

УДК 159.93(076.5.8)

ББК 88.3я73

Я21

Разработано при финансовой поддержке Минобрнауки России в рамках задания на выполнение государственных работ в сфере научной деятельности (проект № 1741, базовая часть государственного задания)

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Южного федерального университета (протокол № 4 от 5 мая 2016 г.)*

Рецензенты:

доктор биологических наук, ведущий научный сотрудник Института
аридных зон Южного научного центра РАН *В. Б. Войнов*;

кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии
управления и юридической психологии
Академии психологии и педагогики ЮФУ *В. А. Дорофеев*

Явна, Д. В.

Я21 Сенсорные и перцептивные процессы : учебное пособие /
Д. В. Явна, И. В. Куприянов, М. В. Буняева ; Южный федераль-
ный университет ; под науч. ред. В. В. Бабенко. – Ростов-на-
Дону : Издательство Южного федерального университета,
2016. – 140 с.

ISBN 978-5-9275-2257-6

Учебное пособие дополняет лекционно-семинарский курс «Ощущение и восприятие» и обеспечивает проведение практикума по этой дисциплине. Авторы ставят перед собой цель привлечь внимание изучающих психологию к основам экспериментальных исследований, познакомить их с лабораторным экспериментом и способами обработки данных с использованием аппарата математической статистики.

Предназначено для студентов психологических и психолого-педагогических специальностей.

УДК 159.93(076.5.8)

ББК 88.3я73

ISBN 978-5-9275-2257-6

© Южный федеральный университет, 2016

© Явна Д. В., Куприянов И. В., Буняева М. В., 2016

Оглавление

Введение	5
1 О психологии сенсорных и перцептивных процессов	8
1.1 Процессы ощущения и восприятия, их роль и место в психической жизни	8
1.2 Виды ощущений	10
1.3 Свойства сенсорных и перцептивных процессов	14
1.4 Некоторые принципы выполнения измерений	27
2 Лабораторные работы	34
2.1 Клинико-психологические исследования	35
2.1.1 Исследование остроты зрения	35
2.1.2 Определение границ полей зрения для разных цветов (периметрия)	39
2.1.3 Определение абсолютного порога тактильных пространственных ощущений (эстезиометрия) . . .	42
2.1.4 Определение нижних абсолютных порогов слуховой чувствительности (аудиометрия)	46
2.1.5 Исследование электрического ответа мозга на ритмическую световую стимуляцию	51
2.1.6 Изучение сенсорной реакции методом зрительных вызванных потенциалов (ЗВП)	55
2.1.7 Определение критической частоты слияния и разделения световых мельканий	62
2.2 Экспериментально-психологические исследования	67
2.2.1 Оценка чувствительности слухового анализатора . .	67
2.2.2 Изучение особенностей восприятия формы геометрических объектов при пассивном и активном осязании	70
2.2.3 Точность глазомера: определение зрительных пространственных порогов различения	73

2.2.4	Исследование геометрической иллюзии Мюллера-Лайера	76
2.2.5	Исследование простой и сложной зрительно-моторных реакций	78
2.2.6	Исследование характеристик последовательных образов	80
2.2.7	Определение порога обнаружения пространственной модуляции	83
3	Методический справочник	88
3.1	Расчёт и интервальное оценивание некоторых статистических параметров	88
3.1.1	Доверительный интервал для среднего	89
3.1.2	Медиана и её интервальное оценивание	92
3.1.3	Корреляция и доверительный интервал для коэффициента корреляции	95
3.2	Некоторые статистические критерии	106
3.2.1	Критерии согласия χ^2 Пирсона и Шапиро–Уилка	106
3.2.2	Критерий Фишера	108
3.3	Измерение и расчёт некоторых характеристик стимула	110
3.3.1	Вычисление угловых размеров визуального стимула	110
3.3.2	Некоторые качества зрительных ощущений и физические характеристики света	111
3.3.3	Оборудование для демонстрации визуальных стимулов	116
3.3.4	Некоторые качества звуковых ощущений и физические характеристики звука	120
3.4	Некоторые психофизические методы и исследовательские приёмы	123
3.4.1	Классические пороговые методы	123
3.4.2	Методы современной психофизики и парадигма взаимодействия	129
	Заключение	138