

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

КУРС ЛЕКЦИЙ

Оренбург
Издательский центр ОГАУ
2016

УДК 168.522
ББК 71
К90

Рассмотрено и одобрено к изданию решением методической комиссии юридического факультета ОГАУ (протокол № 4 от 14 декабря 2015 г.).

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом ФГБОУ ВО Оренбургский ГАУ (председатель совета – и.о. ректора Г.В. Петрова).

Авторы:

Солонюк Ю.А. (темы 10,11,12,13), Сазонова Ю.В. (темы 3,4,5),
Мананникова М.В. (темы 1,2,6,7), Балахонцева И.Г. (темы 8,9,14,15,16).

Рецензенты:

Г.В. Кораблева – доктор исторических наук, профессор;

М.В. Ефименко – доктор философских наук, профессор

К90 **Культурология:** курс лекций / Ю.А. Солонюк, Ю.В. Сазонова, М.В. Мананникова, И.Г. Балахонцева; под ред. А.М. Максимова, Ю. А. Солонюк. – Оренбург: Издательский центр ОГАУ, 2016. – 88 с.
ISBN 978-5-88838-952-2

Учебное пособие предназначено для студентов высших учебных заведений. В нем рассматриваются структура и состав культурологии, проанализированы основные культурологические понятия, освещены проблемы динамики, типологии, морфологического строения культуры, представлена специфика различных культурологических школ и концепций, показана роль культуры во взаимодействии человека с природой и обществом, охарактеризованы основные исторические этапы развития мировой и отечественной культуры.

УДК 168.522
ББК 71

ISBN 978-5-88838-952-2

© Солонюк Ю.А., Сазонова Ю.В.,
Мананникова М.В., Балахонцева И.Г., 2016
© Издательский центр ОГАУ, 2016

ВВЕДЕНИЕ

Учебное пособие представляет собой курс лекций по дисциплине «Культурология» для студентов высшего учебного заведения. Тематика курса предполагает изучение студентами современных культурологических проблем, овладение знаниями закономерностей мирового процесса развития культуры, а также приобщение к ценностям мировой культуры и развитие способности и интереса к творческой деятельности.

Результатом освоения дисциплины является знание структуры культурологии, многообразия подходов к определению культуры и цивилизации, уровней и антропологических оснований культуры, современных культурологических проблем, источников культурных изменений. Студент должен уметь самостоятельно ориентироваться в системе культурологического знания, анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе, применять методы и средства познания для повышения культурного уровня.

Освоение содержания курса способствует формированию навыков выявления закономерностей развития культуры, анализа различных типов культур, общего и профессионального культурного общения, а также навыков выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении.

Курс поможет студентам выработать ориентацию на гуманитарные ценности, освоить духовные богатства, созданные человечеством, разобраться в многообразии подходов и мнений относительно вопросов культуры.