

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

В. Ю. Коровин

МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Учебная программа курса
и планы семинарских занятий

Воронеж
Издательский дом ВГУ
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Материальная культура» относится к профессиональному циклу дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 – Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную его часть (дисциплины по выбору).

Целью преподавания данной дисциплины является формирование у студентов целостных представлений об элементах материальной культуры в их функциональной взаимосвязи и системы знаний об основных тенденциях изучения материальной культуры.

Задачи дисциплины:

- сформировать теоретические основы и навыки анализа материально объективированных явлений культуры в сфере общественного и семейного быта и повседневности;
- обучить основным методам изучения материальной культуры для понимания ее языка и символики, создающих культурный контекст;
- познакомить с системой понятий, используемых при изучении материальной культуры и ее отдельных компонентов;
- показать взаимосвязь форм материальной культуры с хозяйственной деятельностью, природной средой, этническими традициями, формами социальной организации, религиозными верованиями и обрядами.

Методические особенности. Учитывая, что курс читается на отделении культурологии, акцент в преподавании дисциплины делается на «вещеведческой» стороне материальной культуры, с которой может быть связана практическая работа специалиста в области социокультурного менеджмента. В представленном курсе материальная культура рассматривается на фоне общекультурных процессов и в связи с некоторыми базовыми характеристиками культуры (менталитет, традиция, мода и пр.). Работа с широким кругом археологических, этнографических, письменных, изобразительных и вещественных источников придает курсу междисциплинарный характер.

Структура и содержание курса органично связаны с предшествующими дисциплинами профессионально-образовательной программы по культурологии – «Теория культуры», «История культуры», «История культурологии». Таким образом, студент должен уже обладать элементами определенных компетенций – владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1); владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией и представлять результаты исследований (ПК-1). Кроме того, у студентов должны быть сформированы такие входные знания, как знания основ истории, социологии, психологии, научных и религиозных картин мира. Этот учебный

Тема 2. Эволюция человеческого хозяйства и проблемы исторической типологии (2 ч)

Homo faber – «человек-ремесленник». Археологическая схема развития культуры. Влияние орудий труда на развитие культуры. Неолитическая аграрная революция и ее значение. Системы жизнеобеспечения и выделение хозяйственно-культурных типов.

Комплексный характер изучения источников по истории техники. Лестница развития орудий труда и охоты, типов жилищ, одежды и украшений, утвари, транспорта. Технические достижения периода древневосточного классового общества. Общественное разделение труда. Процесс выделения ремесла и его социальное значение. Техника производства периода бронзового и железного веков. Собственные стандарты доколумбовой Америки. Проникновение науки в некоторые области материальной культуры периода греко-римской Античности. Развитие материально-культурных основ городского уклада. Преемственность традиций в усовершенствовании быта. Период средневековой Европы: расцвет городов и торговли. Значительная роль адаптации материальной культуры к условиям природной среды. Материальная культура переходного периода и в эпоху капитализма: трансформация материальных признаков социальных слоев. Роль стадийно-региональных различий в колониальной политике ведущих стран. Особенности перехода от традиционного типа культуры к индустриальной.

Двойственность прогресса материальной культуры в индустриальную эпоху. Научные новации, частичное исчезновение ручного технологического наследия, обособление сферы потребления и выделение сферы досуга. Материальная культура в эпоху постмодерна.

Тема 3. История русской материальной культуры: общая характеристика (4 ч)

Факторы, обуславливающие развитие русской материальной культуры. Особенности хозяйственного освоения территории русским этносом. Религиозно-этические взгляды русских крестьян на труд в XIX в. Помещичье хозяйство и общинное землепользование. Процессы коллективизации и индустриализации в советский период.

Традиционная земледельческая и промысловая культура славян до XIII в. Сельские поселения в XIII–XVII вв.: основные типы, жилище и его интерьер. Комплекс русской одежды и украшений в XIII–XV вв., его социальные различия в XVI–XVII вв. Особенности расселения русского народа в XVIII – начале XX в. Жилая, хозяйственная и общественная застройка в XVIII – начале XX в. Городские поселения этого периода (типы расположения и планировки). Ремесленные изделия и быт провинциального города. Элементы городского костюма и техники изготовления (кружевоплетение, вышивка, набойка). Социальная и территориальная (региональные ком-

плексы) дифференциация костюма в XVIII–XIX вв. Пища, утварь, орудия труда, транспорт в крестьянском хозяйстве. Изменения сельских поселений в ходе Столыпинской реформы (1906 г.). Унификация типов одежды в начале XX в.

Общая характеристика материальной культуры советского периода. Хозяйственная культура России 1920–1930 гг. Послевоенный быт советского народа. «Коммуналка» как специфическая форма повседневной культуры.

Тема 4. Вещевые реалии в культурологической перспективе (4 ч)

Данные о вещевых реалиях как источник изучения мировоззренческих, правовых, экономических и культурных представлений различных народов. Перспективы исследования этих вопросов в этнолингвистике.

Предметы, не вписывающиеся в дихотомию «материальная» vs «духовная» культура. «Знаковость» вещей и «вещность» знаков. Мифологическая коннотация создания вещей (выбор материала, формы и пр.) и технологических процессов. Тождество слова, вещи и действия в архаических культурах. Теория обобщенного обмена («потlach», «кула» и пр.). Связь технологической сферы и космологической схемы. Предметы в сфере сакрального (фетиш, амулеты и пр.). Этимологическое родство индоевропейских терминов древнейших ремесел и терминов из области искусства. Связь специализации ремесла с уменьшением роли сакральных представлений. Вещь как жест. Планы функциональности вещи. Особые правила обращения с вещами у разных народов. Создание вещей и незавершенность вещи. Значение демонстрации предмета для генезиса культуры. Созерцание вещей и «антивещь».

Практические и символические требования к предметам в традиционной культуре. Человек как потребитель материальных ценностей и как аккумулятор информации. «Язык» вещей, используемых в «оказиональных» обрядах. Магическая функция вещей бытового и хозяйственного назначения.

Тема 5. Предметно-материальный мир как культурный текст (6 ч)

История человеческого жилища как развитие первичных отношений: 1) оппозиции «дом» и «все, что вне дома»; 2) распределения частей жилья между его обитателями. Приемы ограждения жилища (вещественные и магические). Архетип жилища (дом и дорога). Превращение жилища в историческую категорию. Интерьер как выделение «микропространства» из безграничной вселенной. «Социология жилища»: противопоставление «мы/не мы» и дистрибуция функций внутри коллектива. Этика жилища (обычай гостеприимства).

История пищевых обычаев и их связь с оппозициями: верх/низ, сырое/вареное, твердое/мягкое. Архетип питания. Пища и питье как форма,

опосредующая социальные общения людей (обычаи побратимства). Ритуальная еда в виде «обрядовых кушаний». Социальное разобщение в еде (постоянные и временные пищевые запреты). «Национальные кушанья» как этнический признак. Утварь домашняя и погребальная посуда.

Этнология тела и одежда. Одежда как хранилище жизни. Символика головного убора и обуви. Половая символика в одежде и стабилизация образа человека. Одежда как средство охраны «полового табу» и знак прохождения инициации. Преобладание в одежде растительной вышивки. Одежда как социальная метка. Культовая и обрядовая одежда. Косметика, украшения на теле и типы причесок. Традиционные виды транспорта и «корабль мертвых».

Основная литература

Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм. XV–XVIII вв. / Ф. Бродель. – Москва : Весь Мир, 2006. – Т. 1 : Структуры повседневности : возможное и невозможное. – 551 с.

Марков Б. В. Культура повседневности : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 031401.65 «Культурология» / Б. В. Марков. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 352 с.

Очерки русской народной культуры / отв. ред. и сост. И. В. Власова. – Москва : Наука, 2009. – 786 с.

Дополнительная литература

Археолог : детектив и мыслитель : сб. статей, посвященный 77-летию Льва Самойловича Клейна / отв. ред. Л. Б. Вишняцкий и др. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУ, 2004. – 501 с.

Беловинский Л. В. История русской материальной культуры / Л. В. Беловинский. – Москва : Вузов. книга, 2007. – 423 с.

Виноградова В. Н. Символический язык вещей в традиционной народной культуре / В. Н. Виноградова, С. М. Толстая // Славяноведение. – 1994. – № 2. – С. 3–5.

Готтенрот Ф. Иллюстрированная история материальной культуры : одежда, оружие, предметы труда и домашнего обихода от древних до новых времен / Ф. Готтенрот. – Москва ; Санкт-Петербург : АСТ : Полигон, 2001. – 478 с.

Коськов М. Предметный мир культуры / М. Коськов. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУ, 2004. – 344 с.

Материальная культура и мифология : сб. статей / отв. ред. Б. Н. Путилов. – Ленинград : Наука, 1981. – 227 с.

Неклюдов С. Ю. Вещественные объекты и их свойства в фольклорной картине мира / С. Ю. Неклюдов // Признаковое пространство культуры / отв. ред. С. М. Толстая. – Москва : Индрик, 2002. – С. 21–31.

Рабинович М. Г. Очерки материальной культуры русского феодального города / М. Г. Рабинович. – Москва : Наука, 1988. – 309 с.

Свод этнографических понятий и терминов : материальная культура / отв. ред. С. А. Арутюнов. – Москва : Наука, 1989. – Вып. 3 – С. 5–8, 219–221.

Топоров В. Н. Вещь в антропоцентрической перспективе / В. Н. Топоров // *Аequinox*. – 1993. – С. 70–94.

Холмянский Л. М. Материальная культура Древнего мира / Л. М. Холмянский. – Москва : МГХПУ, 1998. – 116 с.

Чеснов Я. В. Лекции по исторической этнологии : учеб. пособие / Я. В. Чеснов. – Москва : Гардарика, 1998. – С. 187–208.

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Теоретические основы изучения материальной культуры (6 ч)

Вопросы для обсуждения

1. Основные понятия из области материальной культуры.
2. История и методика изучения внешнего быта народов.
3. Предметный мир в системе музейных собраний.

Основная литература

Клейн Л. С. История Российской археологии : учения, школы и личности / Л. С. Клейн. – Санкт-Петербург : Евразия, 2014. – С. 26–133.

Дополнительная литература

Археолог : детектив и мыслитель : сб. статей, посвященный 77-летию Льва Самойловича Клейна / отв. ред. Л. Б. Вишняцкий и др. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУ, 2004. – 501 с.

Императорская Археологическая Комиссия (1859–1917) : у истоков отечественной археологии и охраны культурного наследия к 150-летию со дня основания / науч. ред.-сост. А. Е. Мусин ; под общ. ред. Е. Н. Носова. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2009. – 207 с.

Историческая археология : традиции и перспективы : сб. статей : К 80-летию со дня рождения Д. А. Авдусина / ред.-сост. Т. А. Пушкина ; отв. ред. В. Л. Янин. – Москва : Памятники ист. мысли, 1998. – 396 с.

Коробейников А. В. Историческая реконструкция по данным археологии / А. В. Коробейников. – Ижевск : Изд-во НОУ КИГИТ, 2005. – 180 с.

Островский А. Б. Этнографическое музейное исследование : метод. рекомендации / А. Б. Островский. – Санкт-Петербург : [s. n.], 2007. – 34 с.

Турьинская Х. М. Этнографическое музееведение в России в конце XIX – начале XX в. / Х. М. Турьинская. – Москва : ИЭА, 2008. – 312 с.

Харузин Н. Н. Этнография : лекции, читанные в Императорском Московском университете / Н. Н. Харузин. – Санкт-Петербург, 1901. – Вып. 1 : Часть общая. Материальная культура. – С. 228–274.

Шангина И. И. Полевая работа музейного этнографа : метод. пособие / И. И. Шангина. – Санкт-Петербург : РЭМ, 2009. – 38 с.

Источники

Коськов М. А. Предметный мир в пространстве культурологии : философский анализ / М. А. Коськов // Вестн. Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. Серия: Философия. – 2012. – Вып. 1, т. 2. – С. 174–181.

Мастеница Е. Н. Музейный предмет как объект культуры : актуальные проблемы интерпретации / Е. Н. Мастеница, Л. М. Шляхтина // Рубежи памяти : музей и наследие современной культуры : сб. трудов Междунар. науч. конф. – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2015. – С. 178–190.

Токарев С. А. К методике этнографического изучения материальной культуры / С. А. Токарев // Избранное : теоретические и историографические статьи по этнографии и религиям народов мира. – Москва : ИЭА РАН, 1999. – С. 355–402.

Тема 2. Эволюция человеческого хозяйства и проблемы исторической типологии (8 ч.)

Вопросы для обсуждения

1. Основные этапы освоения окружающего мира человеком.
2. История технических новшеств в европейской культуре.
3. Хозяйственно-культурная классификация народов мира.

Основная литература

Арутюнов С. А. Силуэты этничности на цивилизационном фоне / С. А. Арутюнов. – Москва : ИНФРА-М, 2012. – С. 6–33, 149–154.

Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм. XV–XVIII вв. / Ф. Бродель. – Москва : Весь Мир, 2006. – Т. 1 : Структуры повседневности : возможное и невозможное. – С. 123–464.

Преображенский П. Ф. Курс этнологии / П. Ф. Преображенский. – Москва : Изд-во ЛКИ, 2007. – С. 70–105.

Дополнительная литература

Алексеев В. П. История первобытного общества : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и спец. «История» / В. П. Алексеев, А. И. Першиц. – Москва : АСТ : Астрель, 2004. – 350 с.

Вебер М. История хозяйства. Город / М. Вебер. – Москва : Канон-пресс-Ц, 2001. – 576 с.

Город в средневековой цивилизации Западной Европы / сост. А. А. Сванидзе [и др.]. – Москва : Наука, 1999. – Т. 2 : Жизнь города и деятельность горожан. – 344 с.