

СОДЕРЖАНИЕ

Фламандский художник Давид Тенирс Младший — сын художника Давида Тенирса Старшего, а вдобавок и ученик своего отца. Ученик превзошёл учителя и известен гораздо больше благодаря множеству картин самого разного содержания. Это пейзажи, полотна библейского содержания, портреты. И всё же самыми характерными для его творчества стали бытовые сцены из жизни простых людей Нидерландов XVII века, особенно крестьян. Эти картины отличаются виртуозно выписанными деталями и праздничной тональностью красок. Чувствуется, что Тенирс Младший был жизнелюбивым человеком и стремился донести до читателя своё радостное ощущение бытия.

Таковы его картины «Крестьянская свадьба», «Жатва», «Деревенский праздник», «Пейзаж с деревенским кабачком». Своё место в этом ряду и у картины, которую вы видите на 2-й странице обложки. Крестьяне умеют не только работать, но и отдыхать, если выдалось свободное время. Так почему бы не поиграть в шары или хотя бы не посмотреть, как играют другие?

Давид Тенирс Младший вошёл в историю живописи не только созданными им полотнами. Некоторое время он был директором картинной галереи эрцгерцога Леопольда Вильгельма в Брюсселе — в то время нынешняя столица Бельгии была нидерландским городом. А в родном для Тенирса Антверпене в 1655 году по его инициативе была основана Академия художеств. Здесь учились многие фламандские художники, ставшие впоследствии знаменитыми.



Можно ли верить Полярной звезде?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.
Стр. 6

В СТАРИННЫЙ французский город Севр приглашает писатель Владимир Малов.
Стр. 8



КТО и когда придумал азбуку глухонемых?
Стр. 11



ЧЕМ, кроме сладкого вкуса, интересны абрикосы?
Стр. 20

КАК Пётр I учредил орден Андрея Первозванного — первый орден России?
Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений