической литературе (Ф. Сологуб и Л. Петрушевская)	210

ЛИТЕРАТУРА В КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ

<i>Сетько О.А.</i> «Польский текст» в русской литературе первой половины XX века: мифопоэтические аспекты	219
<i>Смышляев Е.А.</i> Пространство города в литературном проекте А. Самойлова «Маршрут 91»	230
<i>Темлякова А.С.</i> Цвет и пространство в фильме «Трудно быть богом» (2013; реж. А. Герман-ст.)	238
<i>Фигедьова М.</i> Театральная версия романа М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (Teatro Tatro, Словакия)	246
Сведения об авторах	254
SUMMARY	261