

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

Ю. Н. Столяров

Мотивы книжной культуры в гримуарах и Народной книге..... 7

Т. Н. Моковая

Стандартизация в области информации, библиотечного, архивного
и издательского дела: принятые ГОСТы и проекты..... 21

Раздел II. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

О. Н. Яхно, В. Н. Кардапольцева

Западные заимствования в городской культуре Урала в контексте
глобализационных процессов начала XX в..... 29

Б. Ф. Смирнов

Культура восприятия симфонического концерта публикой
(к постановке проблемы) 38

В. В. Бычков

Музыка челябинских композиторов для русских народных инструментов
(к 80-летию со дня рождения Е. Г. Гудкова) 48

А. А. Морозова

Медиаграмотность информационно уязвимых групп
в цифровой культуре XXI века: обзор ведущих концепций 54

С. С. Соколов, С. О. Ткаченко

Открытка в зеркале научных исследований: состояние и перспективы 63

ПО ЗАКАЗУ РЕДАКЦИИ

В. И. Шаронов

Христианское вероучение: между неизменностью и новациями..... 71

СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

С. Н. Крюков

Феномен стресса в контексте философско-культурологической проблематики..... 82

Е. С. Бакалейская

Русская семиструнная гитара в ее генетических
и социокультурных характеристиках 93

<i>В. А. Виноградов, И. Ф. Оркина</i>	
Баянные обработки А. А. Тимошенко: к проблеме художественного переинтонирования народных мелодий.....	100
<i>Д. Л. Морозова</i>	
«Вторники» на Васильевском острове: М. Н. Чернышевский	107
<i>О. В. Даниленко, Г. В. Толмачёва</i>	
Творческий портрет Омской школы дизайна костюма	113

РЕЦЕНЗИИ

<i>В. Е. Триодин</i>	
Путешествие на машине социально-культурного времени. Антология социально-культурной деятельности В. М. Рябкова (12 т. Челябинск, 2006–2018)	125
<i>Л. Г. Скульмовская</i>	
Югра в российском и мировом пространстве. Монография М. Ф. Ершова «Очеловеченное пространство: образы и люди Югры» (Ханты-Мансийск, 2018)	132

НАУЧНЫЙ ПРОФИЛЬ

<i>Ю. В. Гушул</i>	
Творческий портрет как инструмент библиографического отражения профессионального пути специалиста: наблюдения библиографа-составителя К 70-летию В. В. Бычкова	139

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Конференции. Славянский научный Собор. <i>И. Н. Морозова</i>	147
Диссертационный совет. <i>Ю. Б. Тарасова</i>	149
Новые издания. <i>Е. В. Волкова</i>	149
Сведения об авторах	155
Правила рецензирования и опубликования научных статей	159

CONTENTS

Part I. INFORMATION AND COMMUNICATION SCIENCES

<i>YU. Stoliarov</i> . The Motives of Book Culture in Grimoire and Folk Book	7
<i>T. Mokovaya</i> . Standardization in the Field of Information, Library, Archival and Publishing: Accepted GOSTs and Projects	21

Part II. CULTUROLOGY

<i>O. Yakhno, V. Kardapolitseva</i> . Borrowings from the West in the Ural Urban Culture in the Context of Globalization Processes at the Beginning of XX Century	29
<i>B. Smirnov</i> . Music Lovers Perception Culture of a Symphony Concert (to the Statement of the Problem)	38
<i>V. Bychkov</i> . Chelyabinsk Composers' Music for Russian Folk Instruments (to the 80th Anniversary of E. G. Gudkov)	48
<i>A. Morozova</i> . Media Literacy of Informationally Offended Categories in the Digital Culture of the XXI Century: Review of Leading Concepts	54
<i>S. Sokovikov, S. Tkachenko</i> . Postcard in the Mirror of Scientific Research: Status and Prospects	63

BY ORDER EDITION

<i>V. Sharonov</i> . Christianity: Between Permanence and Innovation	71
--	----

SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS

<i>S. Kryukov</i> . Stress Phenomenon in the Context of Philosophical and Culture Studies' Problematics	82
<i>E. Bakaleyskaya</i> . Russian Seven-String Guitar in Its Genetic and Socio-Cultural Characteristics	93
<i>V. Vinogradov, I. Orkina</i> . Adaptations for Button Accordeon by A. A. Timoshenko: to the Problem of Folk Tunes Artistic Reintoning	100
<i>D. Morozova</i> . "Tuesdays" on the Vasilyevsky island: M. Chernyshevskii	107
<i>O. Danilenko, G. Tolmacheva</i> . Creative Portrait of Omsk Fashion Design School	113

REVIEWS

<i>V. Triodin</i> . Social-Cultural time car travelling. Anthology of social-cultural activity by V. Riabkov (12 vol. Chelyabinsk, 2006–2018)	125
<i>L. Skulmovskaya</i> . Yugra in Russian and world environment (Ershov M. F. Humanized environment: images and people of Yugra. Khanty-Mansyisk, 2018)	132

SCIENTIFIC PROFILE

<i>IU. Gushul</i> . The Creative Portrait as a Means of Bibliographical Coverage of a Professional Journey: the Observations of a Librarian. To the 70th Anniversary of V. V. Bychkov	139
--	-----

SCIENTIFIC LIFE OF THE CHELYABINSK STATE INSTITUTE OF CULTURE AND ARTS

Conference. The Slavonic Scientific Convocation. <i>I. Morozova</i>	147
Dissertation committee. <i>IU. Tarasova</i>	149
New publication. <i>E. Volkova</i>	149

Authors	155
----------------------	-----

Rules of review and publication of scientific articles	159
---	-----