

Вестник Воронежского государственного университета

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



СЕРИЯ: ФИЛОЛОГИЯ. ЖУРНАЛИСТИКА
Выходит 4 раза в год

Серия: Филология. Журналистика. 2014. № 3. Июль – сентябрь

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЯ

<i>Алейников О. Ю.</i> «ПРОИСХОЖДЕНИЕ МАСТЕРА» А. ПЛАТОНОВА. КЛЮЧИ К СМЫСЛУ НАЗВАНИЯ	5
<i>Богатырева А. И.</i> ДЕРЕВНЯ В ТВОРЧЕСТВЕ ЗАХАРА ПРИЛЕПИНА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА «САНЬКА» И СБОРНИКА РАССКАЗОВ «БОТИНКИ, ПОЛНЫЕ ГОРЯЧЕЙ ВОДКОЙ»)	9
<i>Волкова А. Г.</i> ЖАНР ВИЗАНТИЙСКОЙ ПРОПОВЕДИ: БОГОСЛОВИЕ И ПОЭТИКА (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОПОВЕДИ АНДРЕЯ КРИТСКОГО НА БЛАГОВЕЩЕНИЕ)	14
<i>Драйсави Х. К. М., Чарыкова О. Н.</i> ПРЕДМЕТ СРАВНЕНИЯ КАК КОМПОНЕНТ ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКОЙ КОНЦЕПТОСФЕРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОЭЗИИ С. ЕСЕНИНА И В. МАЯКОВСКОГО)	19
<i>Дубинин А. В.</i> ЛАГЕРНАЯ ПОЭЗИЯ XX ВЕКА: ПОЛЯРНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПОИСКОВ В. П. СОКОЛОВА И С. С. МИЛОСЕРДОВА	21
<i>Коденцева С. С.</i> «НА ГРАНИ ТЬМЫ И СВЕТА...» (ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЯ А. ПРАСОЛОВА)	26
<i>Кольцова Л. М., Токмакова С. Е.</i> ЛЕКСЕМЫ С ОЦЕНОЧНЫМ ЗНАЧЕНИЕМ В ТЕКСТЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ СКАЗКИ	30
<i>Кривенко Л. А.</i> К ВОПРОСУ О КОММУНИКАТИВНОЙ ВОСТРЕБОВАННОСТИ ОСНОВНОГО ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА	33
<i>Любова С. Г.</i> ИНТЕГРИРОВАННОЕ СЕМАНТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ЛЕКСИКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ПРИВЯЗАННОСТИ (НА МАТЕРИАЛЕ ЛЕКСЕМЫ «ВЛЮБИТЬСЯ»)	35
<i>Малыхина Н. И.</i> НЕЗАФИКСИРОВАННЫЕ В ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКАХ СЕМЕМЫ НАИБОЛЕЕ ЧАСТОТНЫХ АНГЛИЙСКИХ ГЛАГОЛЬНЫХ ЛЕКСЕМ	39
<i>Попова Е. А., Шурупова О. С.</i> МОСКОВСКИЙ И ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ СВЕРХТЕКСТЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ	41
<i>Пушкарева И. А.</i> ОБ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫХ СВЯЗЯХ В ГАЗЕТНОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ	44
<i>Рудакова А. В.</i> СОБСТВЕННОЕ ИМЯ В АССОЦИАТИВНОМ ЭКСПЕРИМЕНТЕ И ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКОМ ЗНАЧЕНИИ	47
<i>Савченко А. Л., Филюшкина С. Н.</i> ЛЕРМОНТОВ – ПЕРЕВОДЧИК: СОВРЕМЕННЫЕ ИТОГИ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ	50
<i>Саженина Е. В.</i> НЕКРАСОВ КАК ИЗДАТЕЛЬ СОБСТВЕННОЙ КНИГИ: К ВОПРОСУ О СПОСОБЕ ПУБЛИКАЦИИ ПОЭМЫ «КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО»	54
<i>Соснин А. В.</i> УПОРЯДОЧЕННОСТЬ ЛОНДОНА И ВОРТИЦИЗМ. ВИЗУАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ТЕКСТОВ О ЛОНДОНЕ	59
<i>Тимошина Т. В.</i> ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА КАК СФЕРА НЕЗНАНИЯ ПОДРОСТКОВ	64
<i>Ткаченко Е. Н.</i> ЯВЛЕНИЕ БИНАРНОЙ ОППОЗИЦИИ В РЕГИОНАЛЬНОЙ ТОПОНИМИИ (НА ПРИМЕРЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ СЛОБОЖАНЩИНЫ)	67

<i>Урюпин И. С.</i> «ЕВАНГЕЛЬСКИЙ ТЕКСТ» В ПОЭЗИИ С. С. БЕХТЕЕВА: ОБРАЗ «ЦАРСКОГО КРЕСТА»	71
<i>Хайнади З.</i> «ВОЙНА И МИР» КАК ТЕКСТОВОЙ ЛАБИРИНТ	75
<i>Черникова С. Н.</i> К ВОПРОСУ ОБ ОПРЕДЕЛЕНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СПЕЦИФИКИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ.....	86
<i>Щербакова П. О.</i> ЛОКУС КОММУНАЛЬНОЙ КВАРТИРЫ В РАССКАЗАХ М. ЗОЩЕНКО.....	90
<i>Юденкова Е. В.</i> МОДИФИКАЦИИ ЖАНРА РОМАНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 1920-Х ГОДОВ («СУМАСШЕДШИЙ КОРАБЛЬ» О. ФОРШ, «НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ ХУЛИО ХУРЕНИТО» И. ЭРЕНБУРГА).....	95

ЖУРНАЛИСТИКА

<i>Бельский Д. О.</i> ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА МУЖСКОГО ЖУРНАЛА	100
<i>Богоявленский А. Е.</i> ТЕОРИЯ ПАБЛИК РИЛЕЙШНЗ КАК ФЕНОМЕН НЕКЛАССИЧЕСКОЙ И ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКОЙ НАУКИ	104
<i>Карпетова И. Н.</i> К ВОПРОСУ О КЛАССИФИКАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ АМЕРИКАНСКИХ ЖУРНАЛОВ.....	108
<i>Красова Е. Ю.</i> СТЕРЕОТИПЫ МАССОВОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ КАК ЗНАЧИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ PR.....	112
<i>Курганова Е. Б.</i> КЕЙС-СТАДИ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ «РЕКЛАМА И СО»	117
<i>Матвеечева Л. М.</i> ЭФФЕКТИВНАЯ ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ЦВЕТА В ГАЗЕТНОЙ РЕКЛАМЕ. ТЕНДЕНЦИИ ОФОРМЛЕНИЯ РЕКЛАМЫ В ПРЕССЕ	121
<i>Мельников В. А., Горбачева А. С.</i> МЕДИАПРОСТРАНСТВО ПРИЧЕРНОМОРЬЯ: СТРУКТУРА, ОРГАНИЗАЦИЯ, НАПОЛНЕНИЕ	125
<i>Пархоменко И. В.</i> ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ СТОРОНА СОВРЕМЕННОГО ТОК-ШОУ (НА ПРИМЕРЕ ПРОГРАММ «ПЕРВОГО КАНАЛА»).....	133
<i>Пивоварова М. И.</i> ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО МЕНТАЛИТЕТА И ЭПОХИ В ЗЕРКАЛЕ РЕКЛАМНОГО ПЛАКАТА (НА ПРИМЕРЕ АНГЛИИ И ФРАНЦИИ КОНЦА XIX ВЕКА)	136
<i>Пинчук О. В.</i> ИГРА В ДЕТСКОМ РАДИОВЕЩАНИИ: ПОНЯТИЕ ИГРОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ И ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ	140
<i>Познин В. Ф.</i> МЕДИАТЕХНОЛОГИИ И ОБЩЕСТВО.....	145
ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ	150

Proceedings of Voronezh State University

SCIENTIFIC JOURNAL



SERIES:
PHILOLOGY. JOURNALISM
Published quarterly

Series: Philology. Journalism. 2014. № 3. July – September

CONTENTS

PHILOLOGY

<i>Aleinikov O. U.</i> «THE GENESIS OF THE MASTER» BY A. PLATONOV. THE KEY TO THE MEANING OF THE TITLE.....	5
<i>Bogatyрева A. I.</i> THE VILLAGE IN Z. PRILEPIN'S WORKS (AS EXEMPLIFIED IN THE NOVEL «SANKYA» AND A COLLECTION OF SHORT STORIES «BOOTS FULL OF HOT VODKA»)	9
<i>Volkova A. G.</i> THE GENRE OF BYZANTIUM HOMILY: THEOLOGY AND POETICS (STUDYING THE HOMILY WRITTEN BY ANDREW OF CRETE FOR ANNUNCIATION).....	14
<i>Draisavi H. K. M., Charykova O. N.</i> COMPARISON IN REPRESENTATIVE FUNCTION IN ART-THINKING OF S. YESENIN AND V. MAYAKOVSKY	19
<i>Dubinin A. V.</i> THE PRISON POETRY OF THE XX CENTURY: THE POLARITY OF VALENTIN SOKOLOV'S AND SEMYON MILOSERDOV'S ARTISTIC SEARCHING	21
<i>Kodentseva S. S. A.</i> PRASOLOV'S POETIC STRATEGY «ON THE EDGE OF DARKNESS AND LIGHT».....	26
<i>Koltsova L. M., Tokmakova S. E.</i> LEXICAL UNITS WITH ATTITUDINAL MEANING IN THE FAIRY-TALE TEXT	30
<i>Krivenko L. A.</i> TO THE QUESTION OF COMMUNICATIVE IMPORTANCE OF THE MAIN MEANING OF THE WORD	33
<i>Lyubova S. G.</i> INTEGRATED SEMANTIC DESCRIPTION OF LEXICAL UNITS OF EMOTIONAL ATTACHMENT (LEXEME «FALL IN LOVE»).....	35
<i>Malykhina N. I.</i> UNRECORDED IN LEXICOGRAPHIC SOURCES SEMEMES OF MOST FREQUENT ENGLISH VERBAL LEXEMES	39
<i>Popova E. A. Shurupova O. S.</i> MOSCOW AND PROVINCIAL SUPERTEXTS OF RUSSIAN LITERATURE IN TEXTS BY MODERN AUTHORS	41
<i>Pushkareva I. A.</i> INTERTEXTUAL CONNECTIONS IN NEWSPAPER JOURNALISM	44
<i>Rudakova A. V.</i> PROPER NAMES IN THE ASSOCIATIVE EXPERIMENT AND PSYCHOLINGUISTIC MEANING	47
<i>Savchenko A. L., Filushkina S. N.</i> LERMONTOV AS A TRANSLATOR: CONTEMPORARY RESULTS OF THE RESEARCH	50
<i>Sazhenina E. V.</i> NEKRASOV AS A PUBLISHER OF HIS BOOK: TO THE QUESTION OF THE PUBLICATION'S METHOD OF THE POEM «WHO CAN BE HAPPY IN RUSSIA».....	54
<i>Sosnin A. V.</i> LONDON'S REGULARITY AND VORTICISM. THE VISUAL COMPONENT OF LONDON TEXTS	59
<i>Timoshina T. V.</i> INDIVIDUAL MEANING OF THE WORD AS THE AREA OF YOUTH IGNORANCE.....	64
<i>Tkachenko E. N.</i> BINARY OPPOSITION IN REGIONAL TOPONYMIC (ON THE EXAMPLE OF PLACE NAMES OF A SLOBOZHANSKCHINA)	67
<i>Uryupin I. S.</i> «THE EVANGELICAL TEXT» IN S. S. BEKHTEEV'S POETRY: IMAGE OF «THE IMPERIAL CROSS».....	71