



№ 2(6)

Электронный научный журнал

# Человек в мире культуры

Региональные  
культурологические  
исследования

2013



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ФУНДАМЕНТАЛЬНОГО СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

---

Свидетельство о регистрации  
средства массовой информации  
Эл № ФС 77-47298 от 18.11.2011 г.

---

ISSN 2227-9857

# ЧЕЛОВЕК В МИРЕ КУЛЬТУРЫ

*Региональные культурологические  
исследования*

**№ 2 (6)2013**

Екатеринбург  
2013

*Главный редактор:*

Мурзина И.Я., доктор культурологии, профессор (УрГПУ);

*Редколлегия журнала:*

Рубина Л.Я., доктор философских наук, профессор (УрГПУ);

Беляева Л.А., доктор философских наук, профессор (УрГПУ);

Коновалова Н.И., доктор филологических наук, профессор (УрГПУ);

Земцов В.Н., доктор исторических наук, профессор (УрГПУ);

Девятова О.Л., доктор культурологии, профессор (УрФУ);

Лихачева Л.С., доктор социологических наук, профессор (УрФУ);

Тагильцева Н.Г., доктор педагогических наук, профессор (УрГПУ).

*Ответственный редактор:*

Симбирцева Н.А., кандидат культурологии, доцент

*Тематические разделы:*

24.00.00 Культурология

09.00.00 Философские науки

10.00.00 Филологические науки

22.00.00 Социологические науки

07.00.00 Исторические науки

17.00.00 Искусствоведение

18.00.00 Архитектура

13.00.00 Педагогические науки

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **РАБОТЫ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ – ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА**

<i><b>М. И. Батталова</b></i>	<b>СПЕЦИФИКА РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА: ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ</b>	<b>3</b>
<i><b>А. В. Дзех</b></i>	<b>ЭНВАЙРОНМЕНТАЛИЗМ КАК НАПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИИ</b>	<b>7</b>
<i><b>Г. В. Локосов</b></i>	<b>РАЗВИТИЕ ВИЗУАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ НА УРОКАХ МХК</b>	<b>10</b>
<i><b>Е. В. Пильчинова</b></i>	<b>РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫХ СИЛ В СИСТЕМЕ «ЧЕЛОВЕК- КУЛЬТУРА-ОБЩЕСТВО»</b>	<b>13</b>
<i><b>В. А. Потапова</b></i>	<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЕЙНОГО ПРОЕКТА В ФОРМИРОВАНИИ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ</b>	<b>16</b>
<i><b>К. В. Чистякова</b></i>	<b>ПРИЧИНЫ ПОПУЛЯРНОСТИ КВЕСТОВ КАК ФОРМЫ ДОСУГА СОВРЕМЕННЫХ РОССИЯН</b>	<b>20</b>

### **ТЕОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ**

<i><b>Е. А. Киндлер</b></i>	<b>ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ КОНЦЕПЦИИ АНТИЧНОСТИ Ф. НИЦШЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫМИ МЫСЛИТЕЛЯМИ</b>	<b>23</b>
-----------------------------	---	-----------

### **КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА**

<i><b>А. Э. Мурзин</b></i>	<b>ИССЛЕДОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА ГОРОДА КАК ОСНОВА КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ</b>	<b>28</b>
----------------------------	---	-----------

## НАУЧНАЯ ДИСКУССИЯ

<i>О. Л. Девятова</i>	<b>СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ В СОВЕТСКОЙ РОССИИ: КОНФОРМИСТ ИЛИ СВОБОДНЫЙ ХУДОЖНИК?</b>	<b>39</b>
-----------------------	--	-----------

## КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Т. Ю. Быстрова</i>	<b>РАЗРАБОТКА СТУДЕНТАМИ- КУЛЬТУРОЛОГАМИ КОНЦЕПЦИИ ВЫСТАВКИ, ПОСВЯЩЕННОЙ 290-летию ЕКАТЕРИНБУРГА: ИДЕЯ И МЕТОДИКА</b>	<b>60</b>
<i>С. В. Казакова</i>	<b>МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ФОРМИРОВАНИЮ АУДИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ</b>	<b>86</b>
<i>Е. А. Филиппова</i>	<b>ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»</b>	<b>94</b>
<i>Л. А. Валитова, Н. П. Никитина, А. Ю. Истратов</i>	<b>РЕГИОНАЛЬНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВОГО ПРОЕКТА</b>	<b>100</b>
<b>Сведения об авторах</b>		<b>105</b>
<b>Информация для авторов</b>		<b>107</b>