

4720/1

А

На правах рукописи

Хоркина Светлана Васильевна

**ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ТЕХНИКИ СПОРТИВНО-
ГИМНАСТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ
ЛИНЕЙНО-РАЗВЕТВЛЕННОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО
ПРОГРАММИРОВАНИЯ**

13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной
тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Москва – 2001

А

Работа выполнена в Российской государственной академии
физической культуры.

Научный руководитель: кандидат педагогических наук,
профессор Гониянц С.А.

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук,
профессор Гавердовский Ю.К.
доктор педагогических наук,
профессор Матиновский С.В.

Ведущая организация - Московский педагогический
университет.

Защита состоится « 15 » января 2002 г. в 13 часов на заседании
диссертационного совета Д.311.003.01. Российской государственной
академии физической культуры по адресу: 105122, Москва,
Сиреневый бульвар, д.4.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке РГАФК

Автореферат разослан « ____ » _____ 2001 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета
кандидат педагогических наук,
профессор

Кутепов М.Е.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Одной из наиболее важных проблем подготовки специалистов, выпускаемых учебными заведениями в сфере физической культуры и спорта, была и остается проблема их фундаментальной, в том числе, теоретико-методической подготовки. При этом дисциплины специализации составляют особый блок обучения будущего специалиста. И, прежде всего, - теория и методика избранного вида физкультурно-спортивной деятельности, профилирующая, как правило, будущую профессионально-педагогическую принадлежность выпускника.

Как известно, одним из наиболее распространенных видов двигательной активности человека и видов спорта, является гимнастика, которая характеризуется значительной искусственностью координаций при чрезвычайном разнообразии двигательных форм. Это обуславливает ее особенно важную роль в профессиональной подготовке и деятельности преподавателей, тренеров не только по гимнастике, но и в целом специалистов по физической культуре и спорту.

Естественно, что они должны достаточно свободно ориентироваться во всем обилии разнообразных спортивно-гимнастических упражнений, так как в противном случае профессиональный уровень их работы не может быть удовлетворительным. Главной и наиболее сложной в этом смысле является задача *научно обоснованного анализа и методически эффективного описания структуры и техники гимнастических упражнений*, то есть знание теоретических, структурообразующих основ построения и выполнения техники спортивно-гимнастических упражнений.

Вместе с тем, методика преподавания теоретических основ физкультурно-спортивной деятельности и, в частности, изучение техники спортивно-гимнастических упражнений опираются, в основном, на традиционные формы обучения и образования, ~~уже не в полной мере~~ отвечающие требованиям времени.

БИБЛИОТЕКА

РГАСК