

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЮБИЛЕЙ ЖУРНАЛА

<i>Берестова Т. Ф.</i> Результаты юбилейного года: горькие размышления шеф-редактора о настоящем и его уверенность в светлом будущем .....	5
--	---

### РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

<i>Люттов С. Н.</i> Книжная культура в многообразии понятий и исследовательских подходов .....	9
<i>Суровцева Н. Г.</i> Хранение электронных документов: зарубежный опыт .....	17
<i>Олефир С. В.</i> Медийная и информационная грамотность пользователей библиотек и библиотечных специалистов .....	24
<i>Лакизо И. Г., Подкорытова Н. И., Артемьева Е. Б.</i> Документные ресурсы академических библиотек Сибири: эффективность использования (1992–2016 гг.) .....	30
<i>Пирогова Е. П.</i> Дворянские библиотеки Урала XVIII в.: источники и предварительные итоги изучения .....	39
<i>Лешуков А. Г., Чеботарев А. М.</i> Трансформация информационно-коммуникационных изданий в истории отечественной рекламы XVIII – начала XX в. ....	48
<i>Гончарова В. В.</i> Тематическая справка лексикографической направленности .....	55
<i>Буриев К. Б.</i> Состояние библиотечно-библиографической отрасли в Таджикистане (конец XX – XXI в.) .....	61

### РАЗДЕЛ II. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<i>Астафьева О. Н., Синецкий С. Б.</i> Философские и прикладные аспекты культурной политики на поселенческом уровне .....	70
<i>Кондаков И. В.</i> Взаимодействие индивидуальной и массовой культуры в историческом процессе .....	81
<i>Фатыхов С. Г.</i> Философско-культурологическое осмысление истоков проторелигиозного сознания человека .....	90
<i>Цукерман Г. В.</i> Театральное искусство Челябинска в ракурсе аудиторного восприятия: проекция эффектов корпоративной культуры (к постановке проблемы) .....	97
<i>Невелева В. С., Мордовина Д. А.</i> Новые формы я-документов – репрезентация феномена мобильности .....	103
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ .....	
<i>Рявкин И. Е.</i> Сущность футурологического прогноза .....	109
<i>Склярова В. С.</i> Визуальные повороты и зрелищная культура: теоретические аспекты и культурные практики .....	116
<i>Фунтова Д. А.</i> Соцреализм как культурный концепт: генезис и современная интерпретация .....	122
<i>Дискан Н. И.</i> Посетители библиотек в ситуации культурного разнообразия: проблемы и вызовы социокультурной реальности .....	127

### РАЗДЕЛ III. ИСКУССТВОЗНАНИЕ

<i>Кондратенко Ю. А., Холопов В. Б.</i> Становление метода художественного анализа в трудах А. Я. Левинсона .....	137
<i>Смирнов Б. Ф.</i> Мануальное моделирование музыки в дирижерском искусстве (к постановке проблемы) .....	145
<i>Булатова Д. А.</i> Смычковый инструментальный тюркских народов: к вопросу о терминологии .....	152
<i>Гумерова О. А.</i> Духовный стих «О расставании души с телом» и секвенция «Dies irae» в рецепции Н. Я. Мясковского .....	159
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ .....	
<i>Леготина А. В.</i> Специалисты Строительного отделения Оренбургского губернского правления и их роль в развитии южноуральской архитектуры начала XX в. ....	167
<i>Максимова Г. В.</i> Водные развлечения в садах и парках .....	173

### РЕЦЕНЗИИ

<i>Столяров Ю. Н.</i> Коллективные монографии о чтении: аналитический обзор .....	183
---	-----

### НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Диссертационные советы .....	197
О новых изданиях .....	202
Сведения об авторах .....	204
Правила рецензирования и опубликования научных статей .....	208

## CONTENTS

### ANNIVERSARY OF THE JOURNAL

<i>Berestova T.</i> Results of anniversary year: bitter reflections of the editorial director about the present and his confidence in bright future.....	5
--	---

### PART I. INFORMATION AND COMMUNICATION SCIENCES

<i>Liutov S.</i> The book culture: diversity of concepts and research methods.....	9
<i>Surovtseva N.</i> Electronic records storage: foreign experience .....	17
<i>Olefir S.</i> Media and information literacy of library users and librarians .....	24
<i>Lakizo I., Podkorytova N., Artemyeva E.</i> Documentary resources of academic libraries in Siberia: efficiency usage (1992–2016) .....	30
<i>Pirogova E.</i> Nobility libraries of the Urals in the 18 <sup>th</sup> century: sources and preliminary results of study .....	39
<i>Leshukov A., Chebotarev A.</i> Transformation of information and communication editions in the history of native advertising of the 18 <sup>th</sup> century – the beginning of 20 <sup>th</sup> century .....	48
<i>Goncharova V.</i> Thematic lexicographic reference.....	55
<i>Buriev K.</i> State of library-bibliographical branch in Tajikistan (end of 20 <sup>th</sup> – beginning of 21 <sup>th</sup> centuries) .....	61

### PART II. CULTUROLOGY

<i>Astafyeva O., Sinetskii S.</i> Philosophical and applied aspects of cultural policy at the settlement level.....	70
<i>Kondakov I.</i> Interactions between individual and mass culture in historical process.....	81
<i>Fatykhov S.</i> Understanding the origins of proto-religious consciousness from the standpoint of philosophy and culture .....	90
<i>Tsukerman G.</i> Theatrical art of Chelyabinsk in the foreshortening of the audience perception: corporate culture effects perspective (to the statement of the problem) .....	97
<i>Neveleva V., Mordovina D.</i> New forms of I-dokuments – representation of the mobility phenomenon.....	103
SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS	
<i>Riavkin I.</i> Defining futurological forecast .....	109
<i>Skliarova V.</i> The visual turns and spectacular culture: theoretical aspects and cultural practices.....	116
<i>Funtova D.</i> Socialist realism as a cultural concept: genesis and modern interpretation.....	122
<i>Diskaia N.</i> Libraries users in the situation of cultural diversity: problems and challenges of sociocultural reality..	127

### PART III. ART STUDY

<i>Kondratenko IU., Kholopov V.</i> The genesis of the artistic evaluation method in A. Levinson's works.....	137
<i>Smirnov B.</i> Music manual modelling in the art of conducting (setting of a problem).....	145
<i>Bulatova D.</i> The bowed instruments of the Turkic peoples: issues of terminology .....	152
<i>Goumerova O.</i> The spiritual verse “At parting of the soul with the body” and sequences “Dies irae” at the reception of N. Miaskovskii .....	159
SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS	
<i>Legotina A.</i> The role of the Orenburg provincial government construction department in South Ural architecture development at the beginning of 20th century .....	167
<i>Maksimova G.</i> Aquatic entertainments in gardens and parks.....	173

### REVIEWS

<i>Stoliarov IU.</i> Multi-authored monographs on reading: analytical review .....	183
--	-----

### SCIENTIFIC LIFE OF THE CHELYABINSK STATE INSTITUTE OF CULTURE AND ARTS

<b>Dissertation councils</b> .....	197
<b>New publication</b> .....	202
<b>Authors</b> .....	204
<b>Rules of review and publication of scientific articles</b> .....	208