

# содержание

Фламандский художник Давид Тенирс Младший — сын художника Давида Тенирса Старшего, а вдобавок и ученик своего отца. Ученик превзошёл учителя и известен гораздо больше благодаря множеству картин самого разного содержания. Это пейзажи, полотна библейского содержания, портреты. И всё же самыми характерными для его творчества стали бытовые сцены из жизни простых людей Нидерландов XVII века, особенно крестьян. Эти картины отличаются виртуозно выписанными деталями и праздничной тональностью красок. Чувствуется, что Тенирс Младший был жизнелюбивым человеком и стремился донести до читателя своё радостное ощущение бытия.

Таковы его картины «Крестьянская свадьба», «Жатва», «Деревенский праздник», «Пейзаж с деревенским кабачком». Своё место в этом ряду и у картины, которую вы видите на 2-й странице обложки. Крестьяне умеют не только работать, но и отдыхать, если выдалось свободное время. Так почему бы не поиграть в шары или хотя бы не посмотреть, как играют другие?

Давид Тенирс Младший вошёл в историю живописи не только созданными им полотнами. Некоторое время он был директором картинной галереи эрцгерцога Леопольда Вильгельма в Брюсселе — в то время нынешняя столица Бельгии была нидерландским городом. А в родном для Тенирса Антверпене в 1655 году по его инициативе была основана Академия художеств. Здесь учились многие фламандские художники, ставшие впоследствии знаменитыми.



Можно ли верить  
Полярной звезде?  
**Стр. 4**

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.  
**Стр. 6**

В СТАРИННЫЙ  
французский город Севр  
приглашает писатель  
Владимир Малов.  
**Стр. 8**



КТО и когда придумал  
азбуку глухонемых?  
**Стр. 11**



ЧЕМ, кроме сладкого  
вкуса, интересны  
абрикосы?  
**Стр. 20**

КАК Пётр I учредил орден  
Андрея Первозванного —  
первый орден России?  
**Стр. 24**



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,  
«Со всего света», «Игротека»  
и другие наши постоянные рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,  
семь тысяч КАК,  
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки  
Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе  
различных образовательных учреждений