

# Содержание

## Раздел I ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

Столяров Ю. Н. ....	7
Предметное и изобразительное письмо в сказках «Тысячи и одной ночи»	
Плешкевич Е. А. ....	16
История отечественных библиотек: к началам методологических представлений (по материалам дореволюционной литературы) (окончание)	
<b>Евразия-2022:</b> Терентьева Н. П. ....	26
Трансмедийные проекты студентов-филологов по продвижению книги и чтения: возможности и риски	
<b>Евразия-2022:</b> Березина А. В. ....	33
Нужно ли подросткам читать фантастику: мнение российских библиотекарей	
Вихрева Г. М., Подкорытова Н. И., Федотова О. П. ....	42
Общедоступные библиотеки в региональной инфраструктуре чтения	

## Раздел II КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Ярычев Н. У. ....	55
Государственная мемориальная политика Чеченской Республики: анализ стратегических направлений	
Ермолаев В. А. ....	62
Гастрономия: история вопроса в социокультурном контексте	
Татаркина А. Р. ....	71
Историко-культурные аспекты изучения традиционной тряпичной куклы	

Шнайдер Ю. Ю. ....	81
Кураторство как исследование, практика и художественная деятельность	
Паршева Е. М. ....	89
Этнокультурный синтез как основа творчества Григория Горина (на примере киноповести «Тот самый Мюнхгаузен»)	

## РЕЦЕНЗИИ

Гушул Ю. В. ....	99
Документно-информационное пространство биографики: судьба творца и его творений в библиографическом отражении	
Шишов Кирилл Алексеевич : биобиблиогр. указ. / сост. Н. В. Харитонов. Челябинск : Библиотека А. Миллера, 2021. 196 с.	

## НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Гушул Ю. В. ....	111
Научно-исследовательская активность Челябинского государственного института культуры: потенциал евразийской интеграции	
ДИССЕРТАЦИОННЫЙ СОВЕТ. Ю. Б. Тарасова .....	120
НОВЫЕ ИЗДАНИЯ. Е. В. Волкова .....	121
<b>Сведения об авторах</b> .....	123
<b>Правила рецензирования и опубликования научных статей</b> .....	127

# CONTENTS

## Part I. INFORMATION AND COMMUNICATION SCIENCES

<i>Stolyarov YU. N.</i> Subject and Pictorial Writing in the Tales of the One Thousand and One Nights .....	7
<i>Pleshkevich E. A.</i> History of the Russian Libraries: to the Origins of Methodological Ideas (Based on the Materials of the Pre-Revolutionary Literature) ( <i>ending</i> ) .....	16
<i>Terentieva N. P.</i> Transmedia Projects of Philology Students to Promote Books and Reading: Opportunities and Risks.....	26
<i>Berezina A. V.</i> Do Teenagers Need to Read Science Fiction: the Opinion of Russian Librarians .....	33
<i>Vikhreva G. M., Podkorytova N. I., Fedotova O. P.</i> Public Libraries in the Regional Infrastructure of Reading .....	42

## Part II. CULTUROLOGY

<i>Yarychev N. U.</i> State Memorial Policy of the Chechen Republic: Strategic Directions Analysis.....	55
<i>Ermolaev V. A.</i> Gastronomy: History in the Socio-Cultural Context .....	62
<i>Tatarkina A. R.</i> Historical and Cultural Aspects in the Research of a Traditional Rag Doll .....	71
<i>Schneider J. IU.</i> Mentorship as a Research and Practical Artistic Activity.....	81
<i>Parsheva E. M.</i> Ethnocultural Synthesis as the Basis of Grigory Gorin's Literary Works (on the Example of the Movie-Essay “The Very Same Munchhausen”) .....	89

## REVIEWS

<i>Gushul IU. V.</i> Document-Information Space of Biographics: the Fate of the Creator and His Creations in Bibliographic Reflection: <i>Shishov Kirill Alekseevich. Comp. N. V. Kharitonova. Chelyabinsk, 2021. 196 p. ....</i>	99
---	----

## SCIENTIFIC LIFE of the Chelyabinsk State Institute of Culture and Arts

<i>Gushul IU. V.</i> Scientific Research Activity of the Chelyabinsk State Institute of Culture and Arts: Potential of Eurasian Integration .....	111
Dissertation Council. <i>IU. B. Tarasova</i> .....	120
New Publication. <i>E. V. Volkova</i> .....	121
<b>Authors</b> .....	125
<b>Rules of Review and Publication of Scientific Articles</b> .....	130